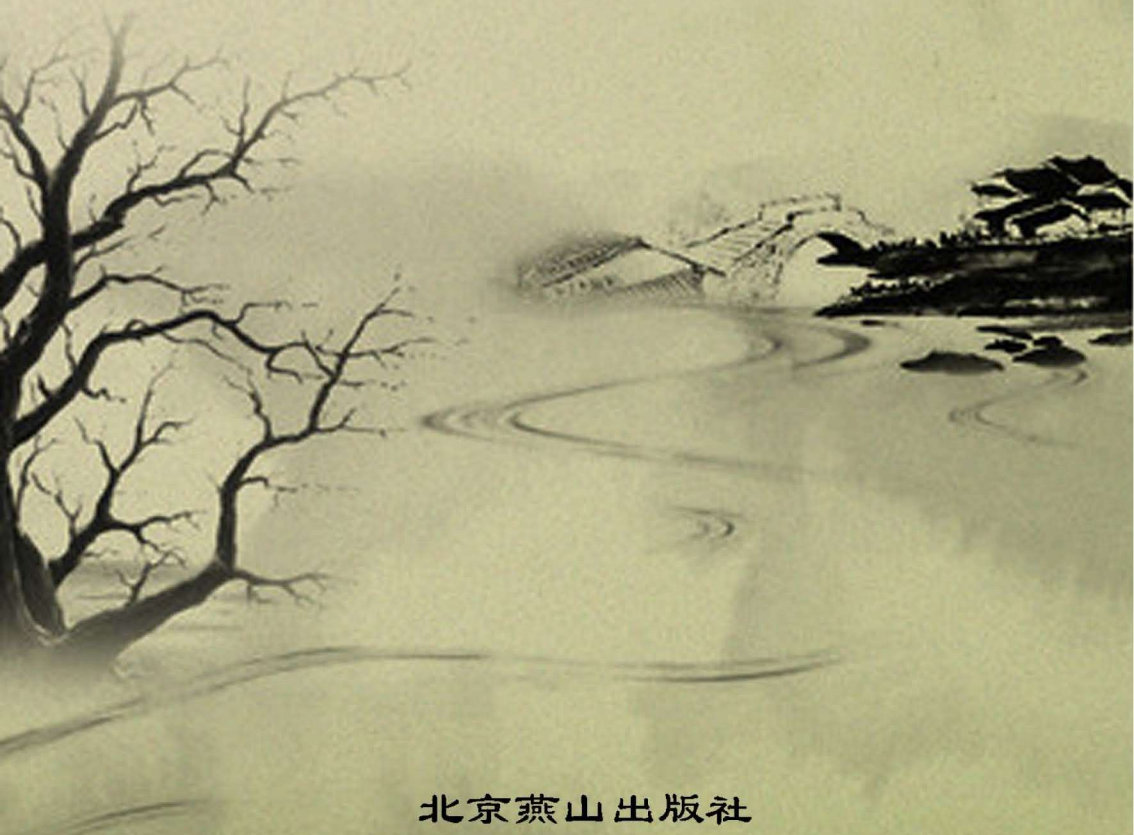


中国古典小说精品书库

杨家将

(清) 半闲居士 编撰



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨家将/(清)半闲居士编撰. —北京:北京燕山出版社,

1996. 11. 2007年3月重印

(中国古典小说精品书库)

ISBN 978—7—5402—1897—3

I. 杨… II. 半… III. 章回小说:古典小说—中国—清代 IV. I242.7

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第23855号

杨家将

著 者:半闲居士

责任编辑:里 功

版式设计:杨 玲

封面设计:李晓伟

地 址:北京市东城区灯市口大街100号

邮 编:100006

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京瑞诚印刷有限公司

版 次:2007年3月第2版

印 次:2007年3月第3次印刷

开 本:32开 920×1280毫米

字 数:500千字

印 张:16

定 价:46.00元

版权所有,盗印必究

如有印装质量问题,请联系 电话:010—85744891

出版说明

《杨家将》共收历史小说三部，即：《杨家府演义》、《杨家将演义》和《说呼全传》。

《杨家府演义》，全称为《绣像杨家府世代忠勇演义志传》、《新刻杨家府世代忠勇演义志传》等，共五十八回。编者为明代纪振伦，也称秦淮墨客。《杨家将演义》即《北宋志传》，编者为清代熊大木。

两部小说写的是北宋末年朝廷将领杨继业一家英勇抗辽的故事。全书从杨继业与辽作战身陷重围，撞李陵碑殉国起，以十二寡妇征西获胜终结。小说描写了北宋统治集团的内部斗争和抗辽战争的过程，塑造了杨家府众多的英雄形象。老令公杨继业，身经百战，智勇双全，虽为奸臣潘仁美诬陷，仍力战不已，最后血洒疆场，报效朝廷。杨六郎在杨家后代中是另一个深受人们喜爱的英雄人物，书中对他着墨最多。他继承父志，请缨抗辽，屡次取得抗辽斗争的胜利，为保卫国家立下汗马功劳。书中还着力刻画了杨家众女将的飒爽英姿。她们习文学武，不甘深居闺阁，一旦国家需要，便毅然投军从戎，力杀辽敌。其中最杰出人物当属穆桂英，她武艺超群，机智多谋，大破天门阵的故事至今仍为人们津津乐道。小说对北宋上层统治阶级的黑暗也给予了一定的揭露。如皇帝的无能和昏庸、奸臣潘仁美的狡诈和卑劣。由于采用了大量民间传说，小说语言朴素、通俗，人物形象刻划也比较鲜明。但结构有欠严谨，情节也有失当之处。

《说呼全传》，清代半闲居士等人编撰。历史上呼、杨两家是密不可分，很多故事都互有联系，故也将该书收入本卷。此书以呼家为主线，塑造了呼家几代忠臣、满门英烈的英雄形象。小说着重描写呼延赞之子孙，为报灭门之冤，涉险寻亲、改装祭祖、新唐借兵、义救储君、惩奸匡宋，终报不共戴天之仇。尽忠尽孝，沥沥在目。奸臣庞集，为斩草除根，送女谗君，纵子剿杀忠良之后，其阴险、狡诈、残忍、暴虐可见一斑，但终逃不脱全家殄灭的下场。小说通俗易懂，很值得一读。

前言

前言

百姓藏书编委会谨向读者推出中国古典历史小说精品丛书，共收二十八种，分订十二卷：《历代兴衰演义》、《罗家将》、《两汉演义》、《狄家将》、《兴唐传》、《秦王逸史》、《飞龙全传》、《大明传奇》、《薛家将》、《杨家将》、《五虎将》、《岳家将》。

历史小说又名历史演义小说，源于唐代民间讲说历史故事。宋以后，平话、讲唱盛行，宋都汴梁（今开封）“市井间有杂伎艺，其中有‘说话’，执此业者曰‘说话人’。”（鲁迅：《中国小说史略》）“话”即故事，“说话人”据史传加以敷衍，讲说历史兴废和战争故事，时称“讲史”；讲史所用的底本叫“话本”，它是我国文学史上最早具有长篇性质和规模的小说。以后逐步发展为长篇历史演义，著名的《三国演义》、《水浒传》等即是其优秀的代表作。

顾名思义，历史演义小说并不是全讲历史，而是根据历史事件和历史人物，运用小说虚构、夸张、渲染等创作手法，编撰敷衍的一种文学作品。正如清人蔡元放在《东周列国志善本读法》一文中所说的那样，“若说是正经书，却毕竟是小说样子；……但要说它是小说，它却件件从经传上来。”鲁迅据此曾对历史演义小说一语中的地评价说：“本以美之，而讲史之病亦在此。”这说明，尽管历史演义小说中的故事编得滴水不漏，生动引人，所涉及的也实有其人，但绝不是历史书，而只能作为一种独特形式的文学作品来欣赏。

长期以来，历史演义小说受到了各阶层人士，特别是市民和劳动群众的喜爱和欢迎，经久流传不衰。除了历代民间艺人精心讲述传播，不断加工渲染，使作品日臻完善，故事具有极强的吸引力和感染力之外，很重要的一条原因是作品具有鲜明的民族气派和民族风格，充分地体现了我们民族的特点，极强地适应了我们民族的欣赏习惯。它借史抒怀，寄情寓意，在一定程度上揭露了封建社会的矛盾和弊病，表达了人民群众的爱憎观念和原始愿望。另外，这些作品在战争的描写和人物的刻划方面有独到之处。以人物为中心写战争，又以战争展示和雕琢人物，场景生动，人物突出，悬念迭出，变化多端，读之令人难以掩卷。总之，大多数作品的倾向是积极的，把矛头指向封建暴君和贪官酷吏，惩恶扬善，鞭笞社会丑恶现象，渴求社会安定和人民安居乐业。特别是不少作品塑造的众多抵御外侮的英雄，象《杨家将》、《岳家将》等书中的英雄和故事，不仅在民间喜闻乐道，妇孺皆知，而且还被历代艺人搬上曲艺、戏剧舞台，不断创新，长演不衰，历来对人民群众的心理和文学艺术的发展都产生了深刻的影响。我们反对割断历史，丢掉传统，在文学上搞虚无主义；我们推崇“古为今用”的口号，以正确的扬弃态度对待古典文学。这就

是我们编纂整理这套书的目的所在。

无须讳言,历史演义小说毕竟是时代的产物。其思想内容和艺术表现都是瑜瑕互见,也可以说是糟粕与精华并存。就其思想内容来说,极力宣扬封建伦理道德、忠孝节义、仙行妖术、鬼神迷信等等。在艺术表现方面,一些粗俗、庸俗的语言和僵死的模式,也令人十分厌烦。特别是有的作品,诬蔑和丑化农民群众运动,设法维护封建统治,其动机也是十分明显的,相信读者自可判辨。

前

言

这里需要提及的是,有的历史演义小说,如《三国演义》等,影响很大,版本很多,十分普及,故未再收入。此次编纂出版,我们虽对所收作品作了许多比较,并按现代汉语规范对一些文字作了一定的处理,但因水平所限,难免有不当之处,敬请各界人士指正。

百姓藏书编委会

一九九八年三月

篇 目

杨家府演义	1
杨家将演义	188
说呼全传	353

目 录

杨家府演义

第 一 回	宋太祖受禅登基	北汉主纳降称臣
第 二 回	继业调兵拒宋军	太祖兵败太原城
第 三 回	杨继业夜观天象	宋太祖北伐受阻
第 四 回	太祖驾崩传晋王	南军灭汉占太原
第 五 回	太宗大义招杨家	君臣驾幸昊天寺
第 六 回	萧太后兵发幽州	杨家郎救驾尽忠
第 七 回	太宗敕建无佞府	仁美设计陷令公
第 八 回	七郎搬兵遭乱箭	令公殉节李陵碑
第 九 回	杨六郎怒斩野龙	写御状误识王钦
第 十 回	党进设计夺帅印	寇准勘问潘仁美
第 十 一 回	仁美伏诛谢忠魂	王钦毒酒害八王
第 十 二 回	晋阳兄妹竞扬威	六郎军中得岳胜
第 十 三 回	可乐洞三擒孟良	芭蕉山喜获焦赞
第 十 四 回	六郎三关宴诸将	孟良红羊洞盗骸
第 十 五 回	孟良带马回三关	六郎兵困双龙谷
第 十 六 回	孟良计赚万里云	九妹孤身闯幽州
第 十 七 回	张华遣人召九妹	五郎一降萧天右
第 十 八 回	真宗拆毁天波楼	六郎私下三关寨
第 十 九 回	焦赞夜杀谢金吾	六郎发配汝州城
第 二 十 回	朝臣设计救六郎	萧后铜台陷真宗
第 二 十 一 回	真宗出赦寻六郎	令婆大义救宋家
第 二 十 二 回	六郎毁拆赛会庙	佳山英雄重聚首
第 二 十 三 回	六郎兴兵救圣驾	蓬莱大仙论天数
第 二 十 四 回	椿精变化揭榜文	洞宾大摆天门阵
第 二 十 五 回	六郎领命下三关	萧后亲驾九龙谷
第 二 十 六 回	宗保遇神授兵书	钟离施法救六郎
第 二 十 七 回	四郎用计取后发	孟良入辽建奇功
第 二 十 八 回	勇孟良金盔买路	宗保桂英结良缘

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 第二十九回 | 孟良火烧木阁寨 | 焦赞初探天门阵 |
| 第三十回 | 黄琼女反辽投宋 | 柴郡主阵前产子 |
| 第三十一回 | 令婆攻打通明殿 | 五郎二降萧天左 |
| 第三十二回 | 天门阵冰消瓦解 | 钟离洞宾回蓬莱 |
| 第三十三回 | 杨家将金殿受赏 | 王钦诳旨回幽州 |
| 第三十四回 | 王钦献计陷十臣 | 六郎调兵飞虎谷 |
| 第三十五回 | 学古领计陷宋臣 | 四郎暗助献粮草 |
| 第三十六回 | 孟良偷路求救兵 | 宗保挥军战番贼 |
| 第三十七回 | 飞虎谷朝臣得救 | 河东重阳女寻偶 |
| 第三十八回 | 六郎大破幽州城 | 万刚王钦祭冤魂 |
| 第三十九回 | 真宗大封征辽将 | 孟焦望乡台尽忠 |
| 第四十回 | 建坛禁宫祈八王 | 一命归西杨六郎 |
| 第四十一回 | 邕州依智高叛宋 | 狄青兵败柳州城 |
| 第四十二回 | 依王攻破长净关 | 宗保犹勇似当年 |
| 第四十三回 | 宗保领兵征智高 | 文广逞威万春谷 |
| 第四十四回 | 文广困陷柳州城 | 宣娘用计擒依王 |
| 第四十五回 | 宣娘化兵收五王 | 文广大破邕州城 |
| 第四十六回 | 杨文广领兵取宝 | 焦山阵前成佳偶 |
| 第四十七回 | 月英含怒攻锦姑 | 文广兵伐燕家庄 |
| 第四十八回 | 文广飞云喜成亲 | 狄青定计陷杨家 |
| 第四十九回 | 三女汴京寻夫君 | 文广化鹤避祸端 |
| 第五十回 | 奉国踢死白额虎 | 周王解救杨怀玉 |
| 第五十一回 | 文广领兵征李王 | 怀玉扬威甘州城 |
| 第五十二回 | 公正争挂先锋印 | 文广取水救宋军 |
| 第五十三回 | 八臂鬼王坏井水 | 张相造书害杨家 |
| 第五十四回 | 周王力保杨家府 | 法场设计套胡富 |
| 第五十五回 | 白马关文广被困 | 十二寡妇征西番 |
| 第五十六回 | 宣娘定计擒奉国 | 文广断罪斩贼首 |
| 第五十七回 | 宣娘定计烧鬼王 | 杨家将班师还朝 |
| 第五十八回 | 害忠良反遭杀身 | 怀玉举家上太行 |

杨家将演义

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 第 一 回 | 北汉主屏逐忠臣 | 呼延赞报仇尽孝 |
| 第 二 回 | 李建忠力救义士 | 呼延赞梦神教武 |
| 第 三 回 | 金头娘征场试艺 | 高怀德大战潞州 |

第 四 回	讲和议杨业撤兵	借衣弓延赞挡驾
第 五 回	宋太祖驾崩汴京	潘仁美计逐英雄
第 六 回	潘仁美奉诏宣召	呼延赞违规遭缚
第 七 回	北汉主议守河东	呼延赞力擒敌将
第 八 回	建忠议取接天关	大辽出兵救晋阳
第 九 回	郭进大破耶律沙	刘钧敕书召杨业
第 十 回	八王进献反间计	令公归顺大宋朝
第 十 一 回	小圣感梦取太原	太宗下议征大辽
第 十 二 回	高怀德大战幽州	宋太宗班师回朝
第 十 三 回	李汉琼智胜番将	杨令公大破辽兵
第 十 四 回	犒将士赵普辞官	宴群臣宋琪赋诗
第 十 五 回	曹彬部兵征大辽	怀德战死歧沟关
第 十 六 回	太宗驾幸五台山	渊平战死幽州城
第 十 七 回	宋太宗议征北番	柴太郡奏保杨业
第 十 八 回	呼延赞大战辽兵	李陵碑杨业尽忠
第 十 九 回	瓜州营七郎遭射	胡原谷六使遇救
第 二 十 回	六使汴京告御状	王钦定计图八王
第 二 十 一 回	宋名臣辞官解印	萧太后议图中原
第 二 十 二 回	杨家将晋阳斗武	杨郡马领镇三关
第 二 十 三 回	三擒三放降孟良	六使单骑收焦赞
第 二 十 四 回	孟良智盗骠驢马	岳胜大战萧天佑
第 二 十 五 回	五台山孟良借兵	三关寨五郎观象
第 二 十 六 回	九妹女误陷幽州	杨延德大破番兵
第 二 十 七 回	王钦计倾无佞府	金吾拆毁天波楼
第 二 十 八 回	焦赞怒杀谢金吾	八王智救杨郡马
第 二 十 九 回	宋君臣魏州看景	王全节铜台交兵
第 三 十 回	八王赍诏求六使	焦赞大闹陈家庄
第 三 十 一 回	呼延赞途中遇救	杨郡马大破辽兵
第 三 十 二 回	萧太后出榜募兵	王全节兵征大辽
第 三 十 三 回	洞宾大摆天门阵	六使明下三关寨
第 三 十 四 回	宗保遇神授兵法	真宗出榜募医人
第 三 十 五 回	孟良盗回白驢马	宗保佳遇穆桂英
第 三 十 六 回	宗保部众看天阵	真宗筑坛封将帅
第 三 十 七 回	黄琼女反投宋营	穆桂英破阵救姑
第 三 十 八 回	宗保大破天门阵	五郎降伏萧天佑
第 三 十 九 回	宋真宗下诏班师	王枢密进用反间
第 四 十 回	八殿下三关借兵	众英雄九龙斗武
第 四 十 一 回	杨延朗暗助粮草	八娘子大战番兵

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 第四十二回 | 杨郡马议取北境 | 重阳女大闹幽州 |
| 第四十三回 | 平大辽南将班师 | 颁官诰大封功臣 |
| 第四十四回 | 六郎议取令公骸 | 孟良焦赞双丧命 |
| 第四十五回 | 禁宫中八王祈斗 | 无佞府郡马寿终 |
| 第四十六回 | 达达国议举伐宋 | 杨宗保兵征西夏 |
| 第四十七回 | 束天神大战宋将 | 百花女锤打张达 |
| 第四十八回 | 杨宗保困陷金山 | 周夫人力主救兵 |
| 第四十九回 | 杜娘子大破妖党 | 马赛英火烧香营 |
| 第五十回 | 杨宗保平定西夏 | 十二妇得胜回朝 |

说呼全传

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 第一回 | 呼家将游春戏猎 | 庞黑虎思美丧命 |
| 第二回 | 庞丞相忍气吞声 | 宋仁宗嘱托寻美 |
| 第三回 | 庞丞相请驾游园 | 多花女花园献媚 |
| 第四回 | 庞贵妃欺僭正宫 | 呼得模遭奸设计 |
| 第五回 | 庞丞相父女弄权 | 呼家将一门受戮 |
| 第六回 | 王金莲奇缘巧遇 | 包文正力救呼郎 |
| 第七回 | 包文正硬退庞奸 | 呼守勇病倒王园 |
| 第八回 | 王员外巧选东床 | 牛夫人劝嫂联姻 |
| 第九回 | 钦天监观占星象 | 庞贵妃计触龙情 |
| 第十回 | 庞丞相乘机进剿 | 包文正奉旨入觐 |
| 第十一回 | 牛夫人怒打庞奸 | 赵凤奴山前大战 |
| 第十二回 | 赵大郎为妹完婚 | 庞丞相高山大败 |
| 第十三回 | 庞总兵钦召进京 | 赵大郎演习兵法 |
| 第十四回 | 庞四虎四路追赶 | 杨令公显圣惊庞 |
| 第十五回 | 王金莲喜得麟儿 | 庞贵妃调换太子 |
| 第十六回 | 太行山守信拜别 | 杨家将保送甥儿 |
| 第十七回 | 齐国宝大演阵法 | 齐月娥擂台择夫 |
| 第十八回 | 石头陀打下擂台 | 呼守信访兄别丈 |
| 第十九回 | 呼守勇新唐借兵 | 降金龙喜得金鞭 |
| 第二十回 | 花公主许配东床 | 呼延庆书房讲武 |
| 第二十一回 | 王贵庄王禅收徒 | 骑石虎延庆逍遥 |
| 第二十二回 | 万花谷呼郎受法 | 庞贵妃鞭死寇直 |
| 第二十三回 | 呼延庆辞师归里 | 王金莲新唐访夫 |
| 第二十四回 | 齐月娥出猎较射 | 忠孝王冤魂显圣 |

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 第二十五回 | 呼延庆擒妖得偶 | 守信偷祭铁丘坟 |
| 第二十六回 | 牛夫人计救呼郎 | 包文正法场放绑 |
| 第二十七回 | 为祭祖兄妹相遇 | 铁丘坟火攻盗祭 |
| 第二十八回 | 呼延庆力救太子 | 赵文姬梦仙指引 |
| 第二十九回 | 仙岩洞延龙遇美 | 呼家姐妹战四虎 |
| 第三十回 | 四虎火烧祝家庄 | 素娟飞马往西凉 |
| 第三十一回 | 花瑞莲雄关计放 | 四虎将兵遭迷雾 |
| 第三十二回 | 东海公领兵助虐 | 天定山金莲剖诉 |
| 第三十三回 | 呼延庆新唐见父 | 仙山洞公主成亲 |
| 第三十四回 | 天定山庞琦大战 | 小道童大作妖法 |
| 第三十五回 | 岳鸣皋逞术大战 | 天定山国宝被困 |
| 第三十六回 | 呼家将破五行阵 | 金牛岗杀庞东海 |
| 第三十七回 | 老八王怒奏庞妃 | 呼家将奉旨除奸 |
| 第三十八回 | 三家村女将交兵 | 呼延庆出关提兵 |
| 第三十九回 | 庞牛虎戏美亡身 | 呼家将领兵过关 |
| 第四十回 | 呼家将力歼庞奸 | 宋仁宗封赠团圆 |

杨
家
府
演
义

第一回

宋太祖受禅登基
北汉主纳降称臣

诗曰：

杨氏庶兴翊宋深，风闻将落尽寒心。
青衿叱咤风雷迅，绿鬓挥扬剑戟新。
暗地有蝇污白璧，明廷无象铸黄金。
英雄跳出樊笼外，坐对江山慨古今。

宋太祖，姓赵名匡胤，涿郡人。父名弘殷，为周朝检校司徒、岳州防御使。母杜氏，安喜人，生匡胤于洛阳城的夹马营中。当杜氏生匡胤之时，赤光满室，全身散发异香，经宵不散，人遂号匡胤为“香孩儿”。匡胤有一兄，名匡济；三弟，曰光义、光美、匡赞。弘殷既逝，杜氏孀居，治家勤俭严肃。时匡济、匡赞已卒，匡胤、光义、光美俱学于陈抟之门。抟乃华山处士陈抟兄也，壮年励志苦学，屡科不第，遂隐。抟教授循循诱人，有诗为证：

落落人间数十年，随身铁砚一青毡。
丹墀未对三千字，碧海空腾尺五天。
贾谊长沙淹岁月，杜陵夔府老风烟。
倚阑读罢归来赋，肠断青山落照边。

是时，陈抟见三子卓犖，属情训导，文传孔、孟，武授孙、吴。学业既成，一日呼三子趋前，言曰：“吾今老矣，不能再为尔辈之师。我有一友，姓赵名学究，镇州人，曾遇异人传授，汝等当往求教可也。”匡胤等遂辞别，径往镇州师学究焉。

后，匡胤仕周世宗，补为东西班行首，寻升殿前都指挥使，掌军政务。随世宗征伐，屡建大功，众心归附。一日，世宗于文书篋中得一木简，长尺许，有字一行，曰：“殿前点检作天子。”世宗大恐。次日，将殿前点检张永德斩之，乃命匡胤领其职。

世宗崩，子宗训立，加匡胤为检校太尉，领归德军节度使。时逢大辽与北汉联兵五十万，自土门东下，侵犯中原。圣上仓卒会议，遣匡胤率禁兵御之。是日，匡胤领兵出屯陈桥。同行指挥使苗训，善观天文，见日下复有一日，黑光笼罩不散，乃指示楚昭辅曰：“此非天命乎？”

是夕，殿前都指挥使石守信、侍卫亲军都指挥使高怀德、殿前都检讨张令铎、殿前都虞侯王审琦、虎捷右厢都虞侯张光翰、龙捷右厢都虞侯赵彦徽相与

语曰：“主上幼弱，我辈出力死战，谁则知之？今不如先立赵点检为天子，然后北伐。”

次日黎明，军士披甲执戈直逼匡胤寝所，大呼曰：“今我等无主，愿策太尉为天子。”匡胤醉卧未醒，因众人喧呼，惊起披衣。将欲问之，诸将扶拥出厅，黄袍已加身矣。众皆罗拜呼“万岁”毕，扶上马拥还汴京。匡胤揽辔誓诸将曰：“汝等自贪富贵，立我为天子，能从我命则可，不然莫能为若辈之主矣。”众



皆曰：“唯命是从。”匡胤曰：“太后、主上，我所北面事者，勿得惊犯。公卿皆我比肩，勿得欺凌。市中货物、府库宝器，不得抢夺。不许妄杀一人。听命者重赏，不听命者族诛于市。”诸军士诺诺应声，肃队而行。既入城，拥匡胤直进崇元殿，召百官朝贺。匡胤曰：“未有禅诏，何敢升殿？”言罢，翰林承旨陶谷，遂从袖中取出诏书，读云：

“朕兹冲龄，未谙国政，弗胜天位。惟尔太尉，练达治体，宜揽朝纲。今卜之于天，天心默顺；稽之于民，民情协和。朕乃效放勋之遗风，揭神器而授之贤卿，当步重华之芳躅，膺帝箒而敬其事，无上负彼苍眷顾、下失斯民仰望可也。”

匡胤就殿前拜受毕，遂升殿服衮冕，即皇帝位。百官朝贺毕，于是奉周主为郑王，符太后为周太后，迁之西宫。大赦天下，国号大宋，改年号为建隆元年。封三代为皇帝。封母杜氏为皇太后，封妻王氏为皇后，封子德昭为皇太子、德芳为梁王，封兄子德崇为燕王——乳名八哥，最有才能，人皆敬服，遂称为“八大王”。封弟光义为晋王、光美为秦王。文武百官各升一级，遣使遍告郡国。有诗为证：

敕旨颁行去路赊，绣衣分彩照江花。

星披驿树人千里，为报乾坤属宋家。

时，华山处士陈抟延揽英雄，亦有问鼎王位之心，每遣人往汴京探听消息。是时，抟跨着一驴，游于官道之上，忽手下来报曰：“今赵点检受禅登基，遣使遍告天下。”陈抟听罢，惊慌坠地，乃曰：“鹿之逸奔，高才疾足者得之。”又复曰：“英雄回首作神仙。以声势虚誉论，彼固赫奕于我；以身心实益论，我又舒泰于彼。彼此各有一得，又何必拘拘于君人为耶？”遂复回华山，终日高卧。

太祖闻知，遣人征之。屡征不就，遂亲幸华山访之。陈抟接入庵堂，拜罢，太祖曰：“子之高卧，怎奈天下苍生何？如肯随朝就列，任择其职，朕毋吝焉。”陈抟曰：“陛下开诚心、布公道，以理天下，则天下幸甚，微臣幸甚。即终日立朝，亦不过此敷陈而已。受陛下厚爱，臣他不顾，但乞陛下将此华山周围地土出卖契一纸付臣，臣得千秋洁恩，且不没一时相须之殷，而又显圣主待隐逸之优也。”言罢，太祖欣然索纸笔写之，陈抟谢恩讫。太祖命排驾回京而去。陈抟叹曰：“天下自此太平矣！”有诗为证：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。
草木百年新雨露，车书万里旧山川。
寻常巷陌多簪绂，取次楼台列管弦。
人乐太平无士马，莺花无限日高眠。

宋太祖既登帝位，石守信等奏曰：“辽、汉犯边，乞御驾亲征，军士始用命也。”太祖乃命李维勋为先锋，王全斌为统军都督指挥使，石守信为护驾大将军。即日三军起行，望太原进发。

不日到了董泽，与北营对垒下寨。次日，太祖升帐言曰：“朕不知太原地理，今欲窥其虚实，谁敢辅朕一行？”曹彬曰：“何劳陛下亲往，遣两人前去足矣。”太祖曰：“卿言固是，但不似目睹为真也。”思忖良久，谓王彦升、遵训曰：“汝二人选良马二匹，扮作西夏卖马客人，径入太原观看地理，将周围形势画成一图，带回与朕观之。”言罢，二人领命而去。

却说北汉主姓刘名钧。有一妹，配薛钊。一日，钊醉甚，欲诛其妻，其妻奋力得脱。钊至次日酒醒，恐汉王究之，遂自刭而死。钊生一子，名继恩。钧无子，乃养继恩为己子。其妹后嫁何元业，生二子，长名继元，次名继业，钧又养为己子。至是，汉王钧殂，继恩即汉王位。汉王与周甚仇，称子于辽，乞辽助兵侵周。辽乃遣耶律于越领兵三十万，由岭南而出。汉主命继元为元帅，继业为先锋。继业娶余氏，生七子：渊平、延广、延庆、延朗、延德、延昭、延嗣；又生二女：琪八娘、瑛九妹。俱善骑射，精通韬略。

却说继元领兵二十万，至白坂河下寨。是时，见宋兵于对垒董泽下寨，即遣延广下战书，约次日交兵。时宋兵已到董泽五日，太祖升帐，正在思忖王、遵二人，忽报汉主遣人下战书。太祖召入，将呈上书览罢，与延广笑曰：“量太原弹丸之地，有什么难破。归语汝主早降，不失封侯。倘负固不服，指日擒捉，求生难矣！”遂许明日会兵。延广得命，将出辕门，遇王、遵二人入见。延广觉似曾相识，心中稍动，犹疑而去。

王、遵二人呈上地理图。太祖展开看罢，言曰：“太原在吾目中矣。”遂唤

虎将桑锦当夜领兵三千，直抵白坂河左侧大汀洲埋伏，俟明日午时望白坂河杀来。又唤米轮领兵三千，直抵白坂河右侧鸡笼山埋伏，俟明日未时望白坂河杀来。米轮曰：“臣后桑锦进杀，只恐有失。”太祖曰：“地有远近，故耳，不必多忧。”二将至晚领兵埋伏去讫。太祖又命高怀德明日领兵三千，往大汀洲接应桑锦。张令铎引兵三千，往鸡笼山接应米轮。又命王守贞、李继仁明日领兵一万，抄出白坂河后杀进，曹刚领兵五千接应守贞等。太祖分遣已定，诸将领计去讫。

第一回

宋太祖受禅登基

北汉主纳降称臣

第二回

继业调兵拒宋军
太祖兵败太原城

第二回

继业调兵拒宋军
太祖兵败太原城

却说北汉主升帐，谓诸将曰：“南兵此来，决非昔比，必用奇计方可胜之。”言罢，报延广回入帐中。延广告曰：“宋君言道：汝主来降，不失封侯，否则明日决战。”汉主曰：“汝观彼营有可搗之处否？”延广曰：“无有其衅。但出辕门之时，见两人入去，却似前日在此卖马之人。臣沿途思忖，此必细作来窥探吾地形也。”言罢，继业奏曰：“臣已知之矣。乞主上调兵御之，彼必成擒。”汉主曰：“卿知其何为？”继业曰：“左侧大汀洲，右侧鸡笼山，两处可以埋伏。宋人既窥地形，彼必遣兵埋伏于此。宜急调兵，往中途截住，使他不能进攻可也。”汉主曰：“卿既知之，早遣军士防御，孤何禁焉。”

继业得旨，退出军中，唤过渊平、永吉曰：“明日五鼓，亦各领兵一千，同去左侧十里路上俟候，但听信炮一响，一人杀往大汀洲去，一人杀回。”又唤延惠、张德曰：“明日五鼓，亦各领兵一千，同去右侧十里路上俟候，信炮一响，一人杀往鸡笼山，一人杀回，不得有误。”又遣妻余氏，打白令字旗，领兵一千，往白坂河后接应。分拨已定，延惠、渊平等各自整顿去讫。

却说宋太祖次日临阵，头戴一顶双龙升天黄金盔，身穿一件双龙升天绣罗袍，头上盖着一柄七檐绣龙黄罗伞，跨着一匹腾云赤龙驹，左手列着王全斌、张光翰、潘仁美等一十八员大将，右手列着李继勋、石守信、赵彦徽等一十八员大将，一字儿摆开于南。北汉主头戴一顶嵌金日月凤翅盔，身穿一件洒花滚龙衣，头上盖着一柄珍珠黄龙伞，跨着一匹铁蹄碧玉骢，上手有继元、耶律休林、张知镇等一十五人，下手有继业、不花头儿等一十五人，一字儿摆开于北。太祖传令：“两军休放冷箭。”两主亲出打话。有诗为证：

旗拂西风剑吐虹，陈师列旅两争雄。

山河自古归真主，枉向军前鼓舌锋。

太祖于马上问曰：“汉王何在？”汉主笑曰：“孤在此，有何话说？”太祖曰：“汝窃据太原，称孤道寡，偷生一隅，亦已足矣，奈何谋逆不轨。朕兹来削平祸乱，救生民于水火之中，定一天下。汝若上识天事，下穷人事，倒戈弃甲，束手归命，犹不庙绝血食，若执迷抗师，决不轻恕。汝降与否，速自裁之。”汉主曰：“自三代以下，唯汉高祖提三尺剑诛无道秦，得天下最正，后世谁敢议其非。岂似汝欺人孤儿寡妇以窃王位乎！孤乃高皇之后，职此一方，亦守先人旧土耳。使高皇在天之灵保佑孤征讨诸镇，复一区宇，分所宜然，未为过也。汝今