

圖註八十一難經辨真目錄

四明靜齋張世賢具圖

卷之一 十一難起至
十六難止

經脉榮衛度數圖

關裕覆溢圖

脉有輕重圖

王脉圖

別知藏府病圖

五藏脉圖

脉有尺寸圖

脉有陰陽圖

脉有陰陽虛實圖

寸口脉平而死圖

一脉十變圖

絕脉反實圖

五行相生相勝圖

損至脈圖

四時胃氣圖

五藏脈症病圖

卷之二

二十七難起至
三十六難止

脈有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脈有伏匿圖

形脈相反圖

一脈變為二病圖

脈有尺丈之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脈圖

奇經八脉圖

八脉為病圖

榮衛相隨圖

三焦圖

心肺在膈上圖

肝肺色象浮沉圖

五藏七神圖

五府不同圖

腎與命門圖

卷之三 三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

藏五府六圖

府五藏六圖

發明耳聞鼻臭圖

肝有兩葉圖

藏府形狀圖

不食飲七日死圖

八會圖

八面耐寒圖

五邪為病圖

藏府病異圖

七傳間傳圖

藏積府聚圖

五泄圖

卷之四

五十八
八十一
難起至
難死



七衝門圖

寤寐相反圖

三虛三實圖

發明五邪圖

藏府病根不同圖

藏府病難易治圖

五藏積圖

傷寒有五圖

頭心病圖

藏府并榮圖

并榮配合圖

十二經原穴圖

五穴主病圖

刺分四時圖

經脉迎隨圖

因時而刺圖

狂癲病異圖

四知圖

并始圖

出井入合圖

陰募陽腧圖

補母瀉子圖

刺榮衛圖

刺井瀉榮圖

補水瀉火圖

國朝真光
陰陽補瀉圖

補瀉圖

出內針圖

王工中工治病

迎隨補瀉圖

反施補瀉圖

圖註八十一難經辨真卷之三

盧國 秦越人 述

四明 張世賢 註

三十七難

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣三焦之氣通於喉

喉和則聲鳴矣

未二句乃潔古所加

五臟在下九竅在上故曰上開九竅上者身之上也九竅之解諸家皆云陽竅七陰竅二次內為下次外為上謂之上開九竅獨潔古云耳二日二鼻孔二口一舌一喉一共九竅也諸家之說皆以舌不為竅因為得理殊不得越人之言自肝氣通於日至腎氣通于耳正言五臟上開九竅也若以陽竅七陰竅二為是本文心氣通于舌古和則知五味二句無着落矣若數舌為一竅共得十竅十八九數不若潔古之言尤為得理又况不遺本文上開九竅上字抑且親切愚故依潔古之註而辨諸家之失五味辛甘酸苦鹹也五音宮商角徵羽也

五藏不和則九竅不通六府不和則留結為聚

不和者邪居之也肺氣不和則鼻不知香臭肝氣不和則目不知白黑脾氣不和則口不知穀味心

氣不和則舌不知五味腎氣不和則耳不知五音
三焦不和則喉不鳴利六腑爲陽而主氣不和則
氣不流通停留結
聚而爲癰腫矣

邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之
則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血
留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相
榮故曰格陽太盛則陰氣不得相榮也故曰關陰陽
俱盛不得相榮也故曰關格關格不得盡其命而死
矣

六腑屬陽肌肉上爲陽脉邪氣遊于六腑則肌膚
上之脉不和陽爲氣而主外肌肉上脉不和則邪

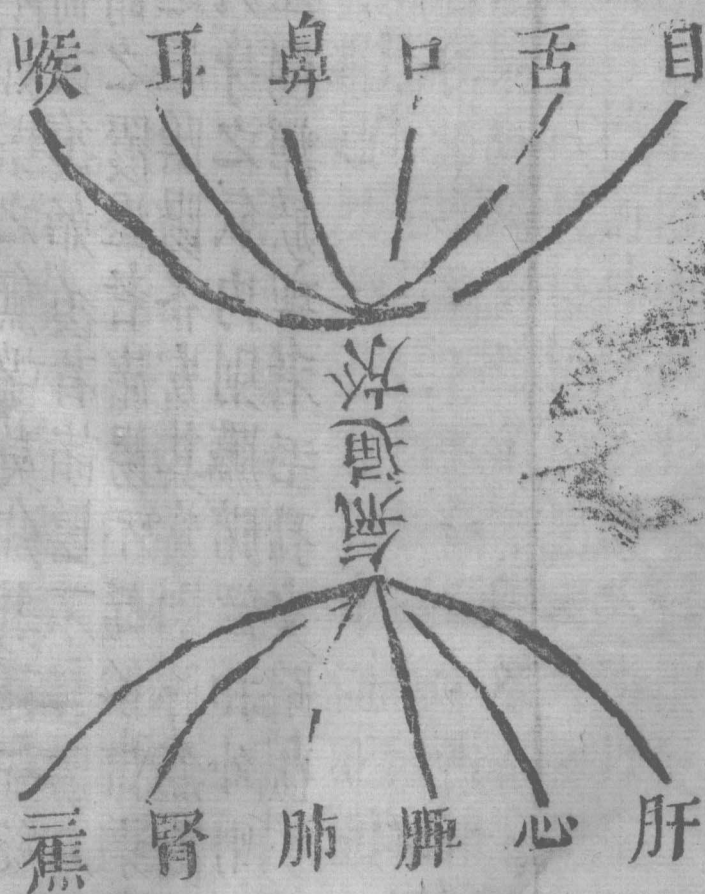
氣停留于皮膚而不散邪氣停留陽脉于是而偏盛矣五臟屬陰肌肉下為陰脉邪氣在五臟則肌肉下脉不和陰為血血主內肌肉下脉不和則血邪停留于肉理血邪一留陰脉于是而偏盛矣格拒也內格則外脉不得入所以偏陰獨盛則陽氣不得榮故曰格陽閉閉也外閉則內脉不得出所以偏陽獨盛則陰氣不得榮故曰閉陰陰內陽外二者俱盛榮衛否寒氣血不得相濟是為閉格夫人之所以生者氣血榮運也氣血既不榮運是以不得盡其命而死也

經言氣獨行於五藏不榮於六府者何也然夫氣之行如水之流不得息也故陰脉榮於五藏陽脉榮於六府如環無端莫不其紀終而復始而不覆溢人氣

內溫於藏府外濡於腠理夫當作人

氣之運行者如水之流不舍晝夜故三陰之脉榮
于五臟三陽之脉榮于六腑氣血之行陰而陽陽
而陰如環之無端莫知其盡紀終于肝始于肺既
終而又復始復者諸陰不足陽入乘之也又人人
亦謂之覆溢者諸陽不足陰出乘之也又上魚亦
謂之溢陰陽各安其常則脉無覆溢之患既不覆
溢人身之氣內則臟腑溫和外則
腠理潤澤腠理者毛孔文路也

三十七難五藏上關九竅圖



九竅者目二
 舌一口一鼻
 孔二耳二喉
 一是也三焦
 雖不係五藏
 之列其原起
 於腎間而出
 人五藏者也

三十八難

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬于少陽此外府也故言府有六焉

三焦合氣于腎腎為原氣之正三焦為原氣之別三焦主持一身之氣無狀而空有上中下之名其經屬于少陽其腑不同各腑之所在內而獨在下氣衝之分腑也者內焉五外焉一所以言腑有六也

三十八難五藏六圖



三十九難

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者止有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有六者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於

五藏故言府有五焉

胸五者膽胃大腸小腸膀胱也臟六者肝心肺腎命門也命門之氣與腎相通因其相通其腑故同膀胱也三焦亦是一腑配合包絡不與五臟相關三焦非正腑所以言腑有五也

圖六藏五府難九十三

