

彩绘经典

国学篇

唐诗

TANG SHI

三



黄河出版传媒集团
阳光出版社



彩绘经典

国学篇

唐诗

TANG SHI

三

◎本书编委会 编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(C I P)数据

唐诗. 3 /《彩绘经典. 国学篇》编委会编. -- 银
川: 阳光出版社, 2015.5
(彩绘经典. 国学篇)
ISBN 978- 7- 5525- 1823- 8

I. ①唐… II. ①彩… III. ①唐诗—诗集 IV.
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095896 号

彩绘经典 国学篇 唐诗三

本书编委会 编

责任编辑 徐文佳
装帧设计 丹青视觉
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951- 5047283
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0017000

开 本 889mm× 1194mm 1/24
印 张 2.25
字 数 100 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978- 7- 5525- 1823- 8/G·1676
定 价 10.00 元
版权所有 翻印必究



目 录

听弹琴	刘长卿 01	逢入京使	岑 参 28
送灵澈上人	刘长卿 02	碛中作	岑 参 29
送李判官之润州行营	刘长卿 03	赵将军歌	岑 参 30
月夜	杜 甫 04	月夜	刘方平 31
望岳	杜 甫 05	赋新月	缪氏子 32
前出塞	杜 甫 06	枫桥夜泊	张 继 33
春望	杜 甫 07	归雁	钱 起 34
江村	杜 甫 08	柏林寺南望	郎士元 35
客至	杜 甫 09	听邻家吹笛	郎士元 36
绝句漫兴	杜 甫 10	寒食	韩 翃 37
春夜喜雨	杜 甫 11	宿石邑山中	韩 翃 38
赠花卿	杜 甫 12	江村即事	司空曙 39
江畔独步寻花(其五)	杜 甫 13	寻陆鸿渐不遇	皎 然 40
江畔独步寻花(其六)	杜 甫 14	拜新月	李 端 41
闻官军收河南河北	杜 甫 15	小儿垂钓	胡令能 42
八阵图	杜 甫 16	丹阳送韦参军	严 维 43
绝句(其二)	杜 甫 17	征人怨	柳中庸 44
绝句(其三)	杜 甫 18	三闾庙	戴叔伦 45
绝句(其一)	杜 甫 19	兰溪棹歌	戴叔伦 46
旅夜书怀	杜 甫 20	送人游岭南	戴叔伦 47
登高	杜 甫 21	寒食寄京师诸弟	韦应物 48
登岳阳楼	杜 甫 22	秋夜寄邱二十二员外	韦应物 49
江南逢李龟年	杜 甫 23	滁州西涧	韦应物 50
春行即兴	李 华 24		
戏问花门酒家翁	岑 参 25		
行军九日思长安故园	岑 参 26		
山房春事	岑 参 27		

编 者 的 话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间内，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！



tīng tán qín
听弹琴

liú cháng qīng
刘长卿

líng líng qī xián shàng ,
泠 泠 七 弦 上 ，
jìng tīng sōng fēng hán 。
静 听 松 风 寒 。
gǔ diào suī zì ài ,
古 调 虽 自 爱 ，
jīn rén duō bù tán 。
今 人 多 不 弹 。

【注释】 泠泠：形容琴声清脆。 松风：即古琴曲《风入松》，这里指琴声。

【诗意】 七弦琴奏出清脆悠扬的琴声，静静地听，仿佛寒风吹入松林。这般美妙的古曲虽然自有爱它的雅士，可现在的琴师们多已不弹了。



sòng líng chè shàng rén

送灵澈上人

liú cháng qīng
刘长卿

cāng cāng zhú lín sì ,
苍 苍 竹 林 寺 ，

yǎo yǎo zhōng shēng wǎn 。
杳 杳 钟 声 晚 。

hé lì dài xī yáng ,
荷 笠 带 夕 阳 ，

qīng shān dú guī yuǎn 。
青 山 独 归 远 。

【注释】 灵澈上人：唐代中叶一位著名的诗僧。 苍苍：这里指暮色。

【诗意】 暮色笼罩着竹林寺，傍晚时分，从远处的竹林寺传来一阵阵的钟声。灵澈戴着斗笠，披着落日的余晖，独自走向远处的青山，越走越远。



sòng lǐ pàn guān zhī rùn zhōu xíng yíng
送李判官之润州行营

liú cháng qīng
刘长卿

wàn	lǐ	cí	jiā	shì	gǔ	pí	
万	里	辞	家	事	鼓	鼙	,
jīn	líng	yì	lù	chǔ	yún	xī	。
金	陵	驿	路	楚	云	西	
jiāng	chūn	bù	kěn	liú	xíng	kè	,
江	春	不	肯	留	行	客	
cǎo	sè	qīng	qīng	sòng	mǎ	tí	。
草	色	青	青	送	马	蹄	

【注释】 行营:主将出征驻扎之地。 鼓鼙:古代军中用的一种鼓。

【诗意】 离家万里去军队从事军务,西去的云彩飘在通往金陵的驿路上。江边迷人的春色留不住你的脚步,路旁青青的芳草似乎在为你送行。



yuè yè 月 夜

dù fú
杜 甫

jīn yè fū zhōu yuè guī zhōng zhǐ dú kàn 。
今 夜 鄜 州 月 ， 闺 中 只 独 看 。
yáo lián xiǎo ér nǚ wèi jiě yì cháng ān 。
遥 怜 小 儿 女 ， 未 解 忆 长 安 。
xiāng wù yún huán shī qīng huī yù bì hán 。
香 雾 云 鬟 湿 ， 清 辉 玉 臂 寒 。
hé shí yǐ xū huǎng shuāng zhào lèi hén gān ?
何 时 倚 虚 幌 ， 双 照 泪 痕 干 ？

【注释】 鄜州：今陕西省富县。 闺中：指诗人妻子。 未解：不懂。 虚幌：薄而透明的帷帐。

【诗意】 妻子今夜只能独自在鄜州望月了，我那幼小的孩子们不懂得母亲思念在长安的父亲之苦。望月的时间久了，雾气会沾湿妻子的头发，清冷的月光会使她的手臂感到寒冷。什么时候能倚靠在帷帐旁，让月光照干我俩的泪痕呢？

【小知识】 杜甫，字子美。其诗以社会写实著称，又被称作杜拾遗、杜工部、杜少陵，与李白合称“李杜”。无论五言、七言、古体、近体，都能融合前人艺术的各种长处，形成自己的独特风格。他对我国诗歌发展史做出了巨大贡献，对后世产生了深远影响。



wàng yuè
望 岳

dù fú
杜 甫

dài zōng fū rú hé qí lǚ qīng wèi liǎo
岱宗夫如何？齐鲁青未了。
zào huà zhōng shén xiù yīn yáng gē hūn xiǎo
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
dàng xiōng shēng céng yún jué zì rù guī niǎo
荡胸生层云，决眦入归鸟。
huì dāng líng jué dǐng yì lǎn zhòng shān xiǎo
会当凌绝顶，一览众山小。

【注释】 岱宗：指泰山，古代以泰山为五岳之首，诸山所宗，故又称“岱宗”。 造化：大自然。 钟：聚集。 阴阳：山南面为阳，北面为阴。 割：划分。 昏晓：傍晚和早晨，这里指光线明暗。 决眦：眼眶裂开，形容极目远视的样子。 会当：一定要。

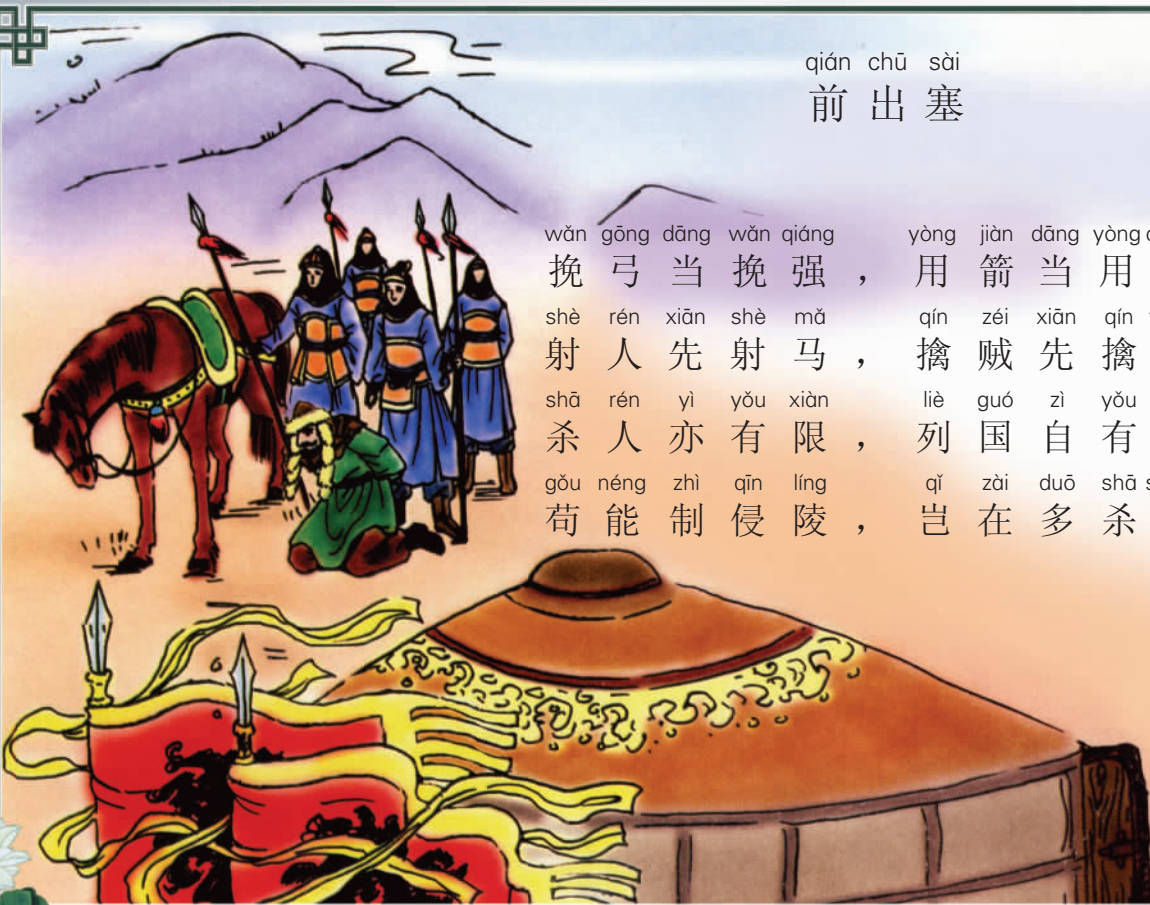
【诗意】 泰山的景象如何？横跨齐鲁大地，郁郁葱葱。大自然在此聚集了奇丽的景色，山峰的南北在阳光下变得明暗有别。山中云气层层缭绕使人胸怀激荡，归巢的鸟儿尽入眼帘。有朝一日一定要登上泰山的顶峰，那时众山都在你脚下。

【名句】 会当凌绝顶，一览众山小。

qián chū sài

前出塞

dù fǔ
杜 甫



wǎn gōng dāng wǎn qiáng , yòng jiàn dāng yòng cháng 。
挽 弓 当 挽 强 ， 用 箭 当 用 长 。
shè rén xiān shè mǎ , qín zéi xiān qín wáng 。
射 人 先 射 马 ， 擒 贼 先 擒 王 。
shā rén yì yǒu xiàn , liè guó zì yǒu jiāng 。
杀 人 亦 有 限 ， 列 国 自 有 疆 。
gǒu néng zhì qīn líng , qǐ zài duō shā shāng ?
苟 能 制 侵 陵 ， 岂 在 多 杀 伤 ？

【注释】 挽：拉。 擒：捉拿。 列国：各国。 疆：疆界，边界。 苟：如果。 侵陵：侵犯。

【诗意】 用弓就要用强弓，用箭就要用长箭。射人时应先射马，捉拿敌人应先捉拿首领。杀人也应有个限度，各国都有自己的疆界。只要能够制止敌人的侵犯，并不在于消灭多少敌人。

【名句】 射人先射马，擒贼先擒王。



chūn wàng
春 望

dù fǔ
杜 甫

guó pò shān hé zài , chéng chūn cǎo mù shēn 。
国 破 山 河 在 ， 城 春 草 木 深 。
gǎn shí huā jiàn lèi , hèn bié niǎo jīng xīn 。
感 时 花 溅 泪 ， 恨 别 鸟 惊 心 。
fēng huǒ lián sān yuè , jiā shū dī wàn jīn 。
烽 火 连 三 月 ， 家 书 抵 万 金 。
bái tóu sāo gèng duǎn , hún yù bú shèng zān 。
白 头 搔 更 短 ， 浑 欲 不 胜 簪 。

【注释】 国：指京城长安。 感时：感叹时事。 抵：值。 浑：简直。 不胜簪：插不上簪。

【诗意】 长安虽已沦陷，但山河依然存在，春天的荒城野草茂盛。感伤时我见花落泪，怨恨离别时听到鸟鸣也心惊胆战。战火持续了好几个月，一封家信可抵万两黄金。满头的白发越搔越少，简直插不住发簪了。

【名句】 国破山河在，城春草木深。



jiāng cūn 江 村

dù fú
杜 甫

qīng jiāng yì qǔ bào cūn liú ,
清 江 一 曲 抱 村 流 ,
cháng xià jiāng cūn shì shì yōu 。
长 夏 江 村 事 事 幽 。
zì qù zì lái liáng shàng yàn ,
自 去 自 来 梁 上 燕 ,
xiāng qīn xiāng jìn shuǐ zhōng ōu 。
相 亲 相 近 水 中 鸥 。
lǎo qī huà zhǐ wéi qí jú ,
老 妻 画 纸 为 棋 局 ,
zhì zǐ qiāo zhēn zuò diào gōu 。
稚 子 敲 针 作 钓 钩 。
dàn yǒu gù rén gòng lù mǐ ,
但 有 故 人 供 禄 米 ,
wēi qū cǐ wài gèng hé qiú ?
微 躯 此 外 更 何 求 ?

【注释】 抱：围绕。 长夏：盛夏。

【诗意】 清澈的江水绕着村庄弯弯曲曲地流过，盛夏季节的村庄显得幽静有趣。来去自由的燕子在梁上作巢，相亲相爱的鸥鸟在水中戏水游玩。妻子在纸上画棋局，孩子用针做鱼钩。只要有老朋友资助一些钱米，我还有什么奢求呢？

客至

dù fǔ
杜 甫

shě nán shě běi jiē chūn shuǐ ,
舍 南 舍 北 皆 春 水 ,
dàn jiàn qún ōu rì rì lái 。
但 见 群 鸥 日 日 来 。
huā jìng bù céng yuán kè sǎo ,
花 径 不 曾 缘 客 扫 ,
péng mén jīn shǐ wéi jūn kāi 。
蓬 门 今 始 为 君 开 。
pán sūn shì yuǎn wú jiān wèi ,
盘 飧 市 远 无 兼 味 ,
zūn jiǔ jiā pín zhǐ jiù pēi 。
樽 酒 家 贫 只 旧 醅 。
kěn yǔ lín wēng xiāng duì yǐn ,
肯 与 邻 翁 相 对 饮 ,
gé lí hū qǔ jìn yú bēi 。
隔 篱 呼 取 尽 馀 杯 。

【注释】 但：只。 缘：因为。 蓬门：茅草屋。 飧：熟食。 无兼味：指饭菜不丰富。 旧醅：没过滤的陈酒。

【典故】 “但见”句：意思是平日只和鸥鸟相亲。《列子·黄帝篇》载：“海上之人有好鸥鸟者，每旦之海上从鸥鸟游，鸥鸟之至者百往而不止。”诗人暗用其典。

【诗意】 我家南北两面涨满了春水，只见鸥鸟天天成群地飞来。花间小路未曾打扫过，今天才为您打扫，今天您来做客，草门才敞开。因为远离集市，家中只有粗茶淡饭，因为贫寒，家里也只有普通的陈酒。如果您不介意，就唤相邻的老翁一同喝完吧！



jué jù màn xìng
绝句漫兴

dù fǔ
杜甫

sǎn jìng yáng huā pū bái zhān
糝 径 杨 花 铺 白 毡 ，
diǎn xī hé yè dié qīng qián
点 溪 荷 叶 叠 青 钱 。
sǔn gēn zhī zǐ wú rén jiàn
笋 根 雉 子 无 人 见 ，
shā shàng fú chú bàng mǔ mián
沙 上 凫 雏 傍 母 眠 。

【注释】 糝：米粒。 青钱：铜钱，这里比喻荷叶。 雉子：小野鸡。 凫雏：小野鸭。

【诗意】 米粒似的杨花散落在小路上，像是铺了一层白毡，翠绿的荷叶像一叠叠铜钱一样点缀在水面上。竹笋丛中小野鸡旁若无人地溜达着，沙洲上小鸭子正依偎着母鸭在安睡。

chūn yè xǐ yǔ
春夜喜雨

dù fǔ
杜甫

hǎo yǔ zhī shí jié dāng chūn nǎi fā shēng
好雨知时节，当春乃发生。
suí fēng qián rù yè rùn wù xì wú shēng
随风潜入夜，润物细无声。
yě jìng yún jù hēi jiāng chuán huǒ dú míng
野径云俱黑，江船火独明。
xiǎo kàn hóng shī chù huā zhòng jīn guān chéng
晓看红湿处，花重锦官城。

【注释】 乃：就。 发生：指植物萌发生长。 花重：花沾了雨水，显出饱满沉重的样子。 锦官城：成都的别称。

【诗意】 春雨好像懂得时令节气，正当春天催使万物萌发，春雨在夜里随风悄悄地滋润着万物。野外一片漆黑，江船上的灯火格外明亮。要是在天亮后再看看这春雨后的锦官城，那将是繁花盛开的世界。



zèng huā qīng
赠花卿

dù fǔ
杜甫

jǐn chéng sī guǎn rì fēn fēn
锦城丝管日纷纷，
bàn rù jiāng fēng bàn rù yún
半入江风半入云。
cǐ qǔ zhǐ yīng tiānshàng yǒu
此曲只应天上有，
rén jiān néng dé jǐ huí wén
人间能得几回闻。

- 【注释】 锦城：今四川成都。 丝管：指弦乐器和管乐器，这里泛指音乐。 天上：双关语，虚指天宫，实指皇宫。
- 【诗意】 花卿家每天用管弦乐器奏出悠扬动听的乐曲，那乐曲随风荡漾在锦江上，又袅袅飘入白云中。这美妙的乐曲只应天上神仙才有，人间百姓能听到几回呢？
- 【名句】 此曲只应天上有，人间能得几回闻。