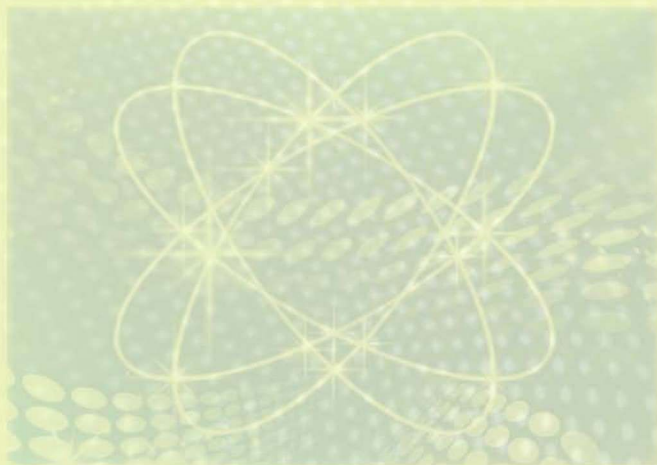


影响你一生的世界名人·十  
世界文学知识大课堂 萧枫主编

# 最具影响力的谋略奇才

(下册)

邢春如 主编



辽海出版社

影响你一生的世界名人·十  
世界文学知识大课堂 萧枫主编

# 最具影响力的谋略奇才

(下册)

邢春如 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界文学知识大课堂 / 萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，

2007. 3

ISBN 978—7—80711—712—4

I. 世… II. 萧… III. 文学—基本知识—世界 IV. I1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 035741 号

最具影响力的谋略奇才

（下册）

邢春如主编

辽 海 出 版 社 出 版

（沈阳市和平区十一纬路 25 号邮政编码 110001）

北京海德印务有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32

字数：1960 千字

印张：110

责编：于文海 陈晓玉 2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价：396.00 元（全 20 册本册定价：19.80 元）

# 前言

马克思曾经说过：“文学是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。”

文学是一种社会意识形态，与社会、政治以及哲学、宗教和道德等社会科学具有密切的关系，是在一定的社会经济基础上形成和发展起来的，因此，它能深刻反映一个国家或一个民族特定时期的社会生活面貌。文学的功能是以形象来反映社会生活，是用具体的、生动感人的细节来反映客观世界的。优秀的文学作品能使人产生如临其境、如见其人、如闻其声的感觉，并从思想感情上受到感染、教育和陶冶。文学是语言的艺术，是以语言为工具来塑造艺术形象的，虽然其具有形象的间接性，但它能多方面立体性地展示社会生活，甚至表现社会生活的发展过程，展示人与人之间的错综复杂的社会关系和人物的内心精神世界。

作家是生活造就的，作家又创作了文学。正如高尔基所说：“作家是一支笛子，生活里的种种智慧一通过它就变成音韵和谐的曲调了……作家也是时代精神手中的一支笔，一支由某位圣贤用来撰写艺术史册的笔……”因此，作家是人类灵魂的工程师，也是社会生活的雕塑师。

文学作品是作家根据一定的立场、观点、社会理想和审美观念，从社会生活中选取一定的材料，经过提炼加工而后创作出来的。它既包含客观的现实生活，也包含作家主观的思想感情，因此，文学作品通过相应的表现形式，具有很强的承载性，这就是作品的具体内容。

文学简史主要指文学发展的历史进程，这跟各国历史发展是相辅相成的。历史的发展为文学的发展提供了时代背景，而文学的发展也形象地记录了历史发展的真实面貌。

总之，学习世界文学，就必须研究世界著名文学大师、著名文学作品和文学发展历史，才能掌握世界文学概貌。

为此，我们综合了国内外最新的世界文学研究成果和文学发展概况，编撰了“世界文学知识大课堂”丛书。本套书系共计 20 册，包括《中国文学发展概论》、《中国文学大家》、《中国文学精品》、《世界古代文学发展概论》、《世界古代文学大家》、《世界古代文学精品》、《世界近代文学发展概论》、《世界现代文学发展概论》、《西欧现代文学大家》、《南北欧现代文学大家》、《中欧现代文学大家》、《俄苏现代文学大家》、《美洲现代文学大家》、《亚非现代文学大家》、《西欧现代文学精品》、《东南欧现代文学精品》、《中北欧现代文学精品》、《俄苏现代文学精品》、《美洲现代文学精品》、《亚非现代文学精品》。

本套书系内容全面具体，具有很强的资料性和系统性，是广大读者学习了解世界文学的良好读物，也是广大图书馆珍藏的良好版本。

本书由萧枫同志主编，参加编撰的还有宋涛、张林、李雪、胡元斌、窦俊平、廖海丽、聂丽、寻美琴、李娟、鹿清斌、王德雪、张立立等人，在此对他们付出的辛勤劳动表示感谢！

# 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 刘基 .....        | 1  |
| 贞德 .....        | 5  |
| 张居正 .....       | 8  |
| 伊凡雷帝 .....      | 13 |
| 范文程 .....       | 17 |
| 奥利弗·克伦威尔 .....  | 22 |
| 多尔袞 .....       | 24 |
| 姚启圣 .....       | 29 |
| 路易十四 .....      | 33 |
| 爱新觉罗·弘历 .....   | 36 |
| 弗里德里希二世 .....   | 38 |
| 亚历山大·苏沃洛夫 ..... | 42 |
| 乔治·华盛顿 .....    | 46 |
| 杜桑 .....        | 49 |
| 托马斯·杰斐逊 .....   | 54 |
| 米哈伊尔·库图佐夫 ..... | 58 |
| 罗伯斯庇尔 .....     | 62 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 拿破仑·波拿巴.....    | 65  |
| 阿瑟·威灵顿.....     | 68  |
| 克莱门斯·梅特涅.....   | 72  |
| 何塞·圣马丁 .....    | 76  |
| 卡尔·克劳塞维茨.....   | 78  |
| 西蒙·玻利瓦尔.....    | 81  |
| 赫尔穆特·毛奇 .....   | 85  |
| 朱塞佩·加里波第.....   | 89  |
| 亚伯拉罕·林肯 .....   | 92  |
| 曾国藩 .....       | 95  |
| 冯·俾斯麦.....      | 103 |
| 维多利亚女王 .....    | 106 |
| 约翰·潘兴.....      | 115 |
| 乔治·马歇尔 .....    | 118 |
| 乔治·巴顿.....      | 121 |
| 伯纳德·蒙哥马利.....   | 124 |
| 富兰克林·罗斯福.....   | 128 |
| 夏尔·戴高乐 .....    | 131 |
| 德怀特·艾森豪威尔 ..... | 136 |
| 朱可夫 .....       | 140 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 甘地 .....       | 142 |
| 穆罕默德·萨达特 ..... | 146 |
| 纳尔逊·曼德拉 .....  | 151 |
| 诺罗敦·西哈努克 ..... | 154 |
| 阿拉法特 .....     | 156 |



# 刘基

刘基(字伯温)是明初的一代奇人,《明史》说他“博通经史,于书无不窥,尤精象纬之学”。在民间传奇和文学作品里,刘伯温则更是一个传奇,比张良、诸葛亮还要神通广大,甚至能未卜先知,洞察今古,呼风唤雨,乃神仙一般的人物,被称为“帝师”、“王佐”,有“前知八百载,后知五百春”之誉。预言之作《烧饼歌》相传就是他写的。

历史上真实的刘基当然不是神仙,不过按今天的头衔,可算是哲学家、谋略家、文学家、军事理论家,易学家、天文学家等,其著述也广泛涉及到了这些方面,“所为文章,气昌而奇,与宋濂并为一代之宗。”他写的《郁离子》想象诡异,寓意深远,有如《庄子》,《百战奇略》更是兵书宝典(后人对是否他所作尚有争议),天文历法方面有《天文秘略》,卜筮方面有《观象玩占》传世,此外还著有历书《玉洞金书》一卷,《注灵棋经》二卷,《解皇极经世稽览图》十八卷。颇为奇特的是,和羽扇纶巾、谈笑自若的传统学士名臣不同,刘基身着布衣,威猛刚烈,全然一副梁山好汉的模样。

刘基是浙江青田人,23岁中进士,曾任元朝的江西高安县丞、江浙儒学副提举等官职,曾受命参与镇压方国珍部,任处州路总管府判。因不与兵事,愤而弃官还乡,在48岁那年弃官归隐,后来遇到朱元璋,再次出山。

被朱元璋聘至应天(南京)充任谋臣后,刘伯温针对当时形势陈时务18策,提供了好几着关键性的军事策略,如先灭陈友谅与张士诚、方国珍暂时妥协,避免两线作战、各个击破的建策,为朱元璋采纳。朱元璋先后攻灭陈友谅、张士诚、方国珍等势力多按刘基的计策行事。

公元 24 年，朱元璋自立为吴王，刘基为太史令。公元 27 年，升御史中丞兼太史令，又为朱元璋谋划制定北伐灭元方略并得以实现。其间共参与军机八年，筹划全局，有定策之功。洪武三年封诚意伯。

按运筹帷幄的功绩，刘伯温理当入公，但最初封公的六人为李善长、徐达、常茂、李文忠、冯胜和邓愈。这些人除常遇春之子常茂是追封外，其他都是最早追随朱元璋出生入死，征战疆场的“兄弟”，尽管朱元璋对刘伯温很恭敬，把他比作张良。但那是有所请教，是一种姿态而已。可能是出于一种自卑和自大混和的心理，身为文盲老粗的朱元璋对文化人有一种内心的反感，尽管他们对朱元璋平定天下起的重要作用丝毫不亚于厮杀战场的武将。

当然，补偿还是有的，为安抚刘伯温，朱元璋下令青田不加赋税，“令伯温乡里世世为美谈也。”后来又“累欲进基爵，基固辞不受。”（《明史·列传 16》）

不过，刘伯温虽才华盖世，胸有韬略，却不是政治家。如果他专注于学问，成就必定会不逊于任何一代宗师。但他是性情中人，决不会为逃避乱世纷争，躲起来一门心思做个人研究。而且他心地至诚，性格正直刚烈，嫉恶如仇，天下太平之后，也根本不适合混迹于官场，这一点他自己也明白。熟读历史的他也知道，伴君如伴虎，对开国功臣来说尤其如此。他早就知道，朱元璋是一个只能共患难，不能共富贵的人。所以，当洪武三年朱元璋欲任命他为丞相时，刘伯温以不适合做官为由力辞，可惜，一入侯门深如海，已没有了退出的余地了。

即帝位后的朱元璋，心态开始发生变化，“非我族类，其心必异”这是所有帝王的一贯思维，只不过在朱元璋身上更变本加厉，更刻薄寡情。本来第一个要收拾的是独揽大权的丞相李善长，因为李嫉恨刘伯温，朱元璋就选择刘伯温充当杀手。他心里应该明白，让他出来收

拾李善长，既是利用，也是试探他的忠诚度。他一旦受命或可减轻朱元璋的猜疑，然而，唇亡则齿寒，此例一开，以后朱元璋对待开国功臣元老就会换另外一副面孔，此等不义之举，按刘伯温的个性是绝不可为的。正因为如此，第二年他就请退，告老还乡了。

刘伯温虽归老于乡，但朱元璋疑忌之心很强，人不在身边反觉难以掌控，更欲除之而后快。刘伯温也知道朱元璋对他不会就此放心的，所以他把儿子留京为官，算是人质。而且朱元璋每年岁暮都将退休的刘基之子琯，宋濂之子允载，叶琛之子永道、胡深之子伯机等召去京师，接见于便殿，嘘寒问暖，“亲加训诲，燕语如家人。”实则是要暗中控制。故此，退隐后的刘伯温异常低调，即便如此，最终还是未逃脱朱元璋的算计。

朝廷方面，李善长为朱元璋所忌，已经自动退休，胡惟庸与李善长同乡，因李的举荐而成为丞相。其实，早在洪武二年，朱元璋曾就李善长外另一丞相人选问题征询过刘伯温的意见，刘就不看好胡惟庸，胡惟庸因此对刘伯温怀恨在心。后来终于在朱元璋暗助下得到了一次报复的机会。

当时瓯、闽间有一条狭长的地域叫谈洋，该地区是盐贩、盗贼聚集的地方，方国珍便是从这起兵反叛的。刘基委托儿子刘琯上奏，建议应在该地区设立巡检司以控制管辖该地，使那里的刁民无机可乘，不能互相勾结或胁迫戍边士兵一道出逃反叛。胡惟庸使刑部尚书吴云弹劾刘基，反指谈洋踞山临海，有君王之气，刘基想要谋取作为自己的墓地，当地百姓不答应，便想要在那里设置巡检司为难当地民众，才导致该地区形势迅速恶化。

朱元璋对此事不置可否，只是命令下传此文让刘伯温知晓。这是一个明确的信号，也是一种胁迫，如果没有合适的反应，谋反的罪名

就会临头。刘伯温于是只好赴京亲自上朝拜见朱元璋，但朱元璋又假装全然不过问此事，刘伯温既不能辨白，又不敢离京。不久便发病了。此时胡惟庸携带补药前来探望病情。刘基吃了胡惟庸拿来的药后，顿时感到有如拳头大小的石头般的硬物堵塞在胸口。刘基又利用空闲时间把这件事奏明了朱元璋，朱元璋依旧不过问。又过了三个月，病情更加恶化。朱元璋派人前去问候刘基，得知他已不能起床了，便让他乘坐传送公文的船返回青田家乡。不久后，一代绝世奇才就这样去世了。

# 贞德

1920 年，欧洲天主教会将法国历史上的女英雄贞德列为“圣女”，将她殉难的日子定为纪念日。后来法国议会又发布命令，规定每年 5 月的第二个星期日为纪念贞德的法定节日。就是今天，法国人民也仍然把贞德作为爱国主义的象征、法兰西民族的女英雄。

贞德出生在法国的东部的杜列米村，她的父母都是农民，由于生活所迫她从小就开始劳动，她们家养有一大群羊，5 岁她便独自一人到山坡上去放羊去，她经常带着这些羊群翻山越岭寻找青草。

由于在荒山上放羊，狼群很多，贞德常常为赶走这些狼群而努力地练习投石子，她投出去的石头总是百发百中地击中目标。后来她央求父亲给她做了弓箭，她又开始练习弓箭，虽然贞德年纪很小，可是她的力气却很大，她刚一拉弓便可以把弓拉满，没过多久便练就了很高的射箭技术。

公元 15 世纪，英、法两国爆发战争，法国国王查理六世因病不能治理国家，法国的两个封建主集团为争夺政权，打起了仗。

一天，贞德正在山坡上牧羊，突然一群英军冲了过来，追杀羊群。

“住手，你们到底想干什么？”

“小姑娘，把羊群给我们留下，你快走吧！”

“你们这伙强盗。”

几个英军一看贞德不答应，于是上前想把她拖开，贞德灵活地一闪身躲开，发出一声响亮的唿哨声，羊群们听到贞德的哨声哗的一下四处奔跑起来，顿时英军们被碰得东倒西歪，然后贞德跳上一匹英军的马扬鞭而去。

贞德骑着马跑进了深山里，加入了抗击英军的游击队。由于对英军的仇恨，她在战斗中非常的勇敢。

这一年，英军进攻了奥尔良城，奥尔良城是法国的军事重地。如果这座城市沦陷的话，那么整个法国将面临着沦陷的危险。

贞德和她的游击队员们都很焦急，贞德决意去跟查理王子请战。她连夜闯进皇宫晋见查理王子。

“你一个小姑娘，会打仗吗？你有什么好办法解围奥尔良呢？”查理王子打量着贞德，有些不放心的。

贞德于是跟查理王子讲了他们游击队的情况以及自己如何把英军赶出奥尔良城的良策。正处于困境中的查理王子已没有什么办法解救奥尔良城了，于是他只好同意贞德的计划，拨了 6000 名士兵给贞德。

贞德得到查理王子派来的精兵后，带着部队往奥尔良进军，英军已将奥尔良围得水泄不通了，但贞德却毫不畏惧，她第一个带头向英军冲刺，英军被贞德的勇猛给弄昏了头，不一会儿贞德跟着她的勇士们冲出了一个缺口。

贞德部队终于和奥尔良的守军们会合了，英军败退了，奥尔良的守军士气大振。贞德重新把部队调整了一下，告诉大家要向英军侵占的军事重镇土尔斯堡发动进攻。

第二天，贞德的勇士们把云梯架上了土尔斯堡的城墙上，勇士们架好云梯后，贞德又是第一个提着战斧爬了上去，她的勇士们紧跟其后，突然一支箭射进了贞德的胳膊，顿时贞德从云梯上滚了下来，一时昏了过去。大家一看贞德负了伤，顿时乱套了，士气也开始减弱，甚至有一些军官提出收兵。

贞德从昏迷中清醒过来后，坚决地发出了进攻的命令，又带领着勇士们继续攻城，在贞德勇敢精神的鼓舞下，最终贞德的部队攻下了土尔斯堡。

法军取得胜利以后，查理王子登上了王位，决定奖赏贞德姑娘，可是贞德姑娘拒绝了查理王子的赏赐，她要求查理王子再给她增加兵力，她好向巴黎进军，一举将英国军队赶出法国的领土。

刚登上王位的查理由于听信一些思虑重重的老臣们的意见，担心贞德夺取巴黎后发动政变，因而，他只是赞同贞德的行动，但是却没有给她增加兵力。

8 月里，贞德带领着少量的部队向巴黎进军了。可是在离巴黎不远的康边城，她遭到了英军以及与英军勾结在一起的勃艮第集团的围攻。由于贞德的部队经过长途跋涉，士兵们劳累过度还没有得到调整，再加上兵力太少，最后终因寡不敌众，贞德被勃艮第集团俘虏了。

1431 年 5 月 30 日，英国人策划了一场宗教审判，在法国的城市卢昂用大火处死了女英雄贞德。

贞德虽然被烧死了，法国人民抵抗侵略者的意志却坚不可摧，经过长达二十多年的战争，他们终于战胜了英国人，并夺回了属于自己的土地。

## 张居正

张居正(1525~1582 年)，湖北江陵县人。张居正从小聪明过人，十五岁就考中了秀才。湖广巡抚顾璘很赏识他的文章，说他是能治理国家的人才。不久，张居正乡试中试顾璘解下嵌犀牛角的腰带送给他，并且说：“你将来定会腰束玉带，这犀带不配委屈你。”嘉靖二十六年，居正中了进士，被选充庶吉士，天天研究国家典章。徐阶等人都很器重他。

张居正长脸长须，眉清目秀，敢于办大事，自比豪杰。他胸有城府，叫人摸不到他的底。严嵩做了首辅，忌恨徐阶，同徐阶关系好的人因为害怕严嵩，都不敢同徐阶来往，惟独居正若无其事，严嵩倒也很器重他。后来居正升任右中允，领国子司业事。他同国子祭酒马拱关系较好，互相勉励将来干一番当宰相的宏图大业。不久，居正又领春坊事，迁升为裕王麻邸的讲读，裕王敬重他。神宗皇帝即位后，居正做了首辅，神宗皇帝在平台召见居正，对他进行鼓励，并赏赐了金银币帛和绣着蟒和斗牛的朝服。

作为嘉靖至万历时代的一位政治家，张居正主要是在万历初年执政时期，针对当时政治、军事、经济上的弊政，作了不少改革，影响巨大。

神宗皇帝实心委任居正，居正也慨然以天下大事为己任，朝里朝外都向往张居正的风度。居正劝告神宗遵守祖宗旧制，不必多作更动，至于讲论学术、亲近贤良、爱护人民、节省开支，都是急需办的事情，神宗很赞赏他的意见。于是对朝廷大臣进行了大规模的考核，斥退了一些不称职和依附权势的人。又下旨召集群臣，当廷饬戒，进行了整顿，文武百官都很害怕。居正执掌朝权后，以尊重皇权、考核官吏、赏罚信实、统一号令为主要工作。即使是万里以外，早晨下了命令，



晚上就能够施行。黔国公沐朝弼屡次犯法，应当逮捕治罪，朝廷大臣感到难于处理。居正于是选用了他的儿子去把他绑了，朝弼不敢违抗。逮捕朝后，居正请免于死刑，把他关在南京的监狱里。

漕河通航，居正认为每岁粮赋过了春季才启运，这时河水弥漫，雨旱莫测，遇雨则决了堤防，遇旱则河道干枯，因此居正决定采纳管理漕运大臣的意见，督促船丁在十月里兑运，等到年初就结束了运输，从而减少了遭遇水患的危险。这一运粮方法实行了一个时期后，国家仓库中就粮食充足。

居正又设“考成法”用以考核官吏的成绩。起初，部院复奏行抚按勘各官员，往往稽延不报，居正命令要按事情的大小和情况的缓急来限定时间，误了事的就要抵罪。从此以后，凡事官员都不敢瞒混，办事都很严肃认真了。

张居正认为御史在外常常凌辱巡抚大臣，要想狠狠地整治他们，凡事稍有不合，马上加以斥责；又下敕令对他们进行长期考察。给事中余懋学请求居正实行宽大政策，居正认为这是对他的一种讽刺，便撤了他的职。接着御史傅应祯提出同样的意见，并且说得更加恳切，也被关进监狱，施以杖刑后充军。给事中徐贞明等人，一齐带着食盒拥进监狱探视，都被逮捕起来谪贬外地。御史刘台巡按辽东，误奏捷报，居正援引旧例治为有罪，刘台反而抗章弹劾张居正专权放肆等不法罪状。张居正非常气愤，皇帝因此下诏把刘台逮捕入狱，命杖一百，然后充军到边远的地方。居正假装上疏挽救他，当时仅仅夺了他的官职，过后，还是把刘台充了军。从此那些给事中和御史们更加畏惧居正。

当时最重要的边防是边东、蓟门、宣化、大同一带。居正喜欢在政治上有所建树，能够用各种手段驾驭他的部属，因此人们都愿意为