



印象象山 管峻

象山之美，与风景名胜密不可分。仙子国，不老岛，万象图画里，涛声和松发，引来高朋满座，游人如织。

名景

主编 罗来兴

 宁波出版社
Ningbo Publishing House



印
象
山

主编◎罗来兴

YINXIANG XIANGSHAN

MINGJING

名
景



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

印象象山·名景 / 罗来兴主编. —宁波: 宁波出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5526-1754-2

I. ①印… II. ①罗… III. ①象山县—概况②景点—介绍—象山县 IV. ①K925.54②K928.705.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 198744 号

印象象山·名景

罗来兴 主编

责任编辑 陆红亚 张雅光

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

联系电话 0574-87286804(发行) 87287264(编辑)

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 11.75

字 数 120 千

版次印次 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1754-2

定 价 59.80 元

《印象象山》丛书编委会

主 编	罗来兴			
副 主 编	陈淑萍	周良虹	孙松娥	任先顺
	郑 辉	边少卿		
策 划	周玮卓			
编 委	钱东海	周玮卓	罗 旋	何幼松
	王益明	黄松挺	许土根	
本书主编	孙松娥			
执行主编	钱东海	周玮卓		



总序

山海聚汇,人文积淀,造就了象山半岛独特的文化之景,《印象象山》丛书付梓,无疑是象山文化发展中的盛世之笔。丛书从历史人物、自然景象、民俗文化等方面展现了象山之美,是一场文化的盛宴。

塔山考古发现,距今 6000 年前的新石器时代,就有先人在象山这片土地生息劳作,“靠海吃海”是农耕时代象山先民的历史写照。正是几千年来象山人民的勤劳和智慧,积淀出深厚的文化土壤。经过岁月洗礼,这些土地早已绿荫成林、百花齐放。2008 年,中国民间文艺家协会将象山命名为“中国渔文化之乡”,把它作为一种独特的文化印记留在了中华文化的宝库之中。

海的情怀铸就了海的性格。改革开放以后,象山成为沿海地区第一批对外开放口岸,县域经济发展走在全国前列。经济和文化的发展从来都是相互渗透、相互影响的,渔文化是象山人的精神所在,也是象山的无形资源。发挥独特的文化优势,不但能增强象山经济发展的软实力,也能凝聚人心、团结力量、创造奇迹。经过几代人的努力,象山港跨海大桥建成通车,三面环山的半岛天堑变通途,象山经济发展出现质的飞跃,年旅游人数突破百万,象

山人民正以海的热情向世人展示着渔文化的魅力。

丛书从“名”字入手,名景、名居、名品、名人,试图全方位地经纬象山文化,编者以弘扬象山精神、传播象山魅力为出发点,为读者谨献佳品,是一次有益的尝试。丛书在字里行间传达了桥海时代新的气息和气象,展示了新时代象山人在继承传统文化基础上进行的创新和发展。丛书最大的特点在于从观赏的角度去发现象山文化之美,书中没有严谨的考证和学术问题,仅以文学的笔触、艺术的广角展现传统文化的魅力,是县内外读者了解象山文化的一个窗口。

不管是名景、名人,还是名居、名品,时间递变,总会带来景观递变、宅第改易、品类增加,所以,丛书所选之景、居、品、人,也未将全部精彩网于囊中。如石浦中街遗存的大皆春、栽兴烟庄、宏章绸庄等 100 多家古店商号,以及清代金山书院、大夫第、许宅等明清古宅,还有花坟山岩画、二湾摩崖石刻、江心寺摩崖石刻等古迹,都是文化精品。象山传统文化浩如烟海,一套丛书肯定无法物尽其美。希望将来增删再版,更上层楼。

本丛书汇聚了象山大多数优秀的作家,汇聚了他们的斐然文采和思想智慧,汇聚了作为象山人和新象山对象山情感的投射和体悟,这既是对象山文化的一次有益梳理,也是象山文学意义上的一次巡礼。

象山,总是以其更新更亲和的姿态展示自己,让不了解的了解了,让了解的殷切。

《印象象山》丛书编委



前 言

风景名胜是一个地方最为得意的品牌。有自然恩赐的,有古今创造的,镶嵌城乡,造福民生。

象山之美,与风景名胜密不可分。仙子国,不老岛,万象图画里,涛声和松发,引来高朋满座,游人如织。

如斯美景,今入斯编。悟编者心志,寄情于天造之奇谲大美;观作者视野,瞩目于地设之神工鬼斧。行迹所到之近,目力所及之远,幻思并举,藻绘炳蔚。虽然囿于篇幅,美景胜迹不过一隅,赏读文辞只有数行,但美人风采,即使背影窈窕,亦足以动心摄魄,比如灵岩山、蒙顶山、半边山……虽皆为山,却是姿态各异、风骚各领。

那些塘塘湾湾,村村岢岢,自然不会有山岳般磅礴,海洋般阔达,但萦绕它们的,不但有空气,还有人气。当你走在象山大地,阡陌里巷,鸡犬相闻,水色潋滟,花树葱茏,有些地方充满了现代气息,有些地方却保留了质朴的古意,你可能并不惊讶、感动,因为这是寻常的环境、日常的生活。其实,这种平常,如果入微地体悟,却也是滋味醞醞。给你看象山,不只是大自然留下的福泽,也不只是百姓人家的凡俗,还有这两者演绎出来的精彩独到,比如农耕

文化、渔文化及其展示的各类民俗文化:根艺、纸艺、演艺等等。

若有闲暇,跟着此书走象山,也是一大美事。走村过巷,跋山涉水,某个时候,你或许会突然发现象山先民真有先见之明。他们从久远的历史走来,从远近的外乡走来,他们逃荒而来,避祸而来,寻宝而来,固守节操而来,游方,羁旅,或是精心选择,或是偶然落脚,却一同发现此地风物怡人,于是群起而“悦山海之环卫,乐土地之膏腴”。

如今,塔山悠悠,石屋依旧,山乡、渔乡或闻涛声依旧,或见沧海桑田,但天地造物,总的趋势必将是遵循真、善、美的法则,安排妥帖。

既然如此,就让那些名景继续锦绣吧,珍藏于象山,造福于世界。



目 录

CONTENTS

松兰山听海	1
总有一处值得留恋	6
新桥影视城	12
渔港之夜	19
畅游鲤龙潭	25
渔山两重说	31
邃情檀头山	42
花岙石林	50
听涛金沙湾	60
文化大观园	65
问道西边塘	70
心灵驿站	76
秀丽方家岙	81
欢心农庄	88

影视客栈	93
探访东门渔村	98
剪纸映华堂	106
陈汉章故里	112
德和根艺馆	117
殷夫故居	122
寥落半边山	126
灵岩秀绝	132
蒙顶天峰	138
仙境风门圈	145
浪漫兰瑰舫	151
塔山遗址	156
红岩长廊	162
寂寞沙塘湾	167
丹山石屋探幽访古	172

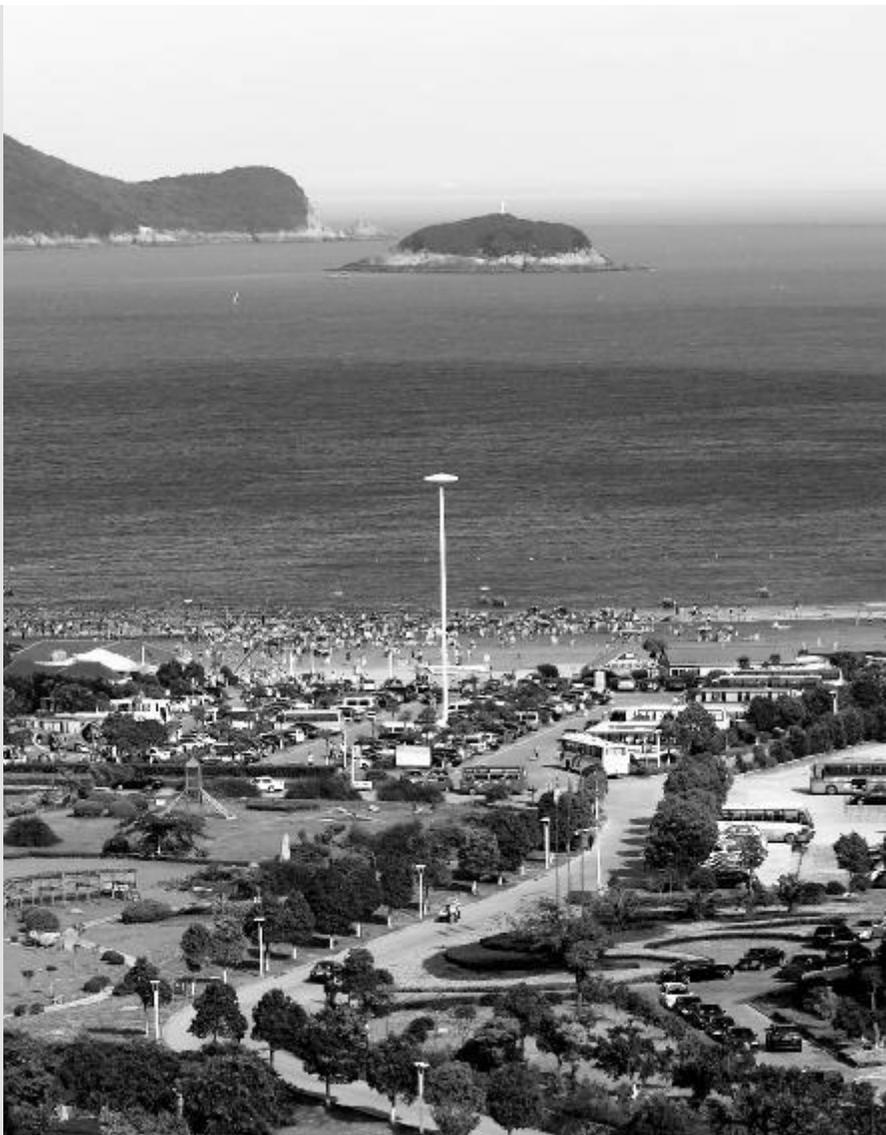


松兰山听海

常常会在有月亮的晚上，一个人开车去松兰山，为的只是去听听海的声音。象山松兰山海滨旅游度假区位于象山县城东南9公里的海滨，规划面积67.69平方公里，其中海域面积42.89平方公里。大小不一的天然沙滩浴场平磨如席、沙细似绢，最大的乐趣是让人玩沙沐阳，嬉水蹈浪，流连忘返。我却独爱听那海的声音——那是天籁，那是大自然的歌声。

夏日听海能感觉到一种喧哗的美。太多无法言喻的情感倾巢而出，从地心的中央奔流而来，直达海的平面。一种透明的天籁沿着海岸线，曲曲折折地盘旋而来。于月色中，能看见一滴滴海水在海面上活蹦乱跳，“相濡以沫，不如相忘于江湖”，那是一个经历无数波澜、无数挫折的过程。清脆的，深厚的，响亮的，细小的，惊喜的，害怕的，层层的声音透过海浪，叠成了一波又一波的高潮，然而在浪花哗啦啦的歌声中又变得微不足道，渐行渐远，渐无声。无数五颜六色的游泳圈





在蓝色的海水中漂荡，一张张喜不自胜的笑脸倒映在水波里，浪花的跳跃多像一首欢快的歌，而在大海深处暗涌翻滚的声音却又像谁在呜咽。苏格拉底说：“人生永远无法踏进同一条河流！”那人的一生又怎会踏进同样的海呢？年年岁岁，岁岁年年，佛说：无物常驻，一切皆流。

秋日听海最是辽阔。中秋月圆之夜，涨潮之时，站在海边，那海的声息就如同万马齐奔、万马



齐鸣，磅礴大气、所向披靡。“轰”“轰”，一声声从天边滚滚而来，渐行渐近，声音也越来越响，如同怒吼，如同闷雷，直至终于耗尽所有力气，化成一声叹息。远处风起云涌，近处天高云阔。开了、谢了、浮起、沉沦，花开鼎盛，夜夜如此。

冬日听海最是寂寞。呼呼的北风在山路上盘旋呼啸，呵气成冰的冷让整个沙滩不见一个行人。昏暗的路灯下，泛黄的海水默默地停滞着，似乎结了冰。远处却有一种震动，一种博大而深沉的力量在推动着，“哗”“哗”，似乎把积聚了一个冬天的力量都释放出来，一层推一层，似乎能卷起千堆雪。风声夹着浪花





的破碎声,旋转、急流、涌动、翻滚,像一曲交响乐,笼罩了整个世界。

春日听海最是淡雅。三月,春暖花开,鸟语花香,沉醉于旖旎春光里的大海似乎也温柔了,没有了一浪更比一浪高的惊涛骇浪,也没有乌云密布惊雷闪电在海面的炸响,只是静静地、缓缓地、慢慢地碧波荡漾着,那细





细的声音似倾诉,又似呢喃。

大海用自己的方式展现着一种深邃而无穷的力量,它淡去旧日的雪雨风霜,它创造着今日的风轻云淡,它始终以一种独特的方式与你交流、向你倾诉。

到松兰山听海吧!

(梁高英)





总有一处值得留恋

这个地方有着最细腻沙子。金粉一般，就这么一大片、一大片懒洋洋地躺在那里，既随意又气派。细细的，柔柔的，比米粒细，比牛毛大，在阳光下泛着灿烂的光芒。



年年岁岁，岁岁年年，并且永远以这种姿态存在，不曾增多，也似乎不曾减少。无论留了什么痕迹，然而海水过处，皆恢复平静，像从来不曾发生过什么。就像《聊斋》，爱过、痛过、生过、死过，然而回到原处，只见芳草萋萋、墓碑黯然、芳踪不再——多么令人惆怅！

这个地方有着最雄伟的景观。一到门口，就会看见几根高大的柱子威严挺立，五六米高，需要三四个人合抱，整整齐齐排列，似乎能撑起整个天空，走在下面会觉得自己渺小。“中国渔村”四个大字就刻在旁边，闪闪发光，因为有了“中国”的字样而气派十足。确实，“中国渔村”的规模和独特在全国都是首屈一指的，每年都有大量的外地游客涌入中国渔村度假、休闲、娱乐。那巨大的、转起来像飞一般的摩天轮留下了人们多少的欢笑，那一匹匹气宇轩昂的白马又带给了人们多少的刺激。这个地方有着最雄伟的景观。