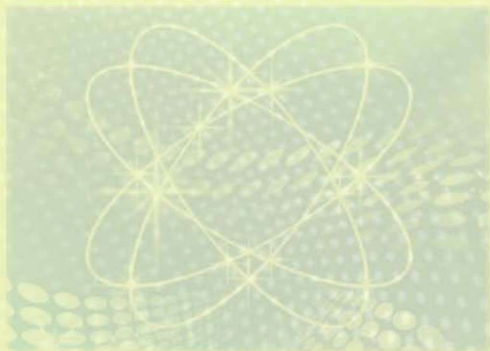


感悟文学大师经典

集 外 诗

徐志摩作品精选

主编 萧枫



辽 海 出 版 社

感悟文学大师经典

集 外 诗

徐志摩作品精选

主编 萧枫

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

集外诗：徐志摩作品精选/萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 2

(感悟文学大师经典：15)

ISBN 978—7—5451—0329—8

I. 集… II. 萧… III. 诗歌—作品集—中国—现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015531 号

辽 海 出 版 社

(沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮政编码 110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：375 字数：11860 千字

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：孙德军 于文海 陈晓玉

定价：2980.00 元 (全 100 册)

前 言

文学作品是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术，是我们的一面镜子，对于我们的人生具有潜移默化的巨大启迪作用，能够开阔我们的视野，增长我们的知识，陶冶我们的情操。

文学大师是一个时代的开拓者和各种文学形式的集大成者，他们的作品来源于他们生活的时代，记载了那个时代社会生活的缩影，包含了作家本人对社会、生活的体验与思考，影响着社会的发展进程，具有永恒的魅力。他们是我们心灵的工程师，能够指导我们的人生发展，给予我们心灵鸡汤般的精神滋养。

这正如泰戈尔在谈到文学与我们人类未来的关系时所说：“用文学去点燃未来的万家灯火。”

为此，我们特别编辑了这套《感悟文学大师经典》丛书，主要收录了鲁迅、郑振铎、郁达夫、徐志摩、朱自清、鲁彦、梁遇春、许地山、萧红、瞿秋白、闻一多、缪崇群、穆时英、丘东平、滕固、蒋光慈、叶紫、刘半农、邹韬奋、李叔同、苏曼殊、朱湘、柔石、庐隐、戴望舒、章衣萍、钱玄同、彭

家煌、刘云若、洪灵菲、石评梅、夏丐尊、胡也频等作家的一百部有影响的作品，既有诗歌、散文、杂文，评论，也有长、中、短篇小说，还有戏剧等作品，这些不同体裁的作品，大多取材于现实生活，对当时反对帝国主义、封建主义的斗争和其他种种社会生活，做了现实主义的真实描绘，是现代文学史上最重要的代表作品，具有里程碑式的意义。

本套丛书选文广泛、丰富，且把阅读文学与掌握知识结合起来，既能增进广大读者阅读经典文学的乐趣，又能使我们体悟人生的智慧和生活哲理。

本套图书格调高雅，知识丰富，具有极强的可读性、权威性和系统性，非常适合广大读者阅读和收藏，也非常适合各级图书馆装备陈列。

目 录

草上的露珠儿	(1)
笑解烦恼结	(4)
青 年 杂 咏	(6)
情 死 (Liebstch)	(9)
月 夜 听 琴	(11)
听 槐 格 讷 (Wagner) 乐剧	(13)
春	(16)
清风吹断春朝梦	(18)
人 种 由 来	(20)
“两尼姑”或“强修行”	(24)
夏日田间即景 (近沙士顿)	(28)
沙士顿重游随笔	(30)
威 尼 市	(35)

梦游埃及	(37)
地中海中梦埃及魂入梦	(40)
小 诗	(42)
私 语	(43)
你是谁呀?	(44)
康桥西野暮色	(45)
马 赛	(49)
秋 月 呀	(52)
山中大雾看景	(53)
康河晚照即景	(54)
四行诗一首	(55)
再不迟疑	(56)
北方的冬天是冬天	(57)
悲 思	(58)
铁 柝 歌	(60)
小 花 篮	(62)
幻 想	(64)
一个噩 梦	(66)
那一点神明的火焰	(67)
“拿回吧，劳驾，先生”	(69)
诗 句	(71)
给 母 亲	(72)
花 牛 歌	(75)

八月的太阳	(76)
我是个无依无伴的小孩	(77)
她 在 那 里	(82)
荒凉的城子	(83)
在 车 中	(86)
醒！醒！	(87)
再不想望高远的天国	(88)
雀儿，雀儿	(89)
女堂倌素描	(91)
在心眼里的颜面	(92)
To Life	(93)
送他的葬	(94)
多么深我的苦	(95)
海边的梦	(96)
“我不知道风是在哪一个方向吹”	(99)
云 游	(101)
在哀克刹脱 (excter) 教堂前	(102)
消 息	(104)

草上的露珠儿

草上的露珠儿，
颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间
还不放开你
创造的喷泉，
嗤嗤！吐不尽南山北山的珈瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和琴瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！
诗人哟！可不是春在人间，
还不开放你
创造的喷泉！

这一声霹雳，
震破了漫天的云雾，
显焕的旭日

又升临在黄金的宝座；

柔软的南风

吹皱了大海慷慨的面容

洁白的海鸥

上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤，

白嫩的长鲩，

虾须和螯脐！

快哟！一头撒网一头放钩，

收！收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！
你资材是河海风云，
鸟兽花草神鬼蝇蚊，
一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，
永生的火焰“烟土披里纯”，
炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天莺
纵横四海不问今古春秋，
散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，
你展览真善美的万丈虹，
你居住在真生命的最高峰。

笑解烦恼结

(送幼仪)

一

这烦恼结，是谁家扭得水尖儿难透？
这千缕万缕烦恼结是谁家忍心机织？
这结里多少泪痕血迹，应化沉碧！
忠孝节义——咳，忠孝节义谢你维系
四千年史牒不绝，
却不过把人道灵魂磨成粉屑，
黄海不潮，昆仑叹息，
四万万生灵，心死神灭，中原鬼泣！
咳，忠孝节义！

二

东方晓，到底明复出，
如今这盘糊涂帐，
如何清结？

三

莫焦急，万事在人为，只消耐心
共解烦恼结。
虽严密，是结，总有丝缕可觅，
莫怨手指儿酸、眼珠儿倦，
可不是抬头已见，快努力！

四

如何！毕竟解散，烦恼难结，烦恼
苦结。
来，如今放开容颜喜笑，握手相劳；
此去清风白日，自由道风景好。
听身后一片声欢，争道解散了结儿，
消除了烦恼！

青 年 杂 咏

—

青年！

你为什么沉湎于悲哀？
你为什么耽乐于悲哀？
你不幸为今世的青年，
你的天是沉碧奈何天；
你筑起了一座水晶宫殿，
在“眸冷骨累”（melancholy）的河
水边；

河流流不尽骨累眸冷，
还夹着些些残枝断梗，
一声声失群雁的悲鸣，
水晶宫朝朝暮暮反映——
映出悲哀，飘零，眸子吟，
无聊，宇宙，灰色的人生，
你独生在宫中，青年呀，
霉朽了你冠上的黄金！

二

青年！

你为什么迟回于梦境？
你为什么迷恋于梦境？
你幸而为今世的青年，
你的心是自由梦魂心，
你抛弃你尘秽的头巾，
解脱你肮脏的外内衿，
露出赤条条的洁白身，
跃入缥缈的梦潮清冷，
浪势奔腾，侧眼波罅里，
看朝彩晚霞，满天的星，——
梦里的光景，模糊，绵延，
却又分明；梦魂，不愿醒，
为这大自在的无终始，
任凭长鲸吞噬，亦甘心。

三

青年！

你为什么醉心于革命，
你为什么牺牲于革命？

黄河之水来自昆仑巅，
泛流华族支离之遗骸，
挟黄沙莽莽，沉郁音响，
苍凉，惨如鬼哭满中原！
华族之遗骸！浪花汤处，
尚可认伦常礼教，祖先，
神主之断片：——君不见
两岸遗孽，枉戴着忠冠，
孝辩，抱缺守残，汨眼看
风云暗淡，“道丧”的人间！
运也！这狂澜，有谁能挽，
问谁能挽精神之狂澜？

情 死 (Liebstch)

玫瑰，压倒群芳的红玫瑰，昨夜的雷雨，原来是你
发出的信号——真娇贵的丽质！

你的颜色，是我视觉的醇醪；我想走近你，但我又
不敢。

青年！几滴白露在你额上，在晨光中吐艳。
你颊上的笑容，定是天上带来的；可惜世界太庸俗，
不能供给他们常住的机会。

你的美是你的命运！

我走近来了；你迷醉的色香又征服了一个灵魂——
我是你的俘虏！

你在那里微笑！我在这里发抖，
你已经登了生命的峰极。你向你足下望——一个无
底的深潭！

你站在潭边，我站在你的背后，——我，你的俘虏。
我在这里微笑！你在那里发抖。

丽质是命运的命运。

我已经将你擒捉在手内！我爱你，玫瑰！

色，香，肉体，灵魂，美，迷力——尽在我掌握
之中。