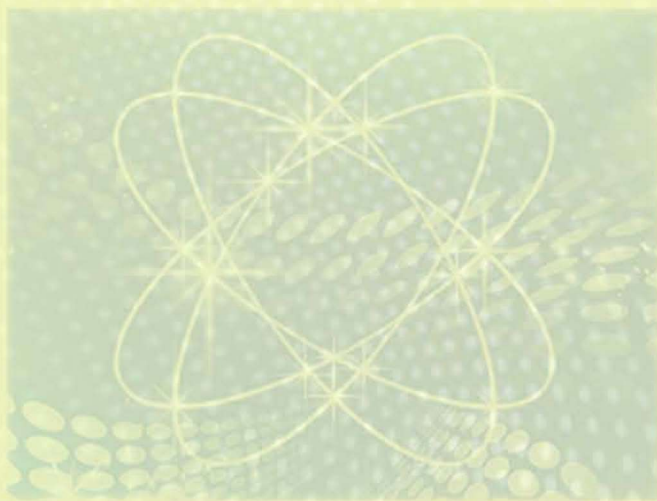


大江流日夜

湖北省广播电视老科技工作者往事回首

湖北省老科技工作者协会广播电视分会 主编

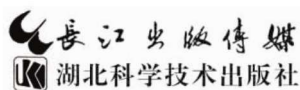
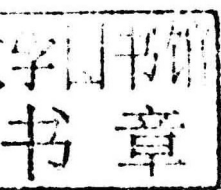


湖北科学技术出版社

大江流日夜

——湖北省广播电视老科技工作者往事回首

湖北省老科技工作者协会广播电视分会 主编



长江出版传媒



湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP) 数据

大江流日夜：湖北省广播电视老科技工作者往事回首 / 湖北省老科技工作者协会广播电视分会主编. —武汉：湖北科学技术出版社，2013. 11

ISBN 978-7-5352-6296-7

I. ①大… II. ①湖… III. ①广播电视—技术—湖北省—文集 IV. ①TN93-53②TN94-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013) 第 264034 号

责任编辑：宋志阳 (28963030@ qq. com)			封面设计：喻 杨
出版发行：湖北科学技术出版社			电话：027-87679468
地 址：武汉市雄楚大街 268 号			邮编：430070
(湖北出版文化城 B 座 13—14 层)			
网 址：http: //www. hbstp. com. cn			
印 刷：			邮编：
700 × 1000	1 / 16	33. 25 印张	495 千字
2013 年 11 月第 1 版			2013 年 11 月第 1 次印刷
			定价：48. 00 元
本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换			

内容简介

本书是湖北省老科技工作者协会广播电视分会的同志们根据自己的亲身经历,撰写出的一篇篇感人肺腑的回首往事的文集。文集共有广播、电视、传输与发射、事业建设与管理、计财综合五个篇章。记录了湖北省广播电视老科技工作者的所思所想,所作所为。有广播、电视创业时的艰辛,也有彩色电视、数字广播、电视新纪元的开创;有老一辈科技工作者的体会和建议,也有几代电视人的奉献和设想。文章所涉及的时间跨越了半个世纪,客观、真实地反映了湖北省广播电视科技工作在各个发展建设时期的重要事件、重要人物、重要成果和有趣故事,反映了湖北省广播电视技术、事业的发展 and 老广播电视科技工作者的心路历程。

《大江流日夜》编委会

主 编：李焕涛

副 主 编：李开芹

编 委：（以姓氏笔画为序）

孙昌祥 李开芹 李焕涛 吴新建

汪汉捷 何襄林 周士芬 陈有山

陈芳保 宛金炉 罗其伟 罗官新

陆正容 张永海 张思富 喻龙水

董丽萍 曾德发

执行编辑：汪汉捷

湖北省老科协广播电视分会简介

湖北省老科技工作者协会广播电视分会于2005年6月17日正式成立,是以具有中级职称以上的离退休老科技工作者为主体自愿结成,并依法登记成立的群众性团体,是湖北省老科技工作者协会的团体会员单位。分会的宗旨是团结广电系统广大老科技工作者,发挥其专长、经验和无私奉献的优良传统,发扬其热爱党、热爱广播电影电视事业、艰苦奋斗的精神,反映广电老科技工作者的呼声,关心和维护他们的合法权益,践行老有所养、老有所乐、老有所为、老有所学的宗旨,为促进广播电影电视事业和广电数字化新技术发展再作贡献。分会五年换届一次,目前是第二届。

多年来,在湖北省广播电影电视局和湖北广播电视台领导的关心支持下,分会不断完善组织结构,会员队伍不断壮大。目前会员总人数达到223人,覆盖局、台19个单位。分会组织开展了一系列调研咨询、科技讲座、科普专栏等内容丰富形式创新的活动,受到广大会员的欢迎。



承前启后 薪火相传

湖北省新闻出版广电局党组书记、局长 张良成

广播电视作为现代化的传播媒介和宣传工具,在整个社会发展进程中,具有举足轻重的作用这是不言而喻的。而维系这一巨大机器的正常运转,需要众多从业人员的勤奋工作,无私奉献。当我翻阅这部湖北广电老科技工作者的回忆文集时,充满敬意,感慨良多。他们根据自己的亲身经历,以朴实的文笔,详实的史料,撰写出了一篇篇感人肺腑的真实故事,纪录了他们的所思所想,所作所为,字里行间所折射出来的,是他们对湖北广播电视事业的钟情与热爱,寄托与情怀。给我们在职的以及后来的广播电视工作者以启迪,以鼓舞。是我们弘扬光荣传统和广电精神、继续开拓进取的生动教材。

自 1949 年 5 月江城解放,武汉新华广播电台开播,迈出湖北省广播电视事业的第一步起,数十年风雨兼程,既走过了荆棘丛生的历程,也迎来了山花烂漫的今天。近年来,湖北省广播影视科技事业产业快速发展,2012 年全省广播、电视人口综合覆盖率分别达到 98.72% 和 98.75%;广播影视数字化全面推进,省级和大部分市级电台、电视台技术流程

基本实现台内数字化;全省有线电视用户达到 1000 万户,数字电视用户达到 824 万户,湖北卫视在全省有线电视网实现了高标清同播;完成了 31217 个已通电广播电视盲村的广播电视覆盖任务,解决了 79 万农户看电视听广播的问题;完成了中央和省台农村广播电视无线覆盖工程,更新改造广播电视发射台站 87 座,新增、更新发射机 275 部;广播影视领域新媒体业务,如移动电视、网络广播电视、时移电视、移动多媒体广播电视(CMMB)等得到广泛应用,发展迅速。湖北广电的今天和过去已不可同日而语。

大江流日夜,后浪推前浪。站在历史、现实和未来的交汇点,我们广电人更加需要执着攀登、不懈努力,继承和发扬老科技工作者们艰苦创业、敬业奉献的优良传统,既脚踏实地,又敢于开拓创新,充分彰显人生价值,为实现国家富强、民族复兴,人民幸福的中国梦建功立业,为建设现代化的、追赶世界一流的广电传媒,再创辉煌。

祝贺湖北广电老科技工作者回忆文集的出版,并向老同志们致以诚挚的敬意和谢意!

2013 年 8 月

目 录

广播篇

前进中的湖北广播事业

——忆我所走过的广播路程	陆正容	1
回顾广播技术艰苦岁月	鲁贵钧	20
广播技术工作中的二、三事	曾德发	23
难忘的记忆		
——录音采访叶剑英、李先念的日子	刘传全	30
我和新闻传呼	李波海	32
机房闪烁的指示灯	陆正容	34
广播电视是宣传科技教育的有力手段	曾德发	38
老广播人陈培波	鲁贵钧、陆正容	41
我与省“彩电中心”工程建设	鲁贵钧	43

电视篇

湖北电视台技术发展 50 年回顾

..... 宛金炉、肖树民、陈有山、盛光林、汪汉捷、齐同生、聂长生、乐浩洪等	46
老兵忆当年	曹秀珍 58
我的广电人生	肖树民 60
往 事	宛金炉 64
昨天的记忆	刘安生 69
九真山 821 台建台的前前后后	肖树民、罗道勤 73
彩色攻关协同作战	陈有山 76
我与电视	温罗发 81

湖北彩电中心选址情况	孙昌祥	89
在鄂西的高山上	宛金炉	93
龟山电视塔设计与施工	孙昌祥	99
德国导演为我颁发结业证书	汤镜明	109
我的广播电视生涯	李洪星	112
彩电中心播控系统各机房建设的回顾	盛光林、杨海钊	115
安全播出 永恒的主题	汪汉捷	120
三峡工程开工典礼直播纪实	肖经球	126
湖北电视演播室发展概况	齐同生	133
情系有线	杨文安	139
在湖北有线电视开播的日子里	郭义凯	143
为演播厅录制节目添光加彩	王梅芳	146
我所经历的电视录音时代	丁 辉	151
一次雷击事故的处理	宛金炉	156
标准化机房的建设工作	邓贵和、汪汉捷	158
中山舰整体打捞出水电视直播的故事	陈有山	165
《汉江潮》的后期制作	周仙云	168
爱的奉献		
——《舟舟的世界》同期录音	韩里宁	173
从“模拟”向“数字”的跨越		
——湖北电视技术近十年发展轨迹	聂长生	178
三地银屏共舞 技术引领潮头		
——中国江南三大名楼大型中秋晚会直播	于宪生、鲁 勇	182
湖北电视经济频道数字化之路	罗建民、夏春玲	187
奥运圣火 激励前行		
——湖北广播电视台奥运火炬传递直播亲历	师海鸣	191
湖北电视台电视转播车的昨天和今天	方活学	197
数字化生存 网络化发展		
——湖北电视数字化网络化历程	乐浩洪	203
跨入数字电视的行列		
——250m ² 数字演播室设计与安装	宋鸿均	207

见证新闻直播的发展	肖 微、陈 炜、尹 浩	210
在西藏的日子里	乐浩洪	220
奋战抢险 初战告捷		
——2007 年 10 月播出一线五天四夜抢险记	杨 菲	228
经视网络化历程	罗建民 吕 斌	233
立足本台 面向社会		
——我台电视技术服务发展之路	唐文忠	238
狠抓技术服务 打造“武汉站”品牌		
——湖北电视台开展对外技术服务回顾	张昌旭	240
新闻直播的青涩与坚定	杜 红	244
湖北广播电视台高清电视的建设与发展	师海鸣	247

传输与发射篇

为有源头活水来

——广播电视节目传输手段变化启示	罗官新	260
湖北卫星地球站的建设	余卫斌	267
我与微波的不解之缘	封连荣	272
襄阳广播电视微波发展实录	欧黎辉	278
微波干线的创业回忆	武安东	282
回顾发挥微波电路效益的几件事	朱其林	288
一座丰碑		
——回顾长阳微波站的天线塔改造	封连荣	291
安全播出 设备是保障		
——回忆微波收发信机技术改造	安继芬	295
供电——广播电视的命脉	汪良伟	298
湖北广播电视监测的发展	杨振雄	302
为了举世瞩目的那一刻		
——直播长江三峡开工和大江截流	周明志	304
雪夜攀登黄牛岩		
——长江三峡工程大江截流电视现场直播背后的故事	封连荣	307
难以忘怀的《98 抗洪》	张建华	313

抗击雪灾保证播出	安 定	316
2002 我们不会忘记	雷品智	318
湖北广播电视台广播发射台发展概况	周共成、刘文仿	321
坚实的足迹		
——随州台发展纪实	王 洪、张永海、黄正官	326
为了“永不消失的电波”	黄 海	345
基层磨砺 终生受益	李开芹	348
中波台的故事	龚尉如	356
难忘的岁月	黄晓亚	360
忆龟山塔天线系统建设	田长安	365

事业建设与管理篇

广电人的网络梦	李焕涛	369
润物无声		
——鄂西农村有线广播工作者侧记	李开芹	379
频率规划的那些事	江伟潮	385
广播电视技术管理工作回顾	吕清水	389
弄潮需借当年勇 曾为枭雄留风骚		
——记我省有线电视事业发展二三事	张继敏	395
开拓进取 努力搞好科研	邓传英	399
岁月闪回	胡继明	403
艰辛的历程 辉煌的事业	杨正文	411
鄂东广电不了情	杨光树	415
黄石广播电视中心建设散记	程良健	420
总将“第一要务”挂心头	吴祖芳	425
难忘的创业历程		
——忆荆州无线电视的发展	徐世炎	433
恩施州农村广播管理改革纪实	李学育	439
参与编著技术书籍的往事	李学育	449
鄂西北边陲		
——十堰(郧阳)广播电视的发展与实践	李善昱	452

把握基准点 举步谋发展	胡学礼	460
-------------------	-----	-----

计财综合篇

满怀激情忆当年

——全力做好计划财务工作 促进广播电视事业发展

.....	李正秀、林 萍、蒋长裕、张思富	463
-------	-----------------	-----

湖北广播电视发展感怀

——忆在计财处工作的十八年	梅书金	473
---------------------	-----	-----

英魂长留大洪山

——深切怀念王道陵同志	李云波	481
-------------------	-----	-----

那悦心的记忆	陈金安	486
--------------	-----	-----

管好家 理好财	陈 琦	493
---------------	-----	-----

用数据记录湖北电视台的发展

——回眸从事财会工作的几段历史	邱啟炎	499
-----------------------	-----	-----

曾任企事业单位财务主管工作的回忆	陈 英	505
------------------------	-----	-----

工作中的苦与乐	吴淑兰	509
---------------	-----	-----

心系健康 情洒广电	李茹俭	515
-----------------	-----	-----

后 记		521
-----------	--	-----

前进中的湖北广播事业

——忆我所走过的广播路程

陆正容

引 言

1975 年之前,湖北省广播事业局与湖北人民广播电台、武汉人民广播电台合署办公。台内除了编播、录制、播控等技术部门外,在武汉市内还有两个发射台一个收讯台:肖家地第一发射台,任务是发射湖北人民广播电台及转播中央人民广播电台的节目;荣华村第二发射台,任务是发射武汉人民广播电台节目及实验广播;收讯台的任务是收转中央台信号和监听实验频率,接收中央台信号送至一台,监听的实验频率再电话告二台。

1975 年以后,湖北电台与武汉电台分开。

打开湖北人民广播电台的发展史,是一部由单套节目发展到多套节目的历史;是一部由模拟技术发展到数字技术的历史;是一部从局部的、单点式、手动式发展到集成化、网络化、远程操控配置的历史。

1970 年 2 月我刚到湖北台时,只有一套中波 774kHz 和作为节目源传送的短波 3940kHz 设备,改装的 150kW 发射机千疮百孔,每天 3 次播音,9 个多小时。60 年代末,随州 654 中波台转播湖北台节目;80 年代初,钟祥 8211 台转播湖北台节目,其信号源分别使用 3940kHz 信号和微波信号,信号质量不好。

20 世纪 90 年代开始,湖北台事业发展迅速。逐步成立了新闻、文艺、经济、交通、生活、妇女儿童、网络广播等多套节目,每天播音近 130 个小时。信号传播手段从电缆、短波发射,发展到光纤、网络、微波、卫星等

综合传输,从湖北人收听不到湖北台到中波、调频、有线、卫星、网络综合覆盖以至于通过互联网全球人收听。技术机房从早期的功能单一、设备简陋不达标到设备先进、功能齐全、手段完善的录音、制作、审听、播出、传输、保障等 30 多个标准化机房。各类技术装备经历了从电子管、晶体管、集成电路,从模拟到数字的历程,制作、传输和播出系统实现了标准化、智能化、网络化。机房设备从性能差、效率低、故障多,发展到高质量、高效率、高可靠性的播出。

各种新技术如数字压缩、数字传输、自动检测、卫星 GPS 定位等在业务中广泛应用。音频工作站系统已发展到各类站点 50 余个,节目存储容量数万小时;编辑、采访、录音、播出系统已实现控制智能化的数字设备,对播出节目进行动态监测和同步监控,光纤、卫星、微波传输信号已经全部数字化;在全省建立了数十个总功率数百千瓦的中波、调频覆盖发射点;节目编辑、办公业务也已实现了计算机化、网络化、信息化。

多年来,湖北电台技术人员的拼搏获得了一系列丰硕成果:在参加编播部门录制的评奖节目中,如湖北台获得的“中国新闻奖”、“中国广播奖”等大奖中,大都渗透着技术人员的心血。

国家广电总局的技术质量奖,我台技术部门在我 2001 年退休之前获得的一等奖有两个,二、三等奖各有 8 个。

技术论文“广播电台计算机网络布线分析”(作者:张立、张军、张宁)以及“广播数字音频工作站与网络系统”(作者:陆正容、黄小舟)获得广电总局广播技术首届论文二等奖“运用音频工作站制作节目体会”(作者:王志斌、金小红、翟军)获三等奖。曾德发撰写的“ATR 录音机计时器的原理分析”论文,在 1984 年由电子工业部和广播电视部联合召开的学术年会上宣讲,受到与会专家的一致好评,认为有很高的学术价值。

陆正容撰写的论文有 26 篇发表在国家级刊物《广播与电视技术》、《电声技术》、《世界广播电视》、《音响技术》、《世界专业音响与灯光》等杂志上,其中有 7 篇获得中南六省区省级电台论文一等奖,两篇获二等奖。有 5 篇摘登在中科院编辑出版的《中国无线电电子学文摘》上。论文“信息高速公路与数据广播技术”被湖北省政府政策研究室收编在湖北科技出版社出版的《信息产业与社会发展战略研讨会论文集》一书中。

另外还为《中国有线电视透视》、《中国职业分类大全》(广电部分)撰稿。1995年4月编著出版了74万字的《有线广播电视与卫星广播电视接收技术》一书,广电部推荐给省市广播、电视系统,许多论文作者引用书中章节。

我们曾多次参加广电部科技司组织制定、修改广播技术国家(GB)标准和有关广播新技术规范,如:修订《VHF/FM声音广播数据系统(RDS)技术规范》、《广播节目录制技术质量检验规范》、《广播中心系统设备配备规范》等等。陆正容、张兴椿等同志组织和直接参与编写了广电部计财司下达的《中波广播发射台工艺安装标准》、《中、短波广播天线、馈线系统工程安装及验收规范》等。

广播电视技术工作者亲历了湖北广播电视事业的飞速发展,遇到过一个一个艰苦的经历和困难;书写了一篇篇生动感人的华章;绘出了一幅幅栩栩如生的画面;谱写了一曲曲沁人肺腑的乐曲;耳闻目睹了一幕幕老广播电视工作者默默无闻、无私奉献的奋斗场面。我们任何时候都不想到任何名誉和利益,我们只想回顾一下所走过的路程,留下一点点笔痕,留下一点点或者说是经验,或者说是遗憾,或者说是希望,如实写出我们所走过的路程。

一、广播设备逐渐更新

(一) 外采、录制、播控、传输、发送设备改造更新

1. 外采设备

湖北人民广播电台在20世纪70年代,记者外采设备使用的主要是国产开盘录音机,个头大又笨重,需要两个人抬上抬下,采、制极不方便。80年代以后,进口了一批盒式录音机,如SONY、TC-D5等型号。90年代中期开始使用数字MD、TASCAM DA-T1型及DAPI型DAT数字录音机。2000年以后,开始使用数字录音机,体型小巧,操作便捷。记者外出采访,普遍配备、安装了音频编辑处理软件的笔记本电脑以及小型数字采访机,录制的音频素材可以通过互联网直接传到台内音频网进行二次编

辑或者直接播出。

2. 录制设备

录音机房的录音机很长一段时间使用的是石家庄录音机厂生产的635型、636型,直到20世纪80年代末才使用日本产MX-55和美国生产的MTR12立体声等开盘录音机。制作调音台采用的是上海中华牌国产调音台。90年代中期,湖北台建成了以TASCAM—D1000数字调音台为中心,以Air2000数字音频工作站为主录设备,以TASCAM系列CD、MD、DAT卡座、刻录机为外围的数字设备。

2000年以后,各套节目机房和录制机房采用了TASCAM D4000/TASCAM DM3200/YAMAHA/02R96型各类高档制作调音台。

20世纪70年代,湖北台还不能录制像样的广播剧,1983年进口了美国MC1600型24通道的调音台,1984年进口了24轨录音机,以及dbx降噪器等周边设备,建成了国内一流的多轨立体声录音棚,推出了一大批听众喜爱的专辑盒带以及多次在全国获奖的广播剧。90年代以后制作的广播剧和各类文艺节目在全国评奖中多次获得一、二等奖。

3. 转播设备

1996年,湖北台首次购买由自己设计、自己安装调试车内设备、厦门生产的金龙转播车,该车配备有带两路电话模块的美国BCMSO调音台,日产DAT录音机、TASCAM专业卡座、TASCAM专业CD、效果器、SM48音分等音源设备和音频处理设备,并配有国产300W和美国进口的50W数字编码器的主、备调频发射机以及可以传送信号的美国产TFT微波发射机。转播车的投入使用,实现了对近距离和远距离的户外节目特别是重大活动进行现场直播。转播车投入使用后,完成了与中央台合作的“三峡截流”等重大事件的现场直播,作了“国庆50周年系列报道”等高质量立体声音乐信号的传送,转播车走遍了湖北各个地市。使用转播车制作和传送的大型户外直播节目多次获得全国和全省大奖。

4. 播控设备

播出、传输是安全播出的重要环节。20世纪80年代之前,湖北电台播出设备使用的是电子管635/636型录、放音机和自己安装的晶体管调音台。1988年淘汰了原来的老设备,更换为从日本进口的晶体管集成电