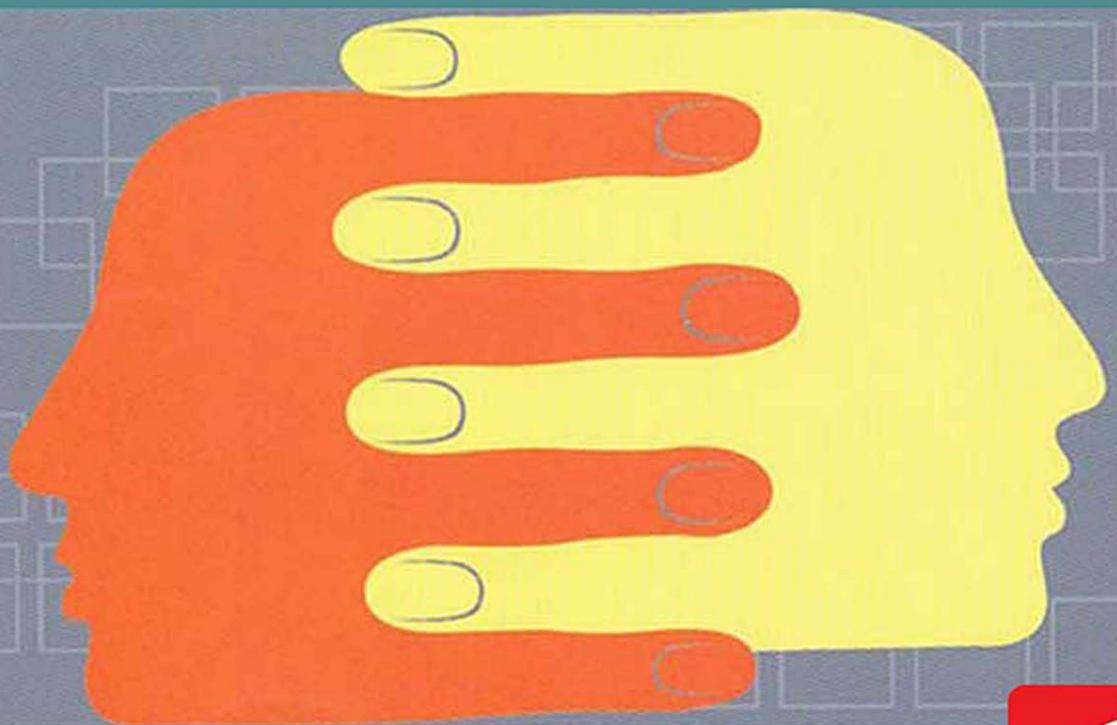


少壮努力，一生无憾

战晓书编



吉林人民出版社



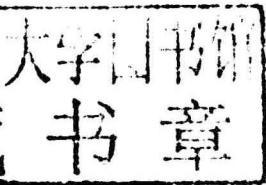
◆ 青少年成长寄语丛书 ◆

少壮努力，一生无憾

SHAO ZHUANG NU LI YI SHENG WU HAN



◎战晓书 选编



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

少壮努力,一生无憾/战晓书编.

长春:吉林人民出版社,2012.7

(青少年成长寄语丛书)

ISBN 978-7-206-09137-7

I. ①少…

II. ①战…

III. ①成功心理 - 青年读物

②成功心理 - 少年读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150818号

少壮努力,一生无憾

编 著:战晓书

责任编辑:于二辉 封面设计:张 娜

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:120千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09137-7

版 次:2012年7月第1版 印 次:2012年7月第1次印刷

定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

CONTENTS

渐 悟	/ 001
一生干好一件事	/ 002
点亮自己的灯盏	/ 004
做老实人	/ 006
走出生命的低谷	/ 009
最是难得平常心	/ 012
自立，是人生成功的第一步	/ 015
打捞高尔夫球	/ 018
用轮子掘金	/ 019
青涩初生不胆怯	/ 021
主动的人机会多	/ 024
痛了自然就放下	/ 028
不能等	/ 031
小人物	/ 033
让我做一直蝉吧	/ 035

目 录

CONTENTS

下一站，青春	/ 037
成长是一种幸福	/ 040
向着花开的地方赶路	/ 042
青春碎了依然是青春	/ 045
你够努力吗	/ 047
领袖女孩领秀青春	/ 050
每个年轻都用错误铸成	/ 053
你是亚马孙的一只蝴蝶	/ 056
没有文凭的大师	/ 059
今天谁令你动容	/ 062
打 鞠	/ 065
当你受到委屈时……	/ 067
“锋芒” 放在哪里？	/ 072
少年心事是一种痛	/ 075
成长最快乐	/ 078

目 录

CONTENTS

我就是你的双腿	/ 081
把图书馆办成“读书馆”	/ 084
不做第一，只做唯一	/ 086
忽略的，可能是最重要的	/ 089
不再是孩子	/ 091
后 来	/ 094
往事并不如烟	/ 097
多门技艺多条路	/ 100
做一个成熟的人	/ 103
人生的“第一桶金”	/ 107
让梦想升级	/ 113
我的天赋是聊天儿	/ 116
桌上的四合院	/ 119
他是如何驾驭时间的	/ 121
门口的年轻人	/ 123

目 录

CONTENTS

和哥哥一起闯天涯	/ 125
远方的召唤	/ 134
擦鞋总统	/ 135
真心付出的意外回报	/ 137
“80后”眼高是优点	/ 139
生活在别处	/ 141
老鼠的提醒	/ 143
“80后”，三十而立还是三十难立？	/ 145
让我的声音继续陪伴你	/ 156
年轻人要学会身心整合	/ 159
志愿者苏阳的“安之若命”	/ 165
父亲臧克家：如火的爱心，朴素的人生	/ 169
盲女大学生，用善良与真诚开辟明亮的人生	/ 179
低学历者如何在求职中获取成功	/ 188
南方寻梦：衣带渐宽终不悔	/ 193



渐 悟



顿悟是突然地觉悟，渐悟则是逐渐地觉悟。渐悟是潜移默化的。它是在每日每时每事的思虑中，渐次获得的一些收益。

渐悟是一种量变，量变到一定程度，便有了顿悟。顿悟是质变，是质的飞跃，标志着认识上的根本变化。

无论事业还是学业，无论家庭还是生活，都与所处的整个环境有千丝万缕的联系。都在每日的运行中发生着微妙的变化。事业上的定位，学位上的攀升，家庭上的祥和，生活上的调整，都受着环境的制约。生命不是孤立的，生存是不容易的，生活则更纷繁多变。把握人与自然的关系，把握人与人的关系，最终都归结到把握人与环境的关系。生命若能取得与自然环境和社会环境的最终和谐，便是一种成功。

取得和谐的过程，也就是不断由渐悟到顿悟的过程。珍重渐悟，不可忽视，亦不可小看。



一生干好一件事



在荷兰的一个小镇上，有一位年轻的看门人，也许是因为工作太轻闲，为了打发时间，他选择了打磨镜片这个细致的活儿作为自己的业余爱好。就这样，他看门60多年，也把那神秘的镜片打磨了60多年。功夫不负苦心人，凭着自己研磨的镜片，这位看门人看到了当时人们尚未知晓的另一个广阔世界——微生物世界。此后，他声名远播，只有初中文化的他，被巴黎科学院授予院士头衔，连英国女王都到小镇来拜会他。这位一生磨一镜的看门人就是活了90高龄的荷兰科学家万·列文虎克。

列文虎克的成功给世人启示了这样一条闪光的人生理念：一生干好一件事。宇宙无涯，人生有限，每个人都应当把有限的时间、有限的精力集中起来，做一件应当做、可能做的实实在在的事情。一个目标确定之后，必须凝聚起自己的全部心力、体力。焚膏继晷，心无旁骛，坚守初衷，直到成功。哥伦布出生入死年复一年地在汪洋上漂泊探险，发现了摆 在那儿无人问津的美洲大陆；袁隆平沿着田埂从满头青丝一直走到白发萧萧，他孜孜以求的除了杂交水



稻还是杂交水稻。其实，这世上能够一生干好一件事的普通人万万千千，他们凭着自己的执著为这个世界添砖加瓦，这个世界才会变得越来越美好。

科学实验证明，人脑不少于140亿个细胞，即使是如牛顿、爱因斯坦、毛泽东这样的伟人，他们大脑潜力的开发都还不足10%。可见，一个人一生干好一件事并不难，就看他能否有坚持到底的毅力。有的人只图眼前，不计长远，风来随风，雨来随雨，今天干这，明天做那，见到什么都被吸引过去凑一番热闹。结果，常常到头来只落得两手空空，一事无成。这就不再明白，麦当劳奇迹的创造者雷·克罗克为什么在其总部办公室里悬挂的处世箴言是：坚持。

“一生磨一镜”，是做人的一种方式，一种风格，或者说，是一种活法。贝多芬之于音乐，毕加索之于绘画，柏拉图之于哲学，司马迁之于史学，曹雪芹之于文学等等，都与列文虎克的“一生磨一镜”的精神是一致的。让我们造准自己的人生坐标，坚持不懈地干好自己该干也能干的一件事，这辈子也就没有白活了。

(李隆汉)



点亮自己的灯盏



我是一个不懂做人亦不会处世的人，真的不是谦虚。从小我的性格就十分倔强，遇事爱钻牛角尖，喜欢一条道跑到黑，用我母亲的话说就是不进盐酱、主意正。从小到大我就是这样一路自尊一路冷落地走过来的，这中间亏吃了不少，教训也没少总结，可这副德行早已钙化入骨子里了，怎么也改变不了。

我也知道左右逢迎、圆滑灵活的好处数不胜数；我也知道奉承领导迎合周围的益处美不胜收；我也知道到什么山唱什么歌见什么人说什么样话，别人都会喜欢你拥护你；我也知道溜须拍马、见风使舵、巴结权势、投机钻营会让自己呼风唤雨、如鱼得水、捞尽好处、占尽便宜……这样的人在我们的周围随处可见，但那不是我。相反我却是最不屑与此种人为伍，最鄙夷这样的势利小人。

生活之中我总是想在混浊的污水中保持着自己的个性。别人理不理解、赞不赞赏我均不在意，也无所谓，关键是想让自己活得更有味道更有质量。

不愿去做违背自己意愿的事情，偏偏喜欢独守一方天空去做自



己的事，走自己的路，却被人说成个性清高，孤芳自赏。

平时习惯于喜怒不形于色，不狂妄自大，不盛气凌人，木讷待人，呆板行事，却被人说成不谙世故或大智若愚。

不随波逐流，不察言观色，不玩世媚俗，总想清清白白地做人，本本分分地处世，平平淡淡地生活，却被人说成不会来事，不近人情。

于是便不屑一顾地昂起头，所有的是是非非全然不放在心头，所有的恩恩怨怨全然抛在脑后，就这样每天轻松自由地活着，不去妨碍别人，也不让别人来摆布自己，努力去做自己该做的事，见任何人只是投以微笑不用唯唯诺诺，更不必患得患失，便感觉活得充实、潇洒，我行我素，乐而忘忧。

生活之中，最惧怕的不是贫穷而是愚昧，最无奈的不是懒惰而是软弱。漫漫人生路，我在茫茫大荒中踽踽独行，夜幕沉沉，四周寂寂，只有自己心中的一盏灯仍被星星点燃，为自己照亮前程。

也许自己在别人眼里是个挺顽固挺愚钝挺可笑的家伙，但我却喜欢这样，我知道自己不是为别人活着的，是为自己。生活之中我不愿意戴着面具，我希望真实而平静地处世与做人，用真心点亮自己的灯盏。无论什么时候，无论什么物质利益的引诱，我都不会轻易改变自己的做人与处世的守则，即“不卑不亢地走自己的路，无怨无悔地做自己喜欢做的事。一条漫长的路上，用真心点亮自己的灯盏！”

(赵冬)



做老实人



“老实”，《现代汉语词典》释为诚实、规规矩矩。显然，它是个褒义词。

无论达官显贵，还是平民百姓，都不乏老实人。宋《竹坡诗话》记载：有个李姓兆尹，为官清廉，纤尘不染。一日灯下批阅文书，仆人送来家书。他即吹灭公用蜡烛，点燃自己的蜡烛。待读完家信，才又点燃公家的蜡烛，继续办公。宋真宗举行殿试，晏殊发现试题自己不久前做过，当即实话实说，请皇上换题目。彭德怀实事求是上万言书，为人民呐喊；张闻天宁肯走路上班，也不愿让小儿子过一下公车瘾。这些人都是因为老实而受到重用和尊敬，从而名垂青史。上世纪六七十年代，全国上下大兴老实之风，连女娃找对象也要个“老实可靠”的。所有这些都说明，老实是做人的本分，老实人终有好报。

可到了商品经济迅猛发展的今天，“老实”一词却慢慢变了味，成了个颇带讽刺意味的贬义词。现在的“老实”，往往意味着无能、木讷、迂腐、固执而不肯变通。时下，这类人已经大不“吃



香”，老实的男孩更是令女孩嗤之以鼻，正眼也不愿瞧一下。

那些过去在人们眼里的老实人物，用我们现在的世俗眼光看，这些人老实且“迂”，老实且“巴交”得厉害了。他们的行为，不但令我们中的某些人不可理喻，还大为瞧不起。随着时代的进步，经济的发展，连词义也来了个根本性的变化，颇具有一点戏剧性。

老实在单位干着最苦、最累、最没人愿干的活。八小时内兢兢业业、一丝不苟，八小时外加班加点，毫无怨言。与之相对立的是“精明人”。他们练就了一双“千里眼”“顺风耳”，工作平平，但深得关系学之奥妙，从而如鱼得水，左右逢源。正是因为老实人太“迂”，精明人又太圆滑世故，常常是老实人吃力不讨好，而精明人却能受到上级器重，甚至飞黄腾达。于是，在很多时候，是老实人为精明人的平步青云做了阶梯。

老实人是傻子吗？绝不是！精明人的聪明表现在脸上，老实人的聪明深埋在心里。老实人脸上糊涂，心里雪亮；精明人脸上聪明，其实很肤浅。那么，老实人一定吃亏，精明人一定平步青云吗？不一定。相反，正是因为老实人“老实”，而受到领导的充分信任，从而得到了提拔重用。而历史上的和珅可称得上是最“精明”的人，但他正是自以为聪明，而为自己敲响了生命的丧钟！老实人生活得风平浪静，精明人生活得如履薄冰。精明人得到的是暂时利益，而老实人得到的却是长远利益和一生的安宁。两者的好与坏，昭然若揭。



我们敬重老实人的奉献精神，敬重他们不计报酬、任劳任怨、大公无私的高尚情操；而对那种洋洋得意的“精明人”投之以冷眼。目前，全国上下的“三讲”活动，不正是倡导我们讲实话、求实情、干实事、务实效，不正是要求我们做个老实人吗？

做人，还是做个老实人为好。

(邹勇)



走出生命的低谷



19岁那一年的夏天，是我一生中最长的夏季。我痴痴爱着的男友——阿东离我而去。他离去时给了我许多牵强的理由，但我明白，其实最重要的一点就是他已不再爱我。

我时常呆呆地坐在窗前，一整天也不愿讲一句话。老想着以前跟阿东在一起时的情景，想着想着就独自悲伤地流泪。一个可怕的念头时常萦绕在我心头：我想去死。

初识阿东，是我刚参加工作的那一年。一场小病，使从千里之外的那座南国城市来万州做生意的阿东成了我的病人。也许，是我从校园里带出来的那一身清新与稚气吸引住了他。而他，我又感觉跟一般的生意人不同，是那种没多少心计而又有自己独到思想的人。因而，我们从纯粹的医患关系转化成朋友，是再自然不过的事了。而后来，我们从普通朋友成为一杯清茶就可以无话不谈的知己，再发展成亲密无间的恋人，一切都好像是那样地顺理成章。

我跟阿东也的确曾有一段很快乐的时光。我们像朋友一般融洽，又似恋人一般亲密。时至今日，我依然承认那是一种纯真的爱与被爱



的感觉。然而，就跟所有青春岁月里的梦一样，以浪漫开始，而无一例外地以失败告终。尤其是我跟阿东的这种爱情，就像是浮萍，漂浮无根。这种无根的爱情逝去之快，也让我措手不及。仅仅只有一年零两个月的时间，他就从我的生命中匆匆地走出，留给我一个匆匆的背影。

阿东的骤然离去，带走了一切，仿佛生命的烛光熄灭了再难点燃。整个世界在一夜之间都已毁灭，我不知自己活着还有什么意义。对于学医的我来说，找到自己的血管再把它切开，是一件很容易的事。我看着自己的鲜血那样一点一点地流出来，我如花的生命也就那样静静地逝去。等到我再次有知觉的时候，已是躺在医院的病床上。我醒来看到的第一个人是我的表姐。我那个只有29岁却已患了6年骨髓癌的表姐，是她救了我。

表姐曾是一个美丽而充满才气的姑娘，却在考取研究生的第二年，她23岁的那一年秋天，查出了癌症。她退学之后，回到县城开了一家小小的电脑公司，一边接受着放疗和化疗，一边工作。她曾经如云的秀发变得稀少而枯黄，曾经光洁的肌肤变得粗糙而蜡黄，曾经丰润的身躯变得骨瘦如柴。然而，我依然常听到她银铃般的笑声，她的生活好像还是像以前一样充满了阳光、希望与理想。

在医院的那一段日子，表姐一直陪在我的身边。她帮我请了假，也没有将我的事情告诉父母，更没有责备过我。我记得她曾对我说过：“只要你不放弃生活，生活就永远不会丢弃你。人死了，就不存在了。但是，人若活着，就存在着，并不是一无所有。所