

六藝之一錄

百三七

大學文選

卷一

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣沈世故

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百二十八

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

唐

李邕

李邕字泰和揚州江都人少知名李嶠與張庭珪薦邕文高氣方直召拜右拾遺開元初歷汲郡北海太守代宗時贈秘書監邕文名天下時

稱李北海

唐書
本傳

李邕字泰和嘗作北海守故世號李北海父善有雅行博通古今然不能屬文人號曰書簾邕資性超悟才力過人精於翰墨行草之名尤著善註文選書成以問邕不敢對而意欲有所更善令邕補其遺邕則附事見意燦然明白善以其意不可奪故兩存其書邕一日謁特進李嶠自言讀書未備願一見秘書及假直秘書未幾月而辭去嶠驚問其奧篇隱帙了辨

如響嶠歎服之邕剛毅忠烈臨難不苟免少習文章
嫉惡如讐不容於衆邪佞為之側目然雖詘不進而
文名天下盧藏用謂之如干將鏌邪難與爭鋒但虞
傷缺耳邕初學變右軍行法頓挫起伏既得其妙復
乃擺脫舊習筆力一新李陽冰謂之書中仙手裴休
見其碑云觀北海書想見其風采大抵人之才術多
不兼稱王羲之以書掩其文李淳風以術掩其學文
章書翰俱重於時惟邕得之當時奉金帛而求邕書

前後所受鉅萬餘自古未有如此之盛者也觀邕之
墨蹟其源流實出於羲之議者以為骨氣洞達奕奕
如有神力斯亦名不浮於實也杜甫作歌以美之曰
聲華當健筆灑落富清製為世之所仰慕率皆如是
今御府所藏行書十

光王帖 檢校帖 與上人帖 閻爵帖 永康

帖 披雲帖 潭永帖 勝和帖 葛粉帖 古

詩帖

宣和
書譜

李邕文章書翰正直辭辨義烈皆過人時謂六絕朝野

載

邕為文長於碑誦多自書墨池編

唐人說李邕前後撰碑八百首按邕傳邕尤長碑

誦中朝衣冠及天下寺觀多齎金帛求其文杜詩

曰干謁滿其門碑版照四裔豐屋珊瑚鉤騏驎織

成罽紫騮隨劒几義取無虛歲蓋謂邕也邕碑今

尚遺者左羽林將軍臧懷亮碑耀州開元寺碑淄州嶽

寺大照和尚普寂碑

西京

李府君碑

西京

普光寺碑

泗州

娑羅木碑

楚州

大雲禪寺碑老子孔子顏回贊

海州

秦

望山法華寺碑

越州

嶽麓山寺記大律故懷道閣黎

碑

福州

石室記

端州

有道先生葉公碑東林寺碑

江州

左

武衛尉將軍李思訓碑雲麾將軍李秀碑鄂州刺

史盧府君碑

高似孫
緯畧

唐追魂碑李邕書在嵩陽永寧觀葉法善求邕書不

得夜追其魂書之

法帖神
品目

處州松陽觀永寧觀碑李邕書傳云葉法善修此觀
求邕書隔遠不至乃夜追其魂書之謂之追魂碑蓋
神異其事爾此碑予曾見其拓本信為超絕或者傳
之與碧落碑相類

墨池
瑣錄

杜子美稱李北海碑板照四裔余行遊天下見東林
岳麓諸碑皆宋以後重刻耳大照禪師碑乃唐時硬
黃雙鉤神彩煥發結構古雅宋時尚不聞其名况見

其跡乎

書畫
眼

李邕雲麾將軍碑 題跋俱見前

李邕岳麓寺碑 題跋俱見前

李邕有道先生葉公碑 題跋俱見前

李邕臧懷亮碑 題跋已見前

李邕大雲寺禪院碑 題跋已見前

李邕淄州開元寺碑 題跋已見前

李邕東林寺碑 題跋俱見前

李邕娑羅樹碑 題跋已見前

李邕法華寺碑

題跋已見前

李邕大照禪師碑

題跋已見前

李邕永康帖

宣和內府所藏李公十帖此其一也今人往往喜效
李書而罕得見其真蹟余幸獲見之而又不能學安
得相求而相值哉

黃文獻
公集

右李邕永康帖米芾家故物也上有親蹟等印具
在芾以摹本刻之甚為寶惜而此真本其子友仁

紹興中進之藏之秘府今卷首唐李邕永康帖六
字高宗御書也宋亡歸於元國初流落于鳳陽某家
洪武庚午余里人侯成章得之歿後余兄簡約購
得以為解氏之寶好事可以一覽而足兼有裝潢
題識其左右皆為人褫去蓋售其偽此真者正不

湏也

解學士集

李邕勝和帖

右唐秘書監李邕字太和墨蹟五十字易於呂文靖

丞相家戶部尚書穉卿之孫端問有三帖第一帖有
張子有字淡墨昏第二帖有晉雲字紙揭幀此第三
帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲連漪

郡齋手裝

寶晉英
光集

李邕縉雲三帖

黃長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學
子敬病在歌側若張從申即無此矣然從申書寔似
北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗

謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者董其昌題

珊瑚網

李邕荆門行

李北海書荆門行刻於羣玉堂帖余疑李北海在
太白集中者皆沉鬱高古無此流易及觀王建詩
有荆門行乃知宋人所集雲麾碑等石刻蒙之北
海也羣玉堂帖有虞永興天馬贊亦見柳州集

書畫

眼

張旭

張旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以
頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也世呼張
顛初仕為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒
其煩責之老人曰觀公筆奇妙欲以藏家爾旭因問
所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法
旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而得筆法意
觀倡公孫舞劍器得其神後人論書歐虞褚陸皆有

異論至旭無非短者傳其法惟崔邈顏真卿云文宗

時詔以李白歌詩裴旻舞劍張旭草書為三絕

唐書本傳

張旭蘇州人官至長史初為尉時有老人持牒求判
信宿又來顛怒而責之老人曰愛公墨妙欲藏家無
他也老人因復出其父書旭視之天下奇筆也自是
盡其法旭喜酒叫呼狂走方落筆一日酒酣以髮濡
墨作大字既醒而視之自以為神不可復得嘗言初
見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆意及觀公孫大娘舞