

華池文物

主

編

●
张 倪
汶 树
钦 隆

甘肃文化出版社

图书在版编目（C I P）数据

华池文物 / 张汶钦, 倪树隆主编. — 兰州 : 甘肃
文化出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5490-0382-2

I. ①华… II. ①张… ②倪… III. ①文物—介绍—
华池县 IV. ①K872.424

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第002541号

华池文物

张汶钦 倪树隆 主编

责任编辑 / 周桂珍

封面设计 / 苏金虎

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931 - 8454946

网 址 / www.gswhenhua.cn

经 销 / 新华书店

印 刷 / 甘肃新华印刷厂

厂 址 / 兰州市城关区定西南路 9-91 号

开 本 / 890 毫米×1194 毫米 1/16

字 数 / 300 千

印 张 / 19

版 次 / 2012 年 12 月第 1 版

印 次 / 2012 年 12 月第 1 次

印 数 / 1~1500 册

书 号 / ISBN 978-7-5490-0382-2

定 价 168.000 元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

《华池文物》编纂领导小组

组 长:	赵昌军	张万福			
副组长:	孙明东	杨添翼			
成 员:	王文彪	张志钰	倪树隆	张汶钦	
编 委:	王文彪	张志钰	倪树隆	张汶钦	黄克义
	罗志才	赵振龙	李晓明	张永芳	张晓亮
	杨 丽				
主 编:	张汶钦	倪树隆			
摄 影:	张汶钦	倪树隆	黄克义		

序

中共华池县委书记

郑军

文物，是人类在社会发展中创造或与人类活动有关的文化遗存，是源远流长的人类历史见证之一。

华池古属雍州，为周人创业之地，西魏始置县，后几经兴废。

华池独特的地形地貌，丰富的物质资源，给人类生存提供了优越的自然条件。从发现的旧石器遗址可以证实，远在20万年前后就有人类在华池一带繁衍生息，在这块古老文明的土地上，曾写下人类孩提时代的脚印，我国出土的第一块旧石器就是出自华池县赵家岔洞洞沟、马家拐沟。已发现的郭咀子、曹家山、唐台等大批新石器遗址，证明远在五至七千年前人类就在这一带就从事渔猎和原始农耕生活，留下了珍贵遗存，出土的许多先周、西周、东周文物，进一步证实“周道之兴始于此”。华池古属边关要塞，战国少数民族文化在这里均有发现，留存的战国秦长城、秦直道及大顺城、老寨城等22座古城，东华池塔、双塔寺双石造像塔闻名中外。在中国近代史上，华池也有它光辉的一页。1928年共产党人就在这里传播革命火种；1934年，刘志丹、习仲勋等革命先驱在境内南梁荔原堡创建西北第一个红色政权——陕甘边区苏维埃政府，掀开了华池历史的新篇章。这里的人民浴血奋战，前仆后继，为建设新中国做出了卓越贡献，留下了诸如陕甘边区革命政府旧址、抗大七分校校部旧址等许多使后人敬仰缅怀的红色革命遗迹。

华池是文物大县，也是甘肃文物遗存较为丰富的地区之一。从二十万年前居住洞洞沟的先民打破了这片黄土地的沉寂，到现代革命时期南梁英烈把红旗插上南梁山岗，无数华池儿女为开拓时代文明，呕心沥血，前仆后继，创造了光辉灿烂的业绩，留下了丰富多彩的文物、遗物、遗迹是华池人民凝固了的历史遗存和不可篡改的历史见证，是历代先民在华池境内创造历史的一个缩影。

中共十七届六中全会提出，建设社会主义文化强国战略，推进社会主义文化大发展、大繁荣。《华池文物》的出版，是华池县委、县政府贯彻落实十七大、十七届六中全会精神的一个重要举措。《华池文物》以史为序，以物证史，对全县文物进行了系统的登记、整理、研究、鉴定、比较、精选、编目，忠实的记录了华池历史文明和发展历程，时代特征和艺术成就，为今后进一步研究、保护、展示、开发打下了坚实基础。编辑《华池文物》一书旨在传承历史、弘扬文化、宣传华池、激励后人，创造新的更加辉煌的文明。

总之，组织编辑出版此书是一件功德之事。是为序。

前言

西魏置华池县,《元和郡县图志》载,“因县东华池水为名”。

全县总面积 3843 平方公里,辖 3 镇 12 乡 111 个行政村 646 个自然村。总人口 13.2 万,主要为汉族,仅有藏、蒙、回、苗、土家、维吾尔、彝、壮、布依、朝鲜、侗 12 个少数民族 113 人。耕地面积 94.39 万亩,农业人口人均耕地 8.3 亩。县人民政府驻地柔远城(柔远寨)。

华池县位于甘肃省东部、庆阳市北部,距庆阳市政府所在地西峰 120 公里。地处东经 107°29′-108°--33′,北纬 36°-07′--36°--51′。东北与陕西省志丹县接壤,东南与合水、庆城县相连,西与环县毗邻,北与陕西省定边、吴起县交界。县境东西宽 27-84 公里,南北长 37-110 公里。

华池属黄土高塬丘陵沟壑区,境内地形复杂,西北至东南部为桥山山脉,子午岭贯穿县东;南北至西南为横岭山脉,地势北高南低,梁峁相连,沟壑纵横,海拔最高点 1781.6 米,最低点 1110 米。

华池东部有二将川河,由西北向东南流入葫芦河,注入洛河,年径流量 2610 万立方米。沿岸山庄、南梁、林镇及城壕乡东部有次生林分布,草木茂盛,植被覆盖良好;北部、西北部有柔远河、元城河(古称泥水)、白马河,南部有城壕河,皆汇入马莲河,注入泾河,年径流量 7610 万立方米,县内 5 条主要大河总长度 259 公里。

华池地处温带半湿润半干旱气候过渡地区,西北干旱,东部湿润。东西和南北温差大,年平均气温为 8.1℃,最低月(1 月)平均气温 -6.8℃,最高月(7 月)平均气温为 21.6℃。年平均降水量 498 毫米,东部约 560 毫米,西部约 400 毫米,自西北向东南逐渐增加。冬春干旱少雨雪,主要风向为偏北风。干旱、暴洪、霜冻是主要自然灾害。

华池古属雍州,春秋战国时期隶属义渠戎国;西汉时分属直路、郁郅、归德和马岭 4 县;东汉属参耆县,县治在今东华池村,属蔚州,北周时废。隋仁寿二年(602)复置华池县,属弘化郡;大业十三年(617)为胡人梁师都占据,县废。唐武德四年(621)复置华池县,属林州管辖;贞观元年(627)废林州,华池属庆州。唐武德六年(623)又于今华池境内“括逃户置怀安县”。曾侨治芳池州都督府于怀安县境。宋熙宁四年(1071)十月华池县废,并入合水县,西部仍归安化县。金、元属合水县。明、清分属合水、安化 2 县。民国二年(1913),民国政府废府置道,改安化县为庆阳县,华池为合水、庆阳 2 县辖地。1934 年,陕甘边区苏维埃政府成立,同时成立华池县。1958 年至 1961 年合并于庆阳县。1962 年恢复华池县至今。

在漫长的封建社会里,华池一直是多民族聚居区。各民族之间有和睦,也有纷争。北方少数民族南下中原,华池首当其冲;中原封建帝王北征边陲,华池又是前哨阵地。独特的地理位置,使华池在漫长的历史岁月里,形成了浓厚的高原风韵。史书记载:“陇东东端的华池县,群峰叠翠,三川相汇,东、西、北三城依山虎踞,成犄角之势,为古代边防要塞”。其中的大顺城(原二将城),“城高如山,池深如泉”,为宋代戍边重臣范仲淹率军筑成,当时,为了抵御西夏,巩固边防,以大顺城为中心,修筑柔远寨、安疆寨、绥远寨、东谷寨、西谷寨、荔原堡等城、堡、寨数十处,烽火台近百处。

全县有各类不可移动文物点 504 处。其中①古遗址 355 处(聚落址 132 处,驿站古道秦遗址 1 处,点将台 1 处,烽火台遗址 78 处,城障 4 处,古城址 23 处,堡址 23 处,寺庙遗址 87 处,窑址 5 处,战国秦长城 31.6 公里,秦址道贯穿县境 110 公里);②古墓葬 47 处(一般墓葬 45 处,名人或贵

族墓葬 2 处)；③古建筑 22 处(寺观塔幢 11 处,桥涵 1 处,宅第民居 1 处,坛庙祠堂 9 处)；④近现代重要史迹及代表性建筑 65 处(民居 3 处,旧居 3 处,故居 1 处,水利设施及附属物 8 处,文化教育建筑及附属物 1 处,碉堡 2 处,窖子 4 处,教堂 1 处,烈士墓 6 处,名人墓 5 处,革命纪念馆 2 处,烈士陵园 1 处,近现代革命旧址 28 处)；⑤石窟寺及石刻 9 处(石窟寺 2 处,石刻 7 处)；⑥其他类型 6 处。其中:已公布为国保单位 2 处,省保单位 11 处,市保单位 4 处,县保单位 39 处。

华池县博物馆成立于 1992 年 12 月,2003 年 9 月迁入现馆址——县城东山双塔森林公园。博物馆有馆藏文物 1670 件,其中珍贵文物 490 件(一级文物 7 件,二级文物 20 件,三级文物 463 件),一般及未定级文物 1180 件,另有各类文物标本 500 多件。文物中有陶器 196 件,瓷器 267 件,铜器 198 件,铁器 256 件,石器 37 件,玉器 25 件,骨器 6 件,化石 28 件,货币 59 件(种)。共征集革命文物 57 件。

为了充分发挥博物馆的宣传教育职能,多年来,华池县博物馆始终坚持举办各类文物展览。供人们参观学习,2008 年,按国家对博物馆的要求,华池县博物馆实施免费开放,每年接待人数突破三万人次;2010 年,新建文物库房,确保了文物安全。目前博物馆已成为县内重要的青少年爱国主义教育基地,为今后华池的文物事业发展做出更大贡献。

华池这块古朴浑厚的黄土地,是华夏民族的摇篮之一。1920 年,法国神甫、博物学家桑志华,在县境上里塬乡鸭口村马家拐沟和王咀子乡赵家岔洞洞沟发掘的 1 件石核和 2 件石片,是世界公认的中国最早出土的旧石器。横亘于乔川乡的战国秦长城,东西逶迤 31.6 公里。在华池境内的子午岭上,秦直道遗迹仍清晰可辨。东华池塔、双塔寺双石造像塔、白马造像塔、脚扎川万佛塔、桥儿沟积善桥等古代建筑,虽经千年风雨侵蚀,仍不失往昔风采,成为华池历史文明的佐证。南梁革命纪念馆、陕甘边区革命政府、列宁小学、抗日军政大学第七分校校部等革命旧址,是向人们进行爱国主义和光荣传统教育的重要场所。

编纂出版《华池文物》一书,旨在弘扬华池历史文化,展现华池历史文明,进行爱国主义教育和革命传统教育,让更多的人了解华池,使华池的未来更加辉煌。

目 录

第一部分 古遗址	001
一、古文化遗址	003
二、烽火台遗址	038
三、古寺庙遗址	048
四、城障关堡遗址	063
第二部分 古建筑	097
一、古寺庙建筑	099
二、塔类建筑	112
三、古民居建筑	118
第三部分 墓群	123
一、古墓群	125
二、烈士陵园	129
第四部分 石窟寺及石刻	133
一、石窟寺	135
二、石刻	137
第五部分 近现代重要史迹及代表性建筑	165
第六部分 其他类	189
一、窖址	191
二、古脊椎动物化石点	194
第七部分 馆藏文物	197
一、新石器时代文物	199
二、西周文物	213
三、战国文物	216
四、秦汉文物	222
五、魏晋南北朝文物	241
六、隋唐文物	243
七、宋(金、辽、西夏)文物	250
八、元代文物	270
九、明代文物	272
十、清代文物	278
十一、中华民国文物	293
十二、抗日战争时期文物	294
后记	296



第一部分

古遗址





第一部分 古遗址

一、古文化遗址

唐台遗址

位于山庄乡尚湾村唐台自然村的半山坡上。这里气候湿润，植被较好，阳光充足，有一条农耕便道通过遗址，距柔东公路约300米，群众居住较集中。遗址坐西北面东南，遗址内为群众耕地。地表散落着大量的彩绘陶片、泥质红陶片、夹砂红陶、泥质灰陶片等，器物主要有侈口彩陶盆、彩陶钵、红泥陶钵、陶罐等。纹饰主要有绳纹、指甲纹、刻划纹等，彩陶占一定比例，器表打磨光滑，上施对称几何纹、钩叶圆点纹等。遗存有烧制器皿的窑址多处，其中一处上口宽74厘米，下底口宽60厘米，高40厘米，焦土厚10厘米，窑址口小，越往深越宽大。在遗址下半部半崖断面距地表约1.5米处发现灰坑，宽约60厘米，高约90厘米。在下半部发现类似窑洞式住室5处，保存较好。

据残片口沿、底分析，属于仰韶文化中晚期半坡类型。



唐台遗址全貌



唐台遗址标本



唐台遗址灰坑

酒坊湾遗址

位于南梁乡高台村纸坊河自然村酒坊湾较低的山顶上。这里植被较好，有一条乡村道路距遗址500米，周围无人居住。东、西、南面是荒山，北侧是耕地，呈长方形，顶部平整。从采集到的标本和地形看，遗址内在明、清时期曾经修过堡子。遗址中心部位略高于四周，东、南、西三面均为山坡，内涵丰富，文化层距地表一般在0.5米~1米，残留大量的粗红夹砂陶罐，灰夹砂陶盆口沿、腹、底等残片，纹饰大多数为指甲纹、刻划纹等，质地厚重，做工粗糙。

该遗址属新石器时代仰韶文化中早期遗址。



酒坊湾遗址标本



酒坊湾遗址全貌

富家坪遗址

位于悦乐镇店坪村富家坪自然村张文孝家崖畔洼。这里植被较好，遗址内居住着张姓7户人家。遗址坐东面西。在一处断面处，距地表2米的黄土层中露出一块红陶盆口沿残片，采集的标本有陶鬲足、陶盆、钵、陶手镯残片等，纹饰主要以指甲纹、绳纹为主，还有绿釉瓷碗足残片等。该遗址内涵丰富，在遗址下方采集到宋代灰陶盆口沿残片，说明宋代这里也有人类生活，遗址局部被村民修庄破坏，保存较好。

据标本分析，该遗址为新石器时代仰韶文化、宋代遗存。



富家坪遗址全貌



富家坪遗址灰坑



富家坪遗址标本

董家沟遗址

位于白马乡连集村董家沟自然村老坟嘴。这里植被较差，水土流失严重，遗址内居住着连姓一户人家。遗址在一个椭圆形山丘上，坐北面南。遗址内均是耕地，保存较好，面积约75600平方米。文化层距地表一般在0.8米~1.2米，内涵丰富，散落在地表的标本多而且好，可辨器型主要有红陶盆、夹砂红陶盆口沿、灰陶盆口沿、灰陶盆底残片等，器物繁杂，纹饰主要是刻划纹、指甲纹、绳纹等，在遗址中部断面处发现灰坑、烧土层多处。

据标本分析，该遗址为仰韶文化。



董家沟遗址全貌

杜梁山遗址

位于白马乡王沟门村柴砭自然村杜梁山。这里植被较差，均为弃耕地，周围无人居住。该遗址处在海拔1521米的山顶上，面积104000平方米。保存较好，文化层距地表一般在0.5米~1.2米，内涵丰富，标本多而且好，可辨器型主要有红陶盆、红夹砂陶盆口沿、灰陶盆底、陶鬲、尖底瓶、陶座、陶缸残片等，纹饰主要以绳纹为主，白马造像塔保护员柴志剑在地埂下挖出一件完整的灰陶罐和一件石刀，遗址断面多处发现灰坑、烧土层。



董家沟遗址标本

遗址为新石器时代仰韶文化。



杜梁山遗址全貌



杜梁山遗址出土的灰陶罐



杜梁山遗址标本

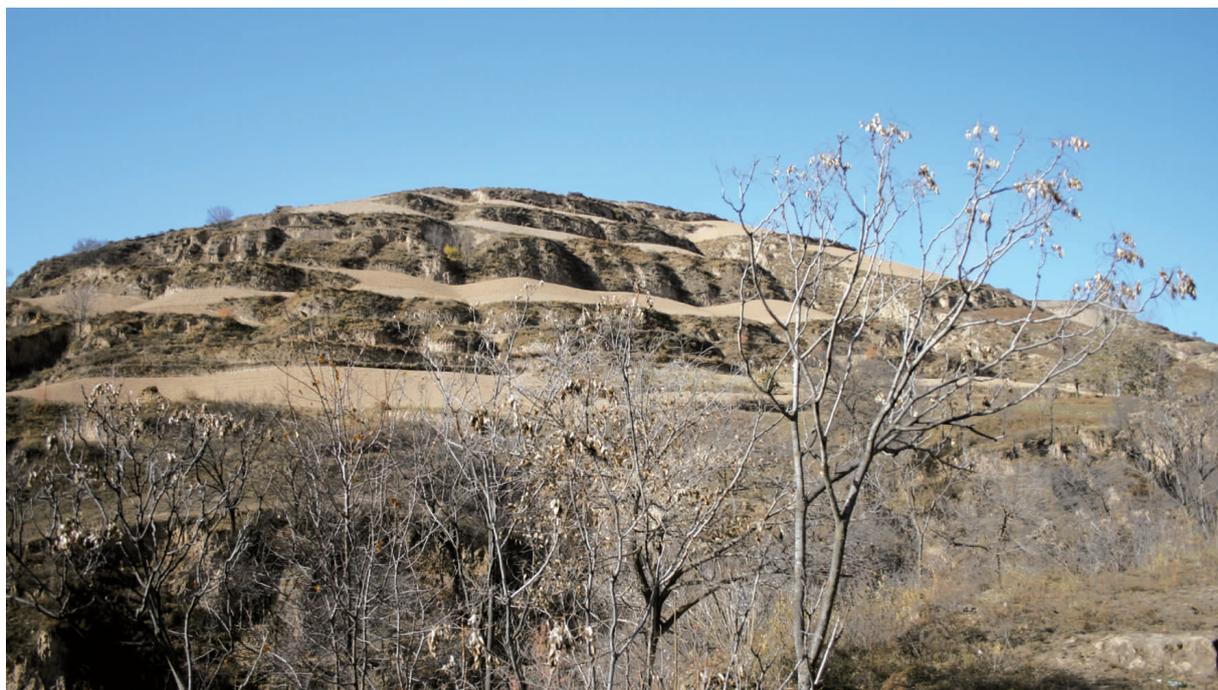
杜家沟遗址

位于白马乡白马村杜家沟自然村庙嘴嘴。这里植被较差，遗址内有一座观音庙，沟对面居住3户人家。遗址三面环沟，西北靠大山，坐西北面东南，面积32400平方米。遗址暴露有灰坑、烧土层，地面散布残片较多，纹饰主要以绳纹、刻划纹为主，文化层厚0.5米~1米。采集的标本中可辨器型有尖底瓶、陶缸、鬲、夹砂红陶盆残片、红陶钵残片、石核等，保存较好。

该遗址属新石器时代仰韶文化半坡类型。



杜家沟遗址标本



杜家沟遗址全貌

华池文物

鹰嘴子遗址

位于城壕乡城壕村城壕自然村鹰嘴子。遗址周围植被较好，新山公路从遗址中心通过，东侧是长庆油田城壕作业区，周围住户集中。遗址坐北面南，面积106080平方米。公路将遗址分割为两大块，公路南侧上寨城修筑在遗址内；遗址断面处有多处灰层，厚0.6米；文化层厚约1.3米，距地表1.5米~2米。残损器物堆积层距地表1.5米，长0.5米，高0.8米。可辨器型有灰陶鼓腹小平底罐残底片，还有灰陶鼓腹罐残片，宽卷沿侈口灰陶盆口沿残片，灰陶水管头部残片，红侈口缓肩罐口沿残片等；纹饰主要以绳纹、刻划纹为主。遗址内有灰坑、火烧硬面痕迹、明显的夯土层及残损器物堆积层；遗址和城址内遗存的文化内涵丰富，具有一定的考古研究价值，保存较好。

该遗址属新石器时代仰韶文化。



鹰嘴子遗址全貌



鹰嘴子遗址器物堆积层局部



鹰嘴子遗址标本

封家岭遗址

位于城壕乡杨寺岔村杨岭子自然村封家岭山顶上。这里植被较好，遗址周围均是山坡耕地，面积277000平方米。遗址处在海拔1588米的山顶，白灰层面光滑平整，厚0.3厘米，白灰层下有草泥层。暴露的遗迹有灰层，厚0.8米，距地表1.3米。地面散布陶片，有泥质红陶、



封家岭遗址全貌

夹砂红陶和少量灰陶。可辨器型有陶钵、盆、罐、尖底瓶、鬲，纹饰有绳纹、附加堆纹、蜂窝状纹等，保存较好。

该遗址属新石器时代仰韶文化。

石嘴子遗址

位于城壕乡余家砭村石嘴子自然村，城壕川上游支流雷家川和强家川二河汇合处的三角地带。北面靠山，三面临河，植被较好，周围住户集中。遗址分布在三角阶地的北部，总面积200000平方米；东至新山公路边，文化层堆积距地表在2米以上，内涵比较丰富。遗憾的是，遗址北部有宋代修建的一座名为绥远寨城，南部又系今人聚居的村庄，致使遗址遭到严重破坏。但该遗址文化层堆积很厚，分布面积较大，其西侧系农田，保存尚好，具有保护价值。地表散落陶片较多，可辨器形有夹砂绳纹圆唇彩陶盆、敛口泥质红陶钵、内卷圆唇泥质红陶钵、夹砂绳纹红陶罐、口沿残片等，纹饰主要有绳纹、刻划纹、指甲纹、指压纹等。

该遗址属新石器时代仰韶文化。



封家岭遗址标本



石嘴子遗址全貌



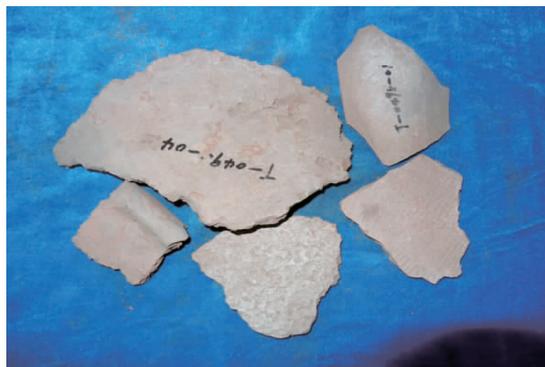
石嘴子遗址标本

华池文物

粉子疙瘩梁遗址

位于城壕乡城壕村麻岭塬自然村粉子疙瘩梁。周围植被较好，无人居住。遗址三面临沟，坐东南面西北，面积166800平方米，文化层厚1米~2米。暴露有多处灰层，厚0.5米，烧土层多处，地面散落着大量陶片。据当地群众介绍，在遗址下麦地内有一段大面积陶器残片层，有彩陶、泥质红陶、灰陶和夹砂陶，可辨器型有红泥质陶钵、蜂窝状纹陶盆、陶罐、绳纹陶罐、碗、灰单耳罐等残片，内涵丰富，农耕对遗址有轻微破坏，保存完好。

据上所述，该遗址属新石器仰韶文化。



粉子疙瘩梁遗址标本



粉子疙瘩梁遗址全貌

四嘴沟碑子台遗址

位于城壕乡城壕村城壕自然村四嘴沟台地。周围植被较好，北侧河对面是长庆油田城壕作业区。遗址三面临沟，坐东南面西北，面积110000平方米。文化层距地表1.3米~2米，内涵比较丰富。地表散落陶片较多，可辨器形有勾叶纹圆唇彩陶盆、敛口泥质红陶钵、内卷圆唇泥质红陶盆，夹砂绳纹红陶罐、陶盆等，纹饰有刻划纹、绳纹等。遗址在平田整地时遭到破坏，上部保存较好。

据上所述，该遗址属新石器时代仰韶文化。



四嘴沟碑子台遗址标本