

人情不似春情薄

宋词中的人生百味

Renqing Busi Chunqing Bo
Songci Zhongde Rensheng Baiwei

邓乔彬 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



作者简介

邓乔彬，广东珠海人，1943年10月生于重庆，10岁后定居上海。1962年考入华东师大物理系，次年转中文系二年级。1981年在华东师大中文系获硕士学位，留系任教，先后任讲师、副教授、教授、博士生导师。2003年调暨南大学，领衔创古代文学博士点。从事唐宋词与词学批评、诗学、文艺与文化、画论与绘画、20世纪古代文学学术史研究。已出论著逾600万字，编著逾200万字。1996年获国务院所颁政府特殊津贴，2004年被评为南粤优秀教师。

著有

《爱国词人辛弃疾》（上海人民出版社1986年）
《吴梅研究》（华东师大出版社1990年）
《有声画与无声诗》（上海社科院出版社1993年）
《唐宋词美学》（齐鲁书社1993年，2004年再版）
《中国词学批评史》（合著）（中国社会科学出版社1994年；更名《中国古典词学理论史》，华东师大出版社2005年再版）
《学者闻一多》（合著）（学林出版社2001年）
《中国绘画思想史》（贵州人民出版社2001年，2011年再版）
《宋词与人生》（上海古籍出版社2001年，中央编译出版社2011年再版）
《古代文艺的文化观照》（上海教育出版社2003年）
《词学廿论》（上海古籍出版社2005年）
《宋代绘画研究》（河南大学出版社2006年）
《唐宋词艺术发展史》（河北人民出版社2010年）

主编

《豪放词萃》（华东师大出版社2000年）
《绝妙好词译注》（上海古籍出版社2000年）
《中国古代文学作品选》（奥林匹克出版社2000年）
《第五届宋代文学国际研讨会论文集》（暨南大学出版社2009年）
《大学语文·中华文化版》（与蒋述卓共同主编）（高等教育出版社2010年）

主要参编

《中国近代文学大系·文学理论卷》（副主编）
《中国词学大辞典》（编委）
《中国古代诗词曲词典》
《中国学术名著大词典》
《传世藏书》
《文三百篇》
《全宋词广选新注集评》

人情不似春情薄 |

宋词 中的人生百味

◎ 邓乔彬 著



中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

人情不似春情薄——宋词中的人生百味 / 邓乔彬著.
——北京: 中央编译出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5117-1075-8

- I. ①人…
- II. ①邓…
- III. ①宋词—诗歌欣赏—文集
- IV. ①I207.23-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第216380号

人情不似春情薄——宋词中的人生百味

出版人: 和 莹

责任编辑: 王忠波

责任印制: 尹 璐

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612339 (编辑室)
(010) 66130345 (发行部) (010) 52612332 (网络销售部)
(010) 66161011 (团购部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址: www.cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中青印刷厂

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

字 数: 224千字

印 张: 15.75 24页彩插

版 次: 2012年4月第1版第1次印刷

定 价: 38.00元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达
凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话010-66509618



梅花仕女图，清·任伯年

“人面不知何去，绿波依旧东流”，流水载舟，将自己的情人带走了，流水无情，将青春年华也带走了，带不走的只有不尽的相思和绵绵长恨。

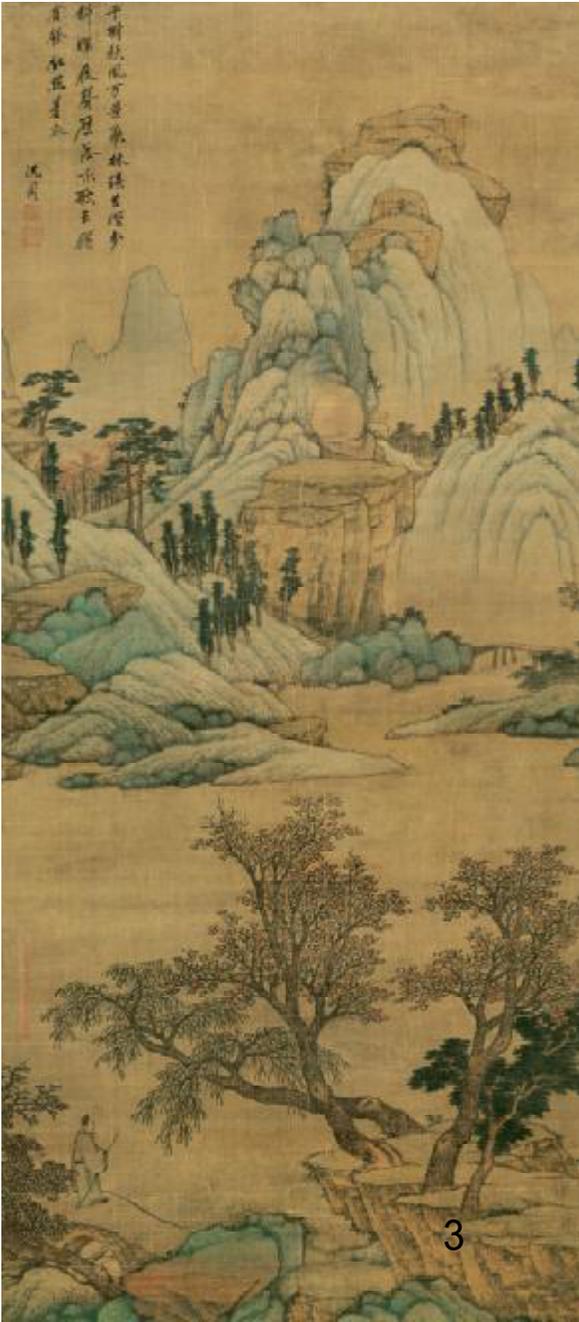


元机诗意图，清·改琦

华丽的 帐中温度初升，暖如如春，香炉中不断地透出丝丝缕缕的烟香。在这宜人的气氛中，相对而坐，款款深情。

立楼头，感受着细细的和风，极目天涯，一种莫名的油然而生。远处的天际，烟光笼罩着草色，在夕阳的余映照下，令人很自然地想起“王孙游 不归，春草生 。”

青绿山水图，明·沈周





潇湘八景八开之一，明·张复

徘徊在池水泛绿的小池塘边，不远处风吹帘动，帘影映入塘中，在斜阳的照射下，水波晃动，碎影摇曳，思绪为之牵不已。再无法与之相见了，此时多么羡慕那些可以自由地飞来飞去的燕子，因为它们能飞到那“藏娇”的“金屋”中，与伊人亲近。



仕女图，清·改琦

在重重的 帐中，弹琴解闷，但从琴声中听不到欢乐。愁对酒杯，未歌先噎，也是思绪满怀吧。



春围倦读图，清·冷枚

当我回到你的身边，在靠近碧绿色的纱窗前，与你款款深情地交谈，“真的是别离难啊，哪有相逢相聚那么好呢！”



秋窗读书图，宋·刘松年

听雨是人生开心事，晚唐韦庄写《菩萨蛮》词：“人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。”竟是何等的洒，何等的让人羡慕。不过，烦恼也还是有的，你看：“边人似月，腕凝霜雪。未老莫还乡，还乡须断肠。”



仕女图，清·顾洛

再无心思品酒赏菊了，可是回到房中，西风还是吹开门帘，钻进来了，倘与菊花对照，相思中的人应是比这黄花还要消瘦吧！



梅茶山雀图，明·朱竺

山川一片绿色，鸟的啼声一阵阵传来，鸟虽不懂人的感情，听到这凄苦的啼声，似乎是替愁人而哀鸣。



小青小影图，清·顾洛

雨送黄昏，花儿易落，晓风吹干了眼泪，泪痕却还在，想写出自己的心事，却怎样落笔呢？

最令人长记难忘的是西湖边携手赏梅，可惜正如梅花凋残，人也离散，何时梅花再开，人能再逢？

西湖胜迹图册·雷峰塔，明·宋懋晋



携手并行，看千树梅花盛开，似乎压住了西湖寒冷的一湖碧水。可是，梅花终于被一片片吹尽，与爱人也分手了，什么时候再能相见呢？

西湖胜迹图册·六和塔，明·宋懋晋





花卉十开，清·项圣谟

日暮之时，青青的荷叶像伞般亭亭耸立，美丽的荷花在没有见到情人前，又怎么忍心凌波而去呢？