

全
·
編
·
珍
·
藏
·
本

羅
蘭
散
文

(台灣)羅蘭著

上冊

海天出版社

(台灣)羅蘭著

羅蘭
散文

下冊

海天出版社

全
·
編
·
珍
·
藏
·
本

蘭
散
文

(台湾) 羅蘭 著

责任编辑: 周景芳 张 曼

封面设计: 王卫东

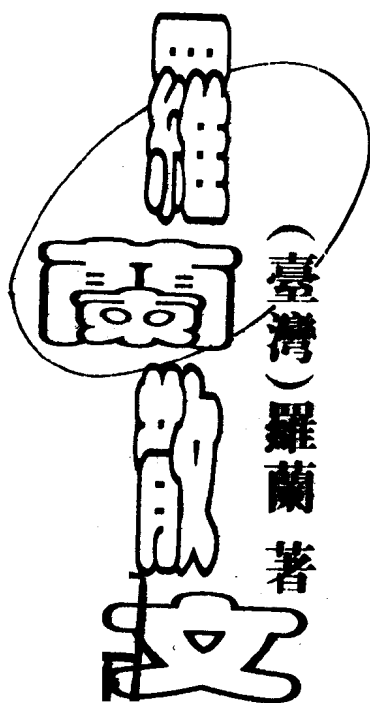
责任技编: 王 颖

ISBN 7-80615-268-7



9 787806 152683 >

上册

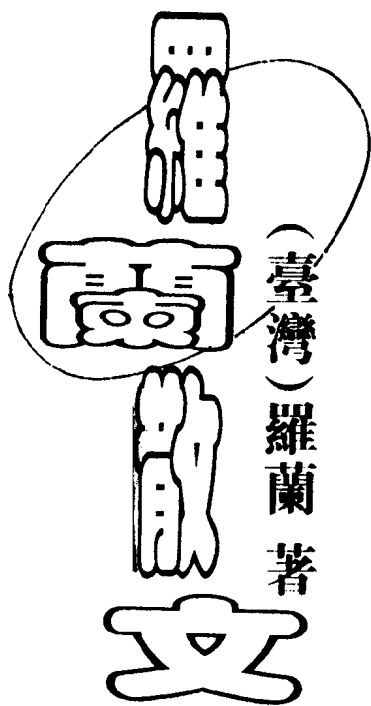


全 · 編 · 珍 · 藏 · 本

海天出版社

全
·
編
·
珍
·
藏
·
本

下冊



海天出版社

责任编辑：周景芳 张 曼

装帧设计：王卫东

责任技编：王 颖

罗 兰 散 文（上、下册）

（台湾）罗兰著

海天出版社出版

（中国·深圳）

海天出版社发行 肇庆新华印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 39.25 字数 910 千字

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10 000 套

ISBN 7—80615—268—7/I·48

定价：精装 68.00 元 平装 58.00 元

编者的话

1988年深圳海天出版社首次向大陆读者推介罗兰和她的作品,其后陆续出版了《罗兰小语》、《罗兰散文》以及书信体文集和论文集,获得极大反响,在大陆迅即形成“罗兰热”。罗兰的作品深受中国传统文化的影响,蕴含着深厚的中国文化的底蕴,含蓄、隽永;洋溢着中国式的哲思,睿智、通达;体现着作家对现代社会的深层思考,深刻、清醒。她的作品给打开国门的中国人以前导性的指引,无论是纷繁的人际交往,还是在商业大潮中涌动,均使你体味到一种喧嚣和炎热中的清凉。目前,罗兰已成为大陆读者最喜爱的台湾作家之一。

罗兰女士原名靳佩芬,祖籍河北省宁河县,出生于中国传统的书香之家。其祖父志在金石文物,父亲则谙熟旧体诗词,又长于国乐乐器,这样的家庭环境,给了少年时代的罗兰浓厚的文学、艺术的熏陶。小学毕业后,她考入天津的河北省立第一女子师范学校。因见父亲背负家中7个子女生活的重荷,身为长女的她,在前期师范(初师)毕业时,即选择了“就业”,进入后师读书,放弃了读大学的路。后师毕业后,19岁的罗兰即到一个乡下小学去教书。由于地处偏僻,日军的铁蹄未曾到过,倒也比较安静。在这段时间里,除了教书,她遍读了《古文观止》、唐诗宋词、《花月痕》、《红楼梦》等古籍,甚至连《辞源》都当作小说细细读。同时,她在与乡下淳朴、善良、憨厚的农民和孩子们交往中,了解民

俗礼仪，增广见闻，获益颇多。这一切，为她后来的文学创作，奠定了极好的基础。

罗兰幼年深受长于国乐乐器的父亲的影响，学过钢琴，有较好的音乐基础，17岁时得到天津女师学院名师指导。教书期间，组织过音乐团体，经常带领合唱团到广播电台广播。这种学与用的结合，使她的音乐修养达到相当高的水准。1948年，罗兰只身离开大陆，前往台湾，在一家广播电台主持音乐节目。罗兰喜爱这项新的工作，她往往一面播放音乐，一面就人生的各种问题，向听众特别是年轻的听众进行启发和导引，同时根据听众的来信，释疑、解惑。由于工作的需要，她的音乐才能得到了很好的发挥。每天上班，在进入播音室之前，她都是先在心中拟定一个话题，然后选择适合这个话题的音乐。音乐的选材，或轻松欢快，或激昂奋进，或庄严肃穆，或柔情幽思，抑或是凄绝哀怨，都是依据当时要谈的话题中心而设置的。每一段音乐的选配都体现了她极高的音乐素养。当听众沉浸在音乐的欣赏之中时，她便开始那一二千字的谈话了。她谈理想、谈生活、谈抱负、谈道德、谈修养、谈友谊、谈爱情等等，那富含哲理性和启迪性的谈话，像优美的乐音一样深入到听众的心腑中。就这样，她日复一日，年复一年的辛勤耕耘和劳作，获得了丰硕的成果。在听众的纷纷写信要求下，1963年她将每天播放的内容，经过筛选整理，结集成册，出版了《罗兰小语》第一辑，以后一发而不可收，又连续出版了四辑。图书面市后，深受读者喜爱，或研读、或收藏、或馈赠亲友，当时即有人颂称《罗兰小语》是青年人心中的一部“福音”。

罗兰的创作是十分勤奋的。从1963年出版《罗兰小语》第一辑到现在，已有近30部作品面市，除《罗兰小语》5集外，还有《罗兰散文》7集，长、短篇小说多集，以及书信体文集、诗歌剧、论文集、自传等等。其中《罗兰散文》第一辑和第二辑获台湾中山

文艺大奖,这是读者和社会对她多年辛勤劳作的奖励和肯定。

多年来,读者始终对罗兰的作品喜爱有加,继《罗兰小语》(全编珍藏本)、《罗兰信箱》(全编珍藏本)之后,我们又编辑了《罗兰散文》(全编珍藏本),供喜爱罗兰作品的读者欣赏和阅读。

愿您喜爱我们的奉献。

目 录

上 册

● 往事如烟

- | | |
|----|--------|
| 3 | 庙里的日子 |
| 11 | 黄金时代 |
| 19 | 吉人天相 |
| 28 | 迷人的四月 |
| 32 | 梦 |
| 36 | 父亲的照片 |
| 42 | 火车 |
| 46 | 夏午 |
| 50 | 暑假生活 |
| 55 | 赏心乐事 |
| 62 | 歌 |
| 66 | 我和广播结缘 |

● 生活点滴

- | | |
|----|------|
| 71 | 谈零食 |
| 75 | 谈朋友 |
| 78 | 书与我 |
| 81 | 时代的歌 |
| 84 | 约 |
| 87 | 烟和烟囱 |

90	写作的动机
93	痛苦的经验
97	夏日二题
100	青蔬滋味长

● 心情的刹那

111	寂寞的感觉
113	窗的情调
115	给“那云”
117	雨丝 绿海
119	小画
121	雨伴
124	虚空
126	为了寂寞
129	彩色的联想
132	声音的联想
135	扔掉了的彩券
139	生日快乐
144	累赘的东西
148	倦旅
151	雾濛濛的松山
154	写给秋天
156	孩子的祈祷

● 纪念曲

167	那岂是乡愁
175	我结婚的时候

- 181 | 生活的滋味
188 | 由冷说起
192 | 愧悔

● 生活散曲

- 197 | 属于我的晚上
206 | 秋园即事
212 | 阿美走后
218 | 速成的青叶
223 | 生活散曲
229 | 数字游戏
234 | 我的书桌
238 | 春节小集追记
242 | 天上人间

● 随想曲

- 249 | 风之恋
251 | 唱一首简单的歌
254 | 散步随想曲
261 | 沉樱的手帕
264 | 悠然的感觉
268 | 山上去来

● 心曲

- 277 | 寄给飘落
283 | 无私的情谊
288 | 兜雨

292 | 烛光夜话

● 青春组曲

- 301 | 碧天偎着海洋
306 | 那南风吹来清凉
311 | 幽林一夜雨
316 | 雨中的紫丁香
321 | 那银海千秋的夜晚
328 | 春夜闻笛

● 抒怀

- 339 | 海滨三题
344 | 寄给梦想
349 | 当阳光照临
352 | 多色的灯海
355 | 飘飞的云
358 | 小路
360 | 生活的脚步

● 随笔

- 365 | 一种颂赞
368 | 绿梦
371 | 桃源
375 | 国画的境界
378 | 我们的蓝天堂
382 | 闲适
387 | 几种友谊

- 391 | 彩色世纪
- 396 | 静赏
- 399 | 锁住这个早晨
- 403 | 生活的浪花

● 偶感

- 411 | 时代的节奏
- 416 | 巷口的班头车
- 420 | 现代的图腾
- 425 | 奔劳的岁月
- 429 | 吉铎,逝去的彩虹
- 431 | 人间能得几回闻
- 435 | 盐
- 439 | 逍遥的年龄
- 446 | 善恶随想曲
- 451 | 弃名
- 454 | 慢慢走,欣赏啊!

● 遥寄

- 459 | 花如绣,草如茵
- 471 | 寄给寻觅
- 476 | 白云千嶂
- 481 | 山谷灯光

● 现代天伦

- 487 | 现代天伦
- 492 | 孩子的画与文

497	我的小朋友
501	智者乐水
504	寂寞童心
508	现代父子
513	“克姑妈”为什么可爱
516	好老时光
520	枕下的零食
523	今天的婚姻
528	电视家庭
533	现代人情
537	高处不胜寒
541	把优越感让给男人
545	相敬如友
548	他的记者生涯
553	性情相投
559	老赶和老等
564	家的风格
568	无为而治谈用人
573	淹水的时候
577	因袭与创意
582	水的作风
586	年的情调
592	昔日天伦
595	无所用心的富翁
600	今天的老人
604	我们的信

下 册

● 夏天组曲

- | | |
|-----|-------|
| 615 | 植物的世界 |
| 618 | 夏晨 |
| 619 | 蝉声 |
| 620 | 夏天的诗 |
| 622 | 扇子 |
| 624 | 南风的旋律 |
| 626 | 河水 |
| 628 | 夏夜繁星 |

● 沉思的时刻

- | | |
|-----|---------|
| 633 | 桥下 |
| 637 | 小歌 |
| 640 | 山上雨 雨中山 |
| 644 | 寻觅 失落 |
| 647 | 早晨 早晨 |
| 649 | 雨也潇潇 |
| 652 | 拥有的一刻 |
| 654 | 薄暮路 |
| 656 | 叶林 叶海 |
| 658 | 远远的地方 |

● 现代人生

- | | |
|-----|-------|
| 663 | 音响世界 |
| 665 | 何处觅园林 |

- 669 | 听树
672 | “能源”声中冷眼观
676 | 相逢何必曾相识
681 | 老人与猫
685 | 一种向往
688 | 任性自如谈“拥有”
691 | 玩具世界
694 | 无情的未来世界
699 | 我与法
702 | 金钱世界

● 诗情画境

- 711 | 哲理如诗
716 | 有数与无数
721 | 买卖哲学
726 | 无为与不争
730 | 中国诗画中的老人与童子

● 金剑已沉埋

- 737 | 金剑已沉埋——哀温莎公爵

● 现代旅游

- 751 | 观光客与纪念品
755 | 现代旅游

● 早起看人间

- 765 | 早起看人间