

叶永烈《世界》



中国自由行

中西部卷

叶永烈 著



叶永烈
『世界观』



中国自由行 中西部卷

叶永烈 著

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国自由行：中西部卷 / 叶永烈著.

—天津：天津教育出版社，2009.1

(叶永烈“世界观”)

ISBN 978-7-5309-5132-3

I. 中… II. 叶… III. 游记—中国 IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201314号



出品策划

网 址 <http://www.xinhua bookstore.com>

中国自由行：中西部卷

出 版 人 肖占鹏

作 者 叶永烈

责任编辑 王艳超

特约编辑 雷 娜 淡 霞

美术编辑 兰 馨

装帧设计 **一步设计®** www.ybsj.net

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号
邮政编码 300051

总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2009年1月第1版

印 次 2009年1月第1次印刷

规 格 16开(787毫米×1092毫米)

字 数 273千字

印 张 16.25

书 号 ISBN 978-7-5309-5132-3

定 价 35.00元



总序

在北京新华立品图书公司刘景琳、唐建福先生的策划下，推出了这套“叶永烈‘世界观’”丛书，即《美国自由行》《俄罗斯自由行》《欧洲自由行》《今天的越南》《中国自由行：东部卷》《中国自由行：中西部卷》以及《中国自由行：台港澳卷》等。

我喜欢旅游，同时也喜欢边游边摄影，并把旅途的见闻不断敲进手提电脑。没想到，我的这些“行走文学”作品，竟然会积累这么多。

大约是出于职业习惯，多年从事纪实文学创作的我，在旅行之中特别注意捕捉细节，观察民情，注重文化，关注历史。也正因为这样，我的“行走文学”不同于通常的以介绍风景名胜为主的旅游图书。

我小时候特别羡慕父亲出差，看着他拎了一只外边套着灰色布套的皮箱去码头，踏上温州到上海的轮船，随着东流而去的瓯江水消失在天际。从来没有出过远门的我，真想跟随父亲去看看上海是什么样的。可是，小小年纪的我，哪来“出差”？父亲称我是“小溜溜”——温州话的意思是喜欢到处游荡的孩子。父亲摸着我的脑门说，在这里给你贴上一张邮票，把你从邮局寄出去，你就可以到处旅游了。后来，我长大了，写了一部长篇童话，叫《“小溜溜”溜了》，写的是一个孩子在脑门上贴了一张邮票，游遍各种各样、奇奇怪怪的王国。其实，这“小溜溜”就是童年的我。

我第一次出远门，是在高中毕业之后，考上北京大学。17岁的我从温州乘坐长途汽车来到金华，我见到冒着黑烟、呼哧呼哧喘着粗气的火车头，连行李都扔在一边，奔过去看这从未见过的庞然大物。我途经上海前往北京。记得，父亲曾经笑着叮嘱过我，看上海国际饭店的时候，千万要把帽子戴好，因为仰起头看高高的国际饭店，帽子会掉下来！幸亏我来到国际饭店前没有戴帽子。在温州我从来没有见过这样的高楼，尽管现在国际饭店在上海的高楼大厦之中只是个小弟弟而已。

我终于也开始出差。从北京大学毕业之后，我在电影制片厂担任编导，天南地北地跑，出差成了家常便饭。我几乎跑遍全国。不过，毕竟公务在身，总是来去匆匆，何况那年月把旅游说成是“游山玩水”，是“资产阶级生活方式”。妻则忙于上班和照顾婆婆、孩子，很少有

机会旅游。

一直到妻退休之后，我们才有机会四处云游，从“小溜溜”变成“大溜溜”。如今的我，虽然年已花甲，虽说去过那么多的国家和城市，但是对于没有去过的地方永远充满好奇心。旅游成为我的兴趣和乐趣。有时候，我们也参加旅游团，以为那样更加省心，而且高效率。不过，“赶鸭子”般的旅游使我无法自由采访。更多的时候是我与妻组成“两人团”，自由自在地漫游于异国他乡，细细地访问，细细地品味。尤其是美国，我与妻已经去了七次，很快又要第八次去那里。在美国，我既是旅行者，从最西面的夏威夷到最东面的纽约都留下我们一次次游历的足迹，然而我更是采访者，在美国进行广泛的采访；我又是美国的居民，因为我去那里每一回都住一段时间，可以深入体验星条旗下的生活的方方面面。

摄影记录了旅途的见闻，凝固了难忘的瞬间。每逢外出旅游，我成了“好摄之徒”，随身小包里总是放着相机。一见到值得拍摄的景物，立即掏出相机，咔嚓咔嚓，那“时刻准备着”的架势就像一位很专业的摄影记者。

最初，我用的是胶片照相机。自从用上数码相机，远比前者方便，那些胶片照相机就“退休”了。从此，数码相机成了我的亲密伙伴。我不断改善我的“装备”，买了更新更好的数码相机，还买了数码伴侣，每一次出国都能带回几千张数码照片。

边游边摄，日积月累，我拥有庞大的照片资料库。在闲暇时，我与妻一起在电脑屏幕上欣赏这些风光旖旎的照片，仿佛又回到美好的旅途。没想到，这套丛书出版的时候，配上我自己拍摄的这些照片，图文相得益彰，成了一套图文并茂的书。

叶永烈

2008年7月1日

于上海“沉思斋”





目录

Contents

西部风貌 2

黄陵祭祖记 / 6

奔赴延安的红色通道 / 8

延安的窑洞 / 11

延安一日 / 14

延安印象 / 17

延安巨变 / 19

四方城西安 / 22

今日咸阳桥 / 25

触摸汉景帝 / 29

走马山西 / 33

在平遥古城住客栈 / 36

大红灯笼高高挂的大院 / 39

海陆空游兰州 / 42

天下雄关——嘉峪关 / 47

千里飞沙走敦煌 / 52

飞天情 / 58

甘露赞 / 63

绿色，沙漠的灵魂 / 66

重游乌鲁木齐 / 74

从细节看新疆 / 79

吐鲁番之“最” / 84

蓉城热流 / 88

雾锁成都 / 90

三进山城 / 93

山城美景 / 97

在大熊猫研究中心 / 101

大渡河畔的欢歌 / 104

我从青海来 / 106

西宁印象 / 108

访青海女子柔道队 / 110

过了日月山 / 112

酥油花 / 115

贵州新貌 / 117

贵阳新机场一瞥 / 119

贵阳不堵车 / 122

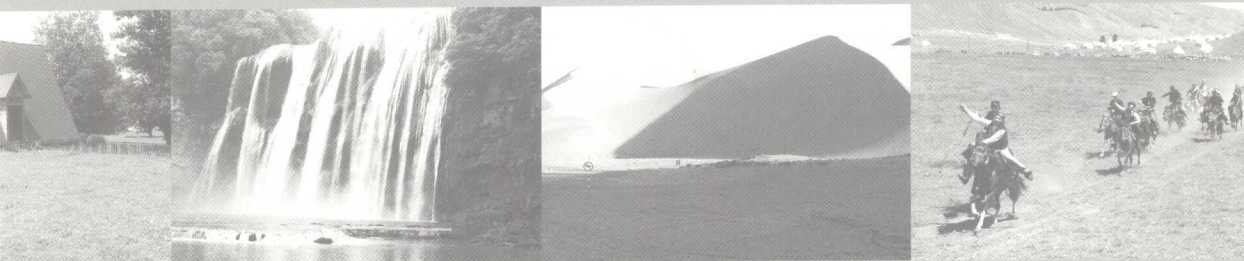
中国第一瀑 / 124

在革命历史名城遵义 / 128

我当送书大使到贵州 / 131

昆明无处不飞花 / 134

翠湖飞鸥 / 141



精品城市——个旧 / 144

锡的故乡 / 150

美丽的丽江 / 154

“冰海之皇”出高原 / 160

皑皑雪山似玉龙 / 164

骑自行车游桂林 / 167

清清漓江水 / 170

美丽的北海 / 172

中部览胜 178

暑中武汉 / 182

高峡出平湖 / 185

纤绳荡悠悠 / 187

古城襄阳春色 / 190

走出深闺的张家界 / 194

才饮长沙水 / 199

今日韶山 / 203

郑州在起飞 / 207

七朝古都——开封 / 210

名震华夏的少林寺 / 215

黄山可游不可留 / 220

徜徉皖南古镇 / 223

宣城的明珠 / 225

合肥的粥 / 227

火炉南昌行 / 229

喜登新滕王阁 / 231

庐山风雨云雾中 / 233

美庐沧桑 / 235

天下第一山——井冈山 / 237

访红都瑞金 / 240

古风犹存婺源城 / 243





新疆草原牛群

乔家大院



太原賦





大漠红塔



黄陵祭祖记



笔者在黄帝陵与陕北少年合影

1992年4月4日清早3点半，程控电话机嘟嘟响了。我没有去接电话，因为昨夜就寝时摆弄好电话机的“定时呼叫”信号，果真准时发出呼叫声。我正随上海文艺界赴延安学习团客宿于西安人民大厦，窗外一片黢黑。穿上一件毛线背心，套上外衫，下楼跳上车，司机就启动了。一路上急急飞驶，朝延安进发，8时许车抵陕西中部的黄陵县城，办好上山手续，车子就直奔城北桥山。一路上，见公安人员在巡逻、值勤，处于最忙碌的时刻。

对于只有18000人的黄陵县来说，今日是一年一度的盛大节日，各方人士云涌而来，县内所有的旅馆、招待所全部爆满。往年清明节是4月5日，今年闰年，改为4月4日。号称“中国第一陵”的黄帝陵就坐落在桥山之巅。于是，我们在赴延安途中，参加了祭祖典礼。

孙中山先生曾说：“中华开国五千年，神州轩辕自古传。”轩辕氏，亦即黄帝。人们把伏羲、神农、黄帝称为“三皇”。相传炎帝和黄帝同为中华民族之始祖，故今日海内外华人均以“炎黄子孙”或“黄炎子孙”自称。在清明节祭黄帝之陵，早在战国秦灵公时便已开始，数千年相沿不衰。

车子停在半山腰。一下车，便觉寒气袭人，所幸沿着石阶朝峰顶进发时全身运动，很快就热乎乎了。石阶两侧每隔几步插一杆黄底黑龙三角旗，迎风招展，犹如一条黄色巨龙卧山岗，好气派。

忽闻鼓乐之声，抬头一瞧，黄帝陵已近在眼前。红色横幅上贴着白色大字：“陕西各界祭黄帝陵典礼暨整修黄帝陵工程奠基仪式”。1992年的祭奠仪式非同往常，因为由国家计委下达的第一期整修黄帝陵工程500万元资金已经到位，海内外各界华人也正纷纷解囊捐款。在济济人群之中，最醒目的是一面黄底红字旗，上书“台湾清明黄陵祭祖文化访问团”，团员们一律穿黄缎马甲，上面印着同样的红字。团员之中有中青年，更有身着马褂长袍的长者。海峡两岸同是炎黄子孙，今日共祭始祖。仪式开始后，穿着银灰大衣的老将军萧克上前致辞。他身经百战，当年是一位名震华夏的红军首长，如今以中华炎黄文化研究会执行会长身份发表讲话。接着，王光英一身西装，潇洒地致辞，他是全国政协副主席。

1937年，苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德曾派林伯渠为代表，在黄帝陵祭祖。那祭文是毛泽东亲笔写的：“赫赫始祖，吾华肇造；胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿智，光披遐荒；建此伟业，雄立东方……”半个多世纪时光飞逝，那伟业别开新面，举世正瞩目东方。黄帝陵前，祀曲齐鸣，香烟缭绕，花圈、花篮环立，敬先祖，继宏志，炎黄子孙同怀一腔深情。

我见到黄陵本地人在祭祖时，在前襟或头髻间插一柏叶，或手执一柏枝，散发出淡淡的清香。桥山上多柏树，据说80%的柏树在千年以上。这是历代祭奠黄帝时所栽。满山苍翠，四季常青，桥山上10万株柏树蔚为壮观，成为黄土地上一颗耀目的翡翠。

我庆幸自己能够赶上黄帝陵一年一度的盛典。回到上海，我把那胸签珍藏起来，上面除了印着一条金龙外，还印着一行烫金的字：“清明节公祭黄帝陵典礼·1992年·陪祭人”。



前往黄帝陵途经黄河壶口瀑布

奔赴延安的红色通道



笔者在延安

半个世纪前，红都延安像一块巨大的磁石，吸引着成千上万的文化人，不远千里奔向那片黄土地。毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》（后面简称《讲话》）廓清迷雾，给广大的文艺工作者指明了前进的方向。

半个世纪后，延安作为革命圣地，依然有着永恒的魅力。在纪念《讲话》发表50周年前夕，笔者参加了上海文艺界赴延安学习团，沿着当年上海文化人投奔延安的路线，前往那红

星闪耀的地方……

在一张巨幅黑白照片前，我曾久久流连：一条弯曲蜿蜒的山路上，一群青年男女正在艰难跋涉。内中特别是一女学生模样的行进者，手拄木棍，裤脚卷得高高的，背着背包，敞着外衫衣襟……半个多世纪前，照相机“咔嚓”一声，留下了历史性的瞬间，勾画了大批热血青年沿着“红色通道”由西安奔赴延安的感人壮举。

我是在西安的“八办”见到的这帧历史性照片。所谓“八办”，亦即“八路军驻陕办事处”，其前身为“红军联络处”。我们上海文艺界赴延安学习团从上海来到西安，下榻于东城人民大厦，往北走不远，就是七贤庄——“八办”的所在地。白墙