

西米香二炷

第一函
函十冊

栗香二筆卷五

江陰 金武祥 澹生

朱子語類云甘節問昔以觀書爲致知之方今見得
是養心之法曰一舉兩得這邊又存得心這邊理又
到

觀書往往囹圄看過惟點句讀書爲最要古書奇奧
有難於分句者看過數遍尋繹義理漸漸句讀可分
後卽迎刃而解好學者流覽經史每日課程限看幾

東坡志林卷五
卷具五色筆次第點過亦自然融貫記憶禮記云離經辨志離經卽點句讀書也

宋史儒林傳何基凡所讀書無不加標點義顯意明有不待論說而自見者

昔人謂借人書帙整理補綴歸之是大功德唐陸魯望甫里先生傳云借人書編簡斷壞者緝之文字繆誤者刊之

嘗見格言云學滿胸中則出言自有蘊藉理滿胸中

則行事自有涵養譬之富人未嘗有意炫赫而舉止
自不寒儉

虞翻與弟書曰長子容當爲娶婦須遠求小姓使足
生子天之福人不在貴族芝草無根醴泉無源又古
語云娶媳須不如吾家者嫁女須勝於吾家者均可
爲法

番禺陳蘭甫京卿見贈古詩及書字已載前卷其先
世由金陵來粵故顏所居曰鍾山別業爲學海堂學

長數十年所著有東塾叢書四種及東塾讀書記壬
午正月卒年七十有三余挽以聯云推南交第一儒
林惟公抱道傳經共仰高風尊學海留東塾千秋著
述從此談詩問字不堪別業過鍾山又何梅生直刺
聯云大儒不再學者安宗從今山斗千秋莫共籍翺
陪侍座異書滿家海內所誦獨惜權輿八志未追揚
馬覩成篇時廣州本陸桴亭先生說設史志局京卿
爲總纂也

七律詩善於言情寫景者推宋時陸放翁 本朝則

查初白趙甌北爲最余七律詩喜效之爲蘭甫京卿
摘入識月軒詩話者甚多然言情詩須一唱三歎入
人心脾寫景詩須有比興方不淺薄余愧未能也

余丁卯秋試報罷返章門詩云歸來聊共賦閒居翻
悔當時作計疎
穉穉秋風憐下第
鬱葱佳氣喜充閭

時生兒已
漫論辛苦三條燭
且報平安一紙書
寄湘省家

報
游遍江山名勝處
此行也算不曾虛
馮子良先生

評云想見胸次之曠學養之純大稿有詩到和平是
正聲之句卽以移贈何廉昉太守評云一氣灑落語
語自然竊念秋風五度壯志都消流水光陰浮雲富
貴又何得失之介介哉

趙甌北觀察句云潮定未分消長水風橫兼使往來
帆徐鳳木布衣句云水淺攔舟沙怒語山彎轉舵月
回眸皆善寫舟行之景余舊有句云槩因水淺每雙
攔帆爲風橫時一斜廉昉以爲下句尤妙

余臨江道中雜詠云茅茨四五間何年在山麓溪流
環其前四圍盡松竹濃綠漬不分野桃紅一簇淙淙
田水聲依稀奏琴筑斜陽忽穿林歸雲時擁屋孤釣
頽還支凌兢過黃犢新漲偶侵門鵝鴨爭向浴老漁
得纖鱗換酒往來熟禽鳥亦忘機飛鳴安飲啄此中
有佳趣蕭然遠塵俗自嘆世網纓頻年苦拘束停舟
適相值鄉心頓振觸何日返江村幽居遂耕讀名利
等浮漚一笑萬事足廉昉評云意境清絕入之陶韋

夏香二筆 卷五
集中可以亂真

余家居及作客均好起早厲樊榭詩云幽人先鳥起
林磴正寂然徐燮廷詩云旅宿先雞起秋寒共雁分
讀之覺有勞逸之分

談肖巖下灘曲云飛濤奔白馬不費一篙手昨日曾
上灘辛苦猶記否陳古村捉搦歌云瓜皮艇子長二
丈小姑十撐九不上何如泊岸待潮長免打江心逆
流槩余有贛州雜詩云飛湍急浪石縱橫牽挽連朝

滯客行此日上灘休悵望他時順水是歸程三詩皆
悟處境待時之理

吾邑包文在孝廉彬遊宏濟寺詩云洞穴豁堂皇禪
房半相借蓋名山岩洞多作佛龕或爲僧寮頗覺幽
邃余游南城從姑山句云何年飛巨鰲到此成奇峯
巉巖怒欲壓古寺嵌當中又游潮州湖山句云岩深
古佛闢成屋樹密幽禽巢作家皆實有此景
贛南諸山險峻惟鳥道一線可通土人因避亂結屋

東晉書卷五
山椒望之連簷比棟如在天半謂之山寨甯都翠微
峯其最著也余舊有句云橋惟支獨木屋每結懸厓
又云趁墟歸向斜陽晚結寨居從絕壁遙至今思之
猶恍在崆峒章貢間

隨園詩話云陝州鞏洛間人多鑿土而居沈孝廉琨
有過陝一聯云人家半鑿山腰住車馬都從屋上過
此蓋土山之低者耳

右軍蘭亭序今人多集字爲楹聯鮮有集字成詩者

余壬申里居逢上巳節戲集字成五古一章前半首
云昔賢不可作稽古懷風流山林或寄興至樂咸猶
猶快哉風日和娛此水竹幽觀時一以慨悲感亦有
由後半首便覺敷湊故稿中刪之近胡衡齋大令見

示其上已偕友人遊蒲澗寺集禊帖五律四首其一

云盛會山亭集春和禊可脩有懷嗟古迹相遇盡清
流臨水情殊暢當風趣亦幽因將今昔事感慨喻同
遊其二云俯仰當時事於今又一年

上年曾遊蒲澗能仁寺遷

東坡全集卷三
流隨大化作述得諸賢樂趣觴和詠幽懷管與弦斯
遊知不倦人在暮春天其三云敘言殊契合靜坐感
初終懷抱有時盡興觀與世同林泉娛永日蘭竹引
和風況是清虛地欣然晤惠崇其四云無事悲今古
虛懷契老彭形骸猶暫託游騁亦娛情浪迹一時合
春陰萬感生靜觀能自得山水向人清揮灑自如能
不爲集字所縛衡齋長汀人庚申進士前權南海番
禺現補海陽縣

衡齋弟德齋名欽由癸酉舉人作令西江兼工駢體
詩詞爲余作試帖駢序其見贈詩已遺失近由衡齋
處見有春柳用漁洋秋柳韻錄其二首云一聲羌笛
黯詩魂不爲春風怨玉門名士半邀青眼盼美人爭
染翠眉痕泥融沙暖隄邊路霧淡烟濃雨外村寄語
淵明歸未得折腰羞向故交論千絲萬縷未經霜春
水平添漫野塘細雨橫停青箬笠征塵愁檢碧筠箱
攀條在手思遊子飛絮無心證法王試舞婆娑姿態

好莫翻新樣學宮坊

凡遇 國制禮節用樂設而不作宋王黼傳遭欽聖之喪猶召樂妓舞而不歌號曰啞樂

隨園云人但知滿口公卿之人爲俗不知滿口不趨公卿之人爲尤俗又云士大夫熱中貪仕原無足諱而往往滿口說歸竟成習氣可厭

蔡狀元啟傳公車時投刺山陽令蓋同年而先仕者批其刺令閹者查明蔡拂然去及第後令專函具幣

謝過蔡邕之答以詩曰一肩行李上長安此日應憐
范叔寒寄語山陽賢令尹查明好向榜頭看彭相國
啟豐未遇時曾爲人書田券作中後彭告歸其田適
涉訟事縣令照例傳中保質訊初不知卽相國也其
差票適爲彭所見題詩其上曰三十年前彭啟豐無
端高興做原中自從御筆親題後又見琴堂一點紅
二詩彭較蘊藉

停雲閣詩話錄宜黃陳少香偕燦筆記云少年客吳

門與盧小鼻趙花雨周蓉漱李鐵航飲於黃均伯王
少摩處几置牙籤數十分貯兩筒而宣令曰此籤依
座分掣如丙掣乙筒卽乙掣丙筒掣得者照所註何
事各賦七言一句須對偶和諧然後以籤示人考驗
貼切與否不工者罰小杯一令三宣而不成者罰巨
觥一少摩先掣得卽口占云千鈞氣力平風浪花雨
應聲曰一線生涯走道塗予索視之王籤乃將軍柱
趙籤乃縫窮人也小鼻掣後卽云鈴聲急雨三更驛