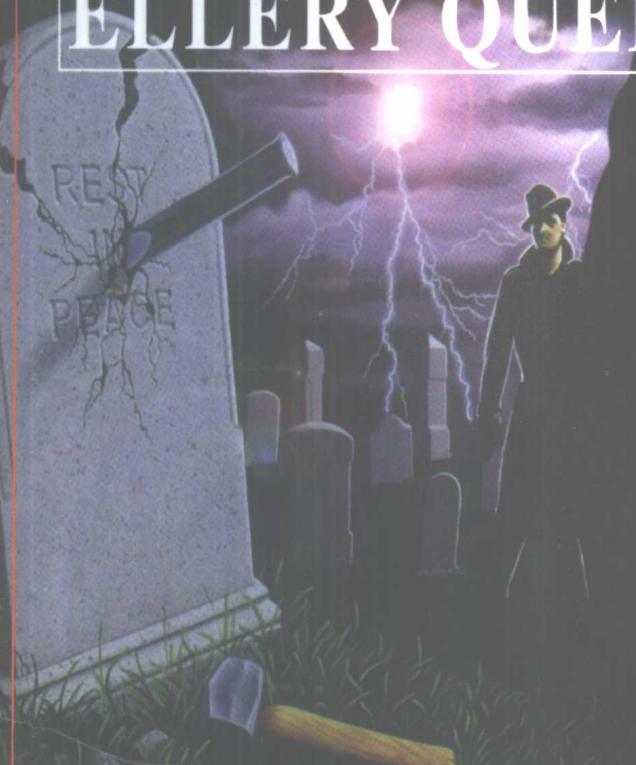


ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

曾多次获美国侦探小说年度大奖“埃德加奖”

ELLERY QUEEN



[美] 埃勒里·奎因 著

奎因现代侦探小说集

④

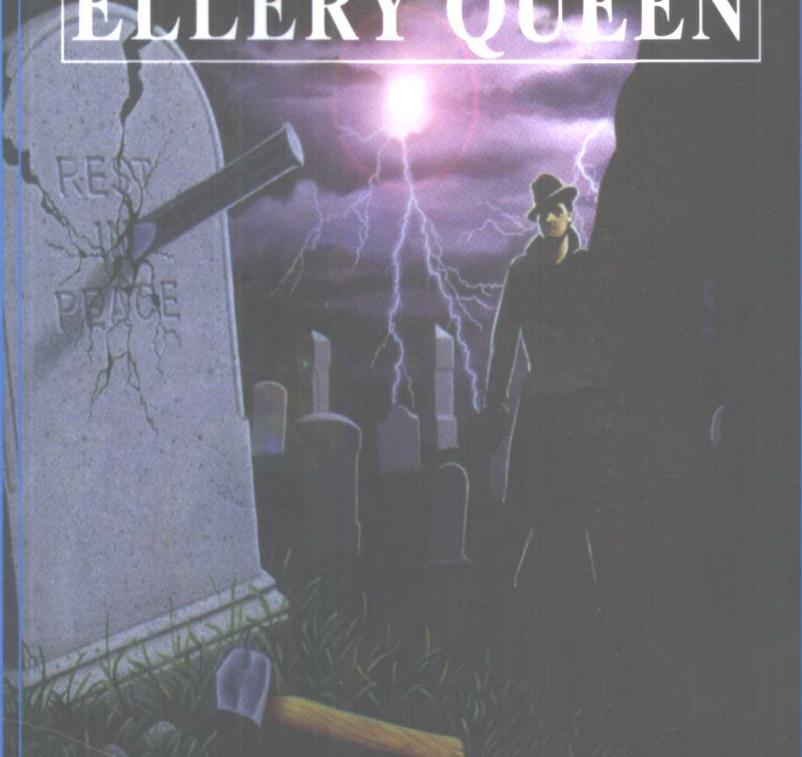
上卷 · 十日惊奇

内蒙古人民出版社 ☆ 百世文库

ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

曾多次获美国侦探小说年度大奖“埃德加奖”

ELLERY QUEEN



〔美〕埃勒里·奎因 著

奎因现代侦探小说集

④

中卷·中国橘子之谜

内蒙古人民出版社 ☆ 百世文库

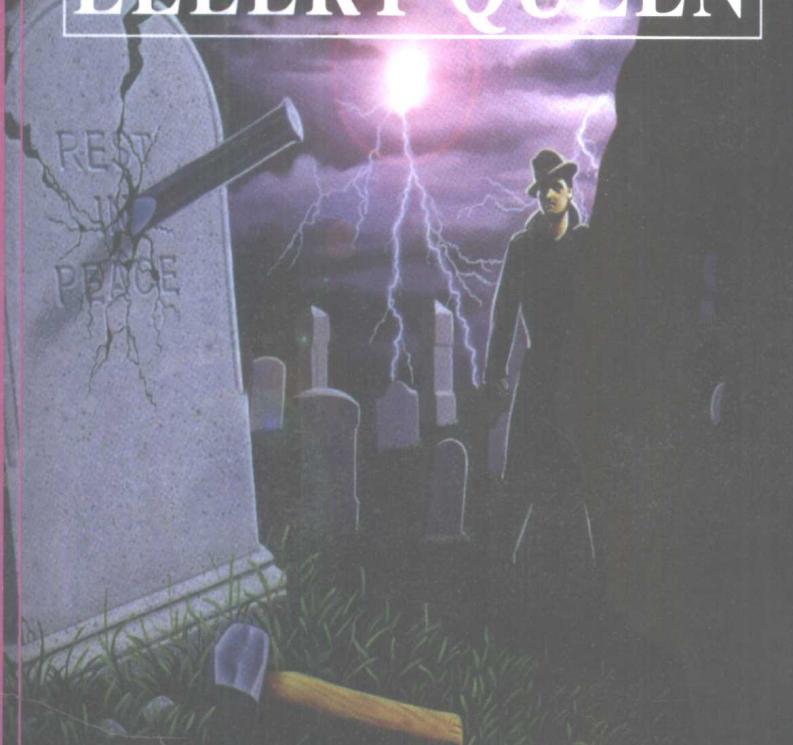
ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

曾多次获美国侦探小说年度大奖“埃德加奖”

ELLERY QUEEN



〔美〕埃勒里·奎因/著

奎因现代侦探小说集

④

下卷·从前有个老女人

内蒙古人民出版社 ☆ 百世文库

ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN ELLERY QUEEN

☆☆☆☆☆

百世文库

奎因现代侦探小说集

(4)

(美)埃勒里·奎因 著

内蒙古人民出版社

- 中国中文简体字版出版 © 2000 内蒙古人民出版社
- 全球中文简体字版版权为世文出版(香港)有限公司所有
- 本书中文简体字版版权由台湾大苹果股份有限公司暨北京版权代理公司联合代理

图书在版编目(CIP)数据

奎因现代侦探小说集第4集/(美)奎因(Queen,E.)著;李黎明等译.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2000.6

ISBN 7-204 - 05238 - 2

I . 奎… II . ①奎… ②李… III . 侦探小说-作品集-美国-现代
IV . I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29569 号

奎因现代侦探小说集④

[美]埃勒里·奎因 著

沈云聪 李黎明 方 力 许敏娟 译

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

天津蓟县印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:30 字数:483 千字

2000 年 6 月第一版 2000 年 6 月第一次印刷

印数:1 - 9000 册

ISBN7 - 204 - 05238 - 2/I·944 定价:63.80 元(全三卷)

波兹鞋业的几位继承人相继死于枪口之下，谁是凶手、为什么？……

最后线索集中在死者的同母异父兄弟瑟罗身上。但这个神智不健全的瑟罗能两次骗过奎因和警察吗？

真正的凶手是谁？……



美国推理小说的巨人

埃勒里·奎因Ellery Queen

埃勒里·奎因，是两位美国著名侦探小说家弗雷德里克·丹奈和曼弗雷德·B·李的笔名，两位作者从1932年开始合作、创作出一系列独具风格的侦探小说，其中大部分以埃勒里·奎因的笔名发表。埃勒里·奎因也是其小说中的主人公，其角色本身就是一位侦探小说作家兼超级侦探。年轻英俊的侦探埃勒里·奎因和他的父亲——纽约警察局的警官理查德·奎因是其中35部作品中的主要角色。

故事中的人物埃勒里·奎因，有着运动员的魁梧体魄和迷人的银灰色眼睛。他思维敏捷，具有高超的推理能力。这一形象成为美国侦探人物的标准模式——一个极具性感的现代美国的福尔摩斯。理查德·奎因则是一位温和慈祥的老人，他常常出现在极具智慧的儿子的影子中。

埃勒里·奎因的作品在美国可以说是家喻户晓，广播电台和电视台都制作播出了专门的节目。小说被译成多种文字，全世界共有100多家出版商出版了不同的版本，总发行量超过125,000,000册。埃勒里·奎因曾多次获得美国侦探小说年度大奖“埃德加奖”和其他国内外小说奖。被西方评论界被誉为第三代推理小说大师中的大师。

ISBN 7-204-05238-2

9 787204 052387 >

ISBN 7-204-05238-2

I · 944 定价：63.80 元(全三卷)

一具尸体横卧在出版商科克的接待室，全身衣裳都反穿着，室内所有家具也都位置颠倒。倒置的目的是什么？是暗示什么还是要隐瞒什么？……

在调查的过程中，奎因最终找到了罪犯的蛛丝马迹……



美国推理小说的巨人

埃勒里·奎因 Ellery Queen

埃勒里·奎因，是两位美国著名侦探小说家弗雷德里克·丹奈和曼弗雷德·B·李的笔名，两位作者从1932年开始合作、创作出一系列独具风格的侦探小说，其中大部分以埃勒里·奎因的笔名发表。埃勒里·奎因也是其小说中的主人公，其角色本身就是一位侦探小说作家兼超级侦探。年轻英俊的侦探埃勒里·奎因和他的父亲——纽约警察局的警官理查德·奎因是其中35部作品中的主要角色。

故事中的人物埃勒里·奎因，有着运动员的魁梧体魄和迷人的银灰色眼睛。他思维敏捷，具有高超的推理能力。这一形象成为美国侦探人物的标准模式——一个极具性感的现代美国的福尔摩斯。理查德·奎因则是一位温和慈祥的老人，他常常出现在极具智慧的儿子的影子中。

埃勒里·奎因的作品在美国可以说是家喻户晓，广播电台和电视台都制作播出了专门的节目。小说被译成多种文字，全世界共有100多家出版商出版了不同的版本，总发行量超过125,000,000册。埃勒里·奎因曾多次获得美国侦探小说年度大奖“埃德加奖”和其他国内外小说奖。被西方评论界称誉为第三代推理小说大师中的大师。

因受请监护一位身患失意症的青年雕塑家，奎因于是见到了那位青年强悍、智慧的父亲，和年轻、艳丽的母亲；……似乎还见到了深夜花园中飘忽游荡的幽灵……

自始至终的不安……，难以明晰的神秘……，层层叠叠的疑惑……，直到一切都已结束的一年之后，奎因心中仍然会颤怀着巨大的惊奇……



美国推理小说的巨人

埃勒里·奎因Ellery Queen

埃勒里·奎因，是两位美国著名侦探小说家弗雷德里克·丹奈和曼弗雷德·B·李的笔名，两位作者从1932年开始合作，创作出一系列独具风格的侦探小说，其中大部分以埃勒里·奎因的笔名发表。埃勒里·奎因也是其小说中的主人公，其角色本身就是一位侦探小说作家兼超级侦探。年轻英俊的侦探埃勒里·奎因和他的父亲——纽约警察局的警官理查德·奎因是其中35部作品中的主要角色。

故事中的人物埃勒里·奎因，有着运动员的魁梧体魄和迷人的银灰色眼睛。他思维敏捷，具有高超的推理能力。这一形象成为美国侦探人物的标准模式——一个极具性感的现代美国的福尔摩斯。理查德·奎因则是一位温和慈祥的老人，他常常出现在极具智慧的儿子的影子中。

埃勒里·奎因的作品在美国可以说是家喻户晓，广播电台和电视台都制作播出了专门的节目。小说被译成多种文字，全世界共有100多家出版商出版了不同的版本，总发行量超过125,000,000册。埃勒里·奎因曾多次获得美国侦探小说年度大奖“埃德加奖”和其他国内外小说奖。被西方评论界称誉为第三代推理小说大师中的大师。

总 目

1	出版前言
5	上卷 十日惊奇
337	中卷 中国橘子之谜
605	下卷 从前有个老女人

出版前言

自《奎因现代侦探小说集》问世以来，我们不断接到读者的电话和来信，希望我们出版速度能加快，以使读者能尽快读全奎因的探案故事。读者对奎因侦探小说的兴趣和厚爱是对我们出版奎因侦探小说的肯定。为满足读者的需要，我们购买了全部奎因侦探小说的版权，将分集陆续推

出。有些读者抱怨每集间的出版时间相隔太长。读者希望早日读到自己喜爱的作品的焦急心情我们十分理解,其实我们又何尝不想尽快推出续集,但买版权、翻译,尤其是好的译文,是需要一定的时间的。原作好,译文也好,才能经得起时间的考验,才能真正赢得读者的喜爱。我们不能因为有需求,就不顾译文质量,匆匆推出奎因侦探小说续集。希望读者能理解我们的用心,我们也一定在保证译文质量的前提下,争取尽快推出余下续集……以回报读者的厚爱。

下面再简单地为读者介绍一下埃勒里·奎因和他的侦探小说。

埃勒里·奎因是曼弗雷德·李(1905—1971)和费德里克·泰纳(1905—1982)这对表兄弟合用的笔名,堪称美国侦探推理小说史上承前启后的经典作家。两人出生于纽约市的布鲁克林区,本来分别从事广告业和电影业。1928年因参加有奖征文,两人开始联手创作侦探小说,三年后两人都辞去各自的工作,专门从事侦探推理小说的创作。在合作的40多年间,他们共推出40部长篇小说、40多篇短篇小说。他们开创了美国侦探推理小说的黄金时代,其奎因探案系列和雷恩探案系列脍炙人口,风靡美国及欧洲,至今畅销不衰。其小说的主角埃勒里·奎因也成为家喻户晓、深受读者喜爱的人物。难怪美国侦探推理小说家、评论家安东尼·布彻赞叹说:“埃勒里·奎因就是美国侦探推理小说。”在历次“历史上最伟大的10位侦探推理小说家”的评选活动中,埃勒里·奎因榜上有名。其意义和重要性由此可见一斑。

从整个西方侦探推理小说史来看,埃勒里·奎因的地位

也十分重要，他属于第三代作家。第一代是由福尔摩斯掀起的短篇侦探小说热，其主要作家是柯南道尔、普斯特、傅尔曼等人；第二代作家的代表人物有阿加莎·克里斯蒂、安东尼·贝克莱、范达因等人，他们在 20 世纪 20 年代成名，创立了长篇侦探推理小说的新形式。经过两代人的探索和创作，侦探推理小说的基本模式、写作手法均已确立，为新一代大师的崛起奠定了基础。30 年代之后的侦探推理小说家注定要成为该领域的集大成者，其中最著名的两位大师就是埃勒里·奎因和约翰·迪克逊·卡尔（1906—1977）。

纵观埃勒里·奎因的侦探推理小说系列，大致可分为前后两个时期。前期小说受范达因的影响，在主要人物奎因身上也不乏范达因笔下侦探范斯的影子，其衣着、举止、言谈、性格都带有浓厚的英国味。属于这一时期的作品有《罗马草帽之谜》、《希腊棺材之谜》、《荷兰鞋之谜》等国名系列和《X 的悲剧》以及雷恩侦探系列共 14 部。后期创作从《凶镇》开始，该时期的作品与前一阶段作品的最大的不同是侦探奎因的美国化，动作增多、语言简练、性格活泼，连犯罪的场所也更具美国特色了。

这一变化决定了前后两个时期作品的不同：前期作品的情节相对简单，更注重推理过程本身，后期作品的情节更为复杂。尽管奎因前后期作品间的差异不难看出，但贯穿埃勒里·奎因前后两个时期全部作品的是他的最大特点：设局精巧，推理严密。奎因侦破的每一个案件都是难解的谜团，整个案情扑朔迷离，没有任何明确的线索，使人如坠五里云雾摸不着头绪。不看到最后，读者很难猜到罪犯是谁，

四 看到谜底后,对作者无懈可击的严密推理只能赞叹。奎因作品的另一个特点是丝毫没有对暴力、色情的渲染,使读者在不受暴力和色情刺激的情况下平静地享受逻辑推理的智力乐趣。这在侦探小说中是难能可贵的。

此外还值得一提的是,埃勒里·奎因的绝大部分小说迄今未搬上银幕。在电影业十分发达的美国,这是十分罕见的,何况是像奎因探案这样深受读者喜爱的系列作品。但这并非好莱坞的疏忽,它曾将奎因探案系列中的几部拍成电影,但不成功,遭到奎因书迷的抗议,只好作罢,至今未敢问津。这大概也可以算是奎因侦探小说的另一个特点吧。

本集介绍了奎因的三本特点显著的作品,它们是:《十日惊奇》、《中国橘子之谜》和《从前有个老女人》。

埃勒里·奎因从不轻视读者的推理能力,他希望读者在阅读他的作品时能更积极一些。他选编的第一部侦探小说集的书名就是《挑战读者》,希望读者在不看结尾的情况下能独立侦破书中设下的疑案。我们建议读者在阅读本集时不妨接受作者的挑战,试试你的逻辑推理和分析判断以及破案能力,这可能会增大你的阅读乐趣。

上卷

十日惊奇

沈云聪 李黎明/译

目 录

第一部

第一日	(8)
第二日	(39)
第三日	(79)
第四日	(121)
第五日	(143)
第六日	(164)
第七日	(183)
第八日	(232)
第九日	(241)

第二部

第十日	(266)
-----------	-------

第一部

第一日

开始的时候，一切都混沌无形，黑暗有如一群舞蹈者，不停地游移飘动。有音乐从某个方向传来，微弱、欢快，像是穿透了厚厚的阻隔。随后，那声音似乎愈渐宏大，猛烈地扑面而来，它已经不再是音乐，而是一阵巨大的声浪，人在其中飘过一个又一个空间，宛如气流中的一只蚊子。然后，