


排版技术

PAIBAN JISHU

王潇潇 刘艳◎编著



 东南大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

排版技术 / 王潇潇, 刘艳编著. —成都: 西南交通大学出版社, 2016.8
高等职业技术教育“十三五”规划教材. 文化产业类
ISBN 978-7-5643-4955-4

I. ①排… II. ①王… ②刘… III. ①排版—应用软件—高等职业教育—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 200754 号

高等职业技术教育“十三五”规划教材——文化产业类

排版技术

王潇潇 刘艳 编著

责任编辑 穆丰
封面设计 严春艳

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼)
发行部电话 028-87600564 028-87600533
邮政编码 610031
网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 成都中铁二局永经堂印务有限责任公司
成品尺寸 170 mm × 230 mm
印张 16.5
字数 294 千
版次 2016 年 8 月第 1 版
印次 2016 年 8 月第 1 次
书号 ISBN 978-7-5643-4955-4
定 价 39.00 元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《排版技术》

编委会

主任 王潇潇

副主任 刘艳 高巧侠 王园

主审 卢仲丽（企业）

编委 于明伟 杨耀 胡梦诗

何慧 余晓宇 何潇

前 言

版面的编排主要是指排版人员在有限的版面内，运用造型要素和形式原则，根据特定主题与内容的需要，将文字、图片（图形）及色彩等视觉传达信息要素，进行有组织、有目的的组合排列的行为与过程。需要进行排版的产品涉及刊物、书籍（画册）、挂历、展架、海报、招贴、报纸和网页页面等各个领域。在众多排版软件中，本书主要利用 InDesign 来详细讲解在排版过程中的各个技术要领。Adobe InDesign 是 Adobe 公司推出的一款定位于专业排版领域的设计软件，可以提供书籍、杂志、广告设计、目录、报纸等产品的排版功能。它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍，实现了真正意义上的无缝链接，在图像、字型、色彩、印刷等方面显得更加完美与成熟。

内容安排

本书以项目教学的方式，通过 12 个项目案例循序渐进地讲解了排版设计中的相关知识点，主要突出排版设计人员能力的提升。具体内容安排如下。

项目一初识 InDesign，主要讲解软件基础知识，通过软件操作界面的简介、工作环境的自定义、文档的基本操作等，使初学者能进行文件的建立和保存，能够自定义工作界面，对 InDesign 有一个全面的了解。

项目二教师节贺卡的制作，主要讲解文字的创建和编辑，通过文本的创建和置入、网格工具的使用、文本轮廓路径的创建等使读者掌握文字的使用方法。

项目三问卷调查单页的制作，主要讲解段落属性的设置，通过段落线的设置、项目符号的设置以及路径文字的创建等掌握段落的编辑。

项目四展板的制作，主要讲解颜色的创建与使用，通过颜色的填充、渐变面板的使用、描边的设置及吸管工具的使用等掌握颜色的编辑和应用。

项目五招生简章的制作，主要讲解基本图形的绘制方法，通过对基本图

形的绘制、对象的旋转及角选项设置等使读者掌握图形的绘制方法。

项目六招贴的制作，主要讲解图形的编辑，通过图形的贴入、路径查找器的使用及对象的对齐与分布等掌握图形的编辑方法。

项目七酒店宣传卡片的制作，主要讲解图像的编辑，通过置入图像、图像位置和大小的调整等掌握图像的运用。

项目八舞台布幕的设计制作，主要讲解对象的变换、编组和渐变填充，通过对对象的变换、编组，并对文字进行处理等，来实现整体舞台布幕的效果。

项目九节能减排宣传展板的制作，主要讲解对象的锁定、分栏和图文框的使用，主要是通过合理地排列文字和图片以突出重点，通过版式分栏等方式划分版式结构，用图文框的方式突出重点，使版式不死板。

项目十生活杂志内页的排版，主要讲解图文混排、图层和段落样式的使用，通过对文字和图文的混排突出重点，使用图文混排的各种形式和图层的功能，合理地分布版面，应用段落样式的功能使排版更加便捷。

项目十一课程表的制作，主要讲解表格的编辑，通过版面中表格的插入，表格的行列数，版式处理，表格行列线的填色和单元格的处理等掌握表格的编辑功能。

项目十二招生 DM 单的制作，主要讲解段落样式、格式化段落和嵌套样式功能，通过使用图层的功能排列各种对象，通过对字符样式和段落样式的使用，简化文字格式的编辑，使用嵌套样式使段落排列更加简便和整齐，提高了文字排版的速度。

本书特点

详细剖析项目案例

针对 12 个典型实例，全面解析排版要领和操作技巧，详解操作过程，使读者快速掌握软件功能。采用“案例分析+知识点拓展”的讲解方式，对不同的案例进行深入剖析，能让读者充分理解各知识要点，提高软件的使用技能。

易于读者理解和操作

知识要点全面，由易到难，每个案例都明确了知识目标、项目难度和能力应用，使读者明确学习的重点，易于理解和操作。

本书共 12 个项目，由王潇潇主持编写，其中项目一到五、项目七由刘艳编写、项目八到十二由王潇潇编写，项目六由高巧侠和王园编写，本书由王潇潇统稿，重庆点阅广告有限公司卢仲丽进行主审。

另外，由于本书工作量很大，以下人员也参与了本书的编写及资料整理工作，他们是：于明伟、杨耀、胡梦诗、何慧、余晓宇、何潇等，本书在编写过程中，得到了作者所在学校领导的关心和支持，得到了重庆点阅广告有限公司的大力支持和帮助，在此深表谢意。

限于编者的学识水平和资料收集有限，书中难免出现疏漏和错误，欢迎广大读者批评指正。

编者
2016 年 6 月

目 录

项目一 初识 InDesign——软件基础知识	1
1.1 软件介绍	1
1.2 自定义工作环境	8
1.3 视图模式	11
1.4 文档基本操作	12
1.5 标尺和参考线	16
1.6 版式设计基础知识	20
项目二 教师节贺卡的制作——文字的创建和编辑	23
2.1 操作步骤详解	23
2.2 创建文本	31
2.3 编辑文本	37
2.4 创建文本轮廓路径	42
项目三 问卷调查单页的制作——段落属性的设置	45
3.1 操作步骤详解	45
3.2 设置段落属性	50
3.3 路径文字	54
项目四 展板的制作——颜色的创建与使用	58
4.1 操作步骤详解	59
4.2 颜色类型和模式	67
4.3 “色板”面板	70
4.4 “颜色”面板	74
4.5 “渐变”面板	75
4.6 应用颜色	80
4.7 创建和编辑混合油墨色板	82
项目五 招生简章的制作——基本图形的绘制	85
5.1 操作步骤详解	86
5.2 绘图工具介绍	90

5.3	图形绘制	94
5.4	图形设置	96
项目六	招贴的制作——图形的编辑	103
6.1	操作步骤详解	104
6.2	路径的类型和特性	112
6.3	复合路径	114
6.4	复合形状	117
项目七	酒店宣传卡片的制作——图像的编辑	119
7.1	操作步骤详解	120
7.2	置入图像	124
7.3	图像的链接与嵌入	130
项目八	设计制作舞台布幕	135
8.1	操作步骤	135
8.2	编组和锁定对象	150
项目九	节能减排宣传展板	153
9.1	操作步骤	153
9.2	图文框	164
项目十	生活杂志内页	168
10.1	操作步骤	169
10.2	图文混排	178
10.3	图层	183
10.4	主页制作	191
项目十一	课程表	201
11.1	操作步骤	201
11.2	在文档中插入表格	210
11.3	编辑表格	214
项目十二	招生DM单	226
12.1	操作步骤	227
12.2	格式化段落	236
	参考文献	253

项目一 初识 InDesign——软件基础知识

【知识目标】

熟悉 InDesign 工作界面；

掌握文档的基本操作；

了解版面设计基础知识。

【项目难度】★★★★☆

【能力应用】

本项目主要是初识 InDesign，掌握软件操作的一些基础知识，通过介绍软件操作界面、工作环境的自定义、文档的基本操作、标尺和参考线的设置以及版面设计的一些理论等，使初学者能进行文件的建立和保存，能够自定义工作界面，对 InDesign 有一个全面的了解。

1.1 软件介绍

InDesign 是一款定位于专业排版领域的设计软件，由国际著名的软件生产商 Adobe 公司于 1999 年发布，可以提供书籍、杂志、广告设计、目录、报纸等产品的排版功能。市面上可以用来进行排版的软件很多，有的很早就流行于各大设计排版公司或印刷企业，InDesign 虽然出道较晚，但它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版不能完全兼容的障碍。在功能上，InDesign 与 Photoshop、AI、Acrobat、PageMaker 等相结合，实现了真正意义上的无缝连接，在图像、字型、色彩、印刷等方面显得更加完美与成熟。

1.1.1 InDesign 的欢迎屏幕

双击 InDesign 启动图标，启动 InDesign 软件。第一次启动软件时，软件会自动打开欢迎屏幕，如图 1-1 所示。



图 1-1 欢迎屏幕

欢迎屏幕主要分为三部分：

第一部分是位于欢迎屏幕左侧的“打开最近使用的项目”，上面依次列出了最近打开过的文件。如果这里没有需要打开的文件，可以单击最下面的“打开”命令，在弹出的“打开文件”对话框中，选择并打开需要的文件，如图 1-2 所示。

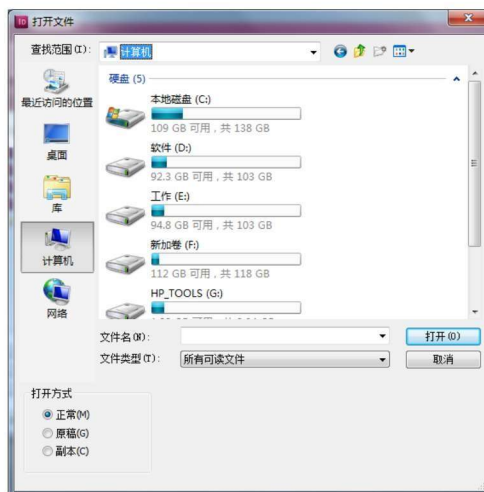


图 1-2 “打开文件”对话框

第二部分是位于欢迎屏幕右侧的“新建”选项组，可以单击相应的图标来创建“文档”“书籍”或“库”，如图 1-3 所示。在“社区”选项组中提供了介绍该软件的相关信息，单击每个链接可以打开对应的网页。



图 1-3 新建文档

第三部分是欢迎屏幕下方的帮助教程。勾选“不再显示”复选框，则下次启动软件时不再打开欢迎屏幕。

1.1.2 InDesign 的操作界面

新建或打开一个 InDesign 文件，即打开了 InDesign 的操作界面。大家会注意到，这款软件与 Adobe 公司推出的其他软件具有相似的外观，读者在其基础上可以很快适应软件的操作。InDesign 操作界面可以分为：菜单栏、应用程序栏、选项栏、工具栏、文档编辑窗口、浮动控制面板组、状态栏等几部分，如图 1-4 所示。

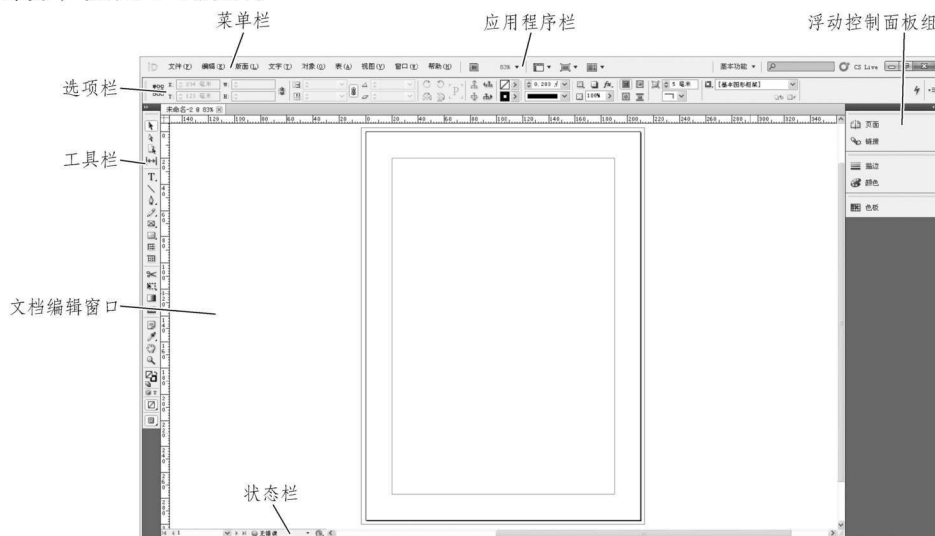


图 1-4 软件操作界面

1. 菜单栏

菜单栏是 InDesign 的重要组成部分，InDesign 的大部分命令都存放在其中，只需单击相应的主菜单名称，即可打开该菜单进行选择相关命令。菜单栏中包括文件、编辑、版面、文字、对象、表、视图、窗口和帮助共九个菜单。

(1) 文件菜单：主要功能有新建、打开、关闭、存储、置入、导出、打印等功能。

(2) 编辑菜单：主要功能有剪切、复制、粘贴、全选、查找/更改、颜色设置、键盘快捷键、首选项等功能。

(3) 版面菜单：主要功能有页面的大小调整、版面样式的更改、标尺和参考线的创建、目录的添加等。

(4) 文字菜单：主要功能有设置字体的字号字距、段落的调整、复合字体、路径文字等。

(5) 对象菜单：主要功能有图形图像的选择、变换、排列、编组、效果的设置以及路径功能等。

(6) 表菜单：主要功能有表格的插入、表格的转换、单元格的设置等。

(7) 视图菜单：主要功能有屏幕模式的更改、网格和参考线的调整、叠印预览等。

(8) 窗口菜单：主要功能有打开和关闭各种功能面板、文档窗口的排列以及工作区的布局等。

(9) 帮助菜单：主要功能是解决用户在操作 InDesign 软件过程中出现的疑难问题与在线帮助。

2. 应用程序栏

“应用程序栏”主要包含工作区切换器、缩放级别、视图选项、屏幕模式和排列文档等应用程序控件，如图 1-5 所示。



图 1-5 应用程序栏

3. 选项栏

选项栏用于显示当前所选工具的选项，通过选项栏可以快速选取、调用与当前页面中所选工具或对象有关的选项、命令和其他面板。选择了不同的工具或页面对象后，选项栏中会显示不同的属性，如图 1-6 所示为选中文字

工具后的选项栏。



图 1-6 文字工具对应的选项栏

4. 工具栏

工具栏中放置了用于创建、编辑图像和文本等页面元素的所有工具，如同一个“百宝箱”，它决定用户能否快速、有效地制作出令人满意的版面。在版面设计过程中，除操作人员的艺术修养因素之外，能否正确、熟练地应用工具箱中的各种工具非常关键，因为能否熟练掌握工具的使用方法及快捷键，是创意得以实现、提高工作效率的前提。InDesign 中工具箱的显示方式有三种，一是双排，二是单列，三是单行。默认状态下，工具箱以双排方式显示。单击工具箱最左上方的双向黑色箭头按钮，可以切换这三种显示方式。工具箱所装载的工具远远超过其表面上所显示的工具数量，因为很多工具都已经隐藏起来。在工具箱中，凡是工具按钮右下方带有黑色小三角的工具都是以组的形式出现。InDesign 中工具箱所包含的所有工具名称，如图 1-7 所示。

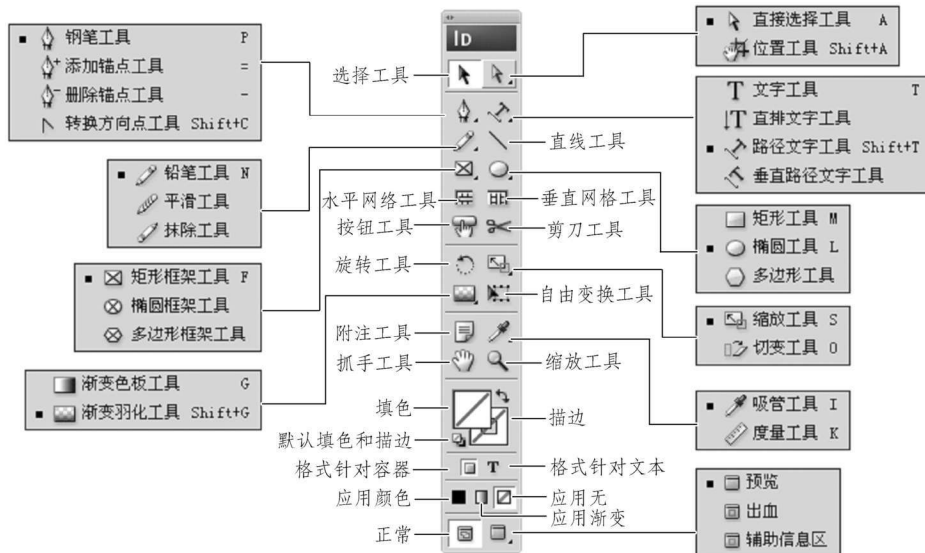





图 1-7 工具栏

若要显示工具栏，可执行“窗口”→“工具”，若要更改显示工具栏外观，可执行“编辑”→“首选项”→“界面”，从“浮动工具面板”菜单中选择单栏、双栏或单行。另外，还可以单击工具栏顶部的双箭头图标，更改工具栏的布局。

工具栏使用方法简介：

“选择工具”  用来选择全部对象，可以选择文本和图形框架，并使用对象的外框来处理对象。

“直接选择工具”  用来选择路径上的点或框架中的内容（例如置入的图形），或者直接处理可编辑对象（例如路径、矩形或已经转换为文本轮廓的文字等）。

“位置工具”  用来裁切和移动框架中的图像，调整图像大小，将框架和图像移动到文档中的新位置。


“钢笔工具”  用来绘制直线和曲线路径，按住 Shift 键以 45 度角变换。


“添加锚点”工具  用来将锚点添加到路径。

“删除锚点”工具  用来将锚点删除。

“转换方向点”工具  用来转换角点和平滑点。

“文字工具”  用来创建文本框架和选择文本。


“路径文字”工具  用来在路径上创建和编辑文字。


“铅笔”工具  用来绘制任意形状的路径。

“平滑”工具  用来从路径中删除多余的角。

“抹除”工具  用来删除路径上的点。

“直线”工具  用来绘制线段。

“矩形框架”工具  用来创建正方形或矩形占位符。


“椭圆框架”工具  用来创建圆形或椭圆形占位符。


“多边形框架”工具  用来创建多边形占位符。


“矩形”工具  用来创建正方形或矩形。

“椭圆”工具  用来创建圆形或椭圆形。


“多边形”工具  用来创建多边形。

“旋转”工具  用来围绕一个固定点旋转对象。


“缩放”工具  用来围绕一个固定点调整对象大小。

“切变”工具  用来围绕一个固定点倾斜对象。

“自由变换”工具  用来旋转、缩放或切变对象。

“吸管”工具  用来对对象的颜色或文字属性进行采样并将其应用于其他对象。

“度量”工具用来测量两点之间的距离。

“渐变色板”工具用来调整对象中的起点、终点和渐变角度。

“渐变羽化”工具用来将对象渐隐到背景中。

“剪刀”工具用来在指定点剪开路径。

“抓手”工具用来在文档窗口中移动页面视图。

“缩放”工具用来提高或降低文档窗口中视图的放大比例。

5. 文档编辑窗口

文档编辑窗口是文档操作的大舞台，用于显示正在使用的文件，文档标题中会显示文件的名称、缩放比例，括号中会显示当前所选图层、色彩模式、通道位数等信息。文档的新建、打开和导入等操作都会在此窗口中进行。在文档编辑窗口中也设立了文档的最大化、最小化和关闭窗口，如图 1-8 所示。

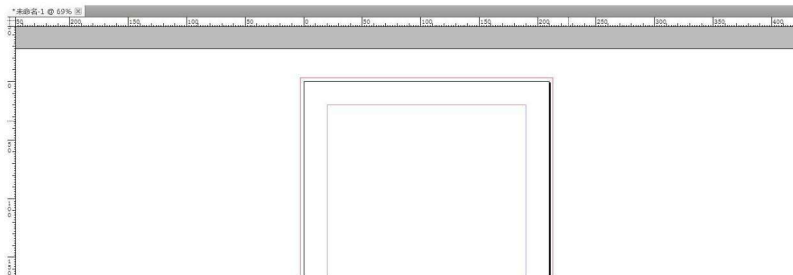


图 1-8 文档编辑窗口

6. 浮动控制面板组

包含了颜色面板、色板面板、导航器面板、信息面板、历史记录面板、动作面板、图层面板、路径面板、通道面板等十几个控制面板，都浮动在文档编辑窗口中。面板组中的面板可以随意的拆分与组合，把鼠标放置在面板标签上，按住鼠标左键拖曳，可以将当前的控制面板与面板组分离。默认状态下，这些浮动控制面板都以组的形式出现，如图 1-9 所示。

如果需要移动面板，可以直接拖移其标签，如果移动面板组或堆叠的浮动面板，需要拖移标题栏。当选择需要移动的面板时，面板将以蓝色突

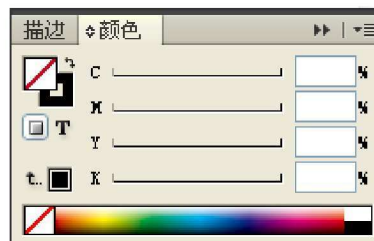


图 1-9 面板组

出显示放置区域。例如，通过将一个面板拖移到另一个面板的上面或下面的窄蓝色放置区域中，可以在停放中向上或向下移动该面板。如果拖移到的区域不是放置区域，该面板将在工作区中自由浮动。

如果需要移除面板，直接右键单击其选项卡，然后选择“关闭”，或从“窗口”菜单中取消选择该面板。

如果需要添加面板，可以直接从“窗口”菜单中选择该面板，然后将其停放在所需的位置。

如果将面板拖出停放但并不将其拖入放置区域时，面板会自由浮动。此时可以将面板的标签拖动到另一个面板底部的放置区域中，可以堆叠浮动的面板，如果要更改堆叠顺序，可以向上或向下拖移面板标签。还可以随意拖动面板的任意一条边调整面板大小。

如果想要恢复默认工作区，可以执行“窗口”→“工作区”→“重置”，以此来恢复软件的默认状态。

7. 状态栏

位于文档窗口的下方，是窗口中很重要的组成部分，主要用来显示当前文档的状态，还可通过状态栏更改文档缩放比例或者转到另一页，如图 1-10 所示。



图 1-10 状态栏

如果执行“版面”→“向后”或“向前”，可以实现按当前页面时的顺序翻页；如果执行“下一页”按钮或“上一页”按钮，或选择“版面”→“下一页”或“上一页”，可将文档转至下一页或上一页；如果执行“第一个跨页”按钮或“最后一个跨页”按钮，或选择“版面”→“第一页”或“最后一页”，可将文档转至第一页或最后一页；如果单击页面框右边的向下箭头，然后选择一个页面或者选择“版面”→“转到页面”中的指定页码，然后单击“确定”，可以将文档转到特定页面。

1.2 自定义工作环境

InDesign 支持用户根据使用习惯制定个性化的工作环境，如设置工作界

面、设置快捷键等，并且可以根据需求进行自定义工作环境的存储与删除。

1.2.1 自定义工作界面

1. 自定义操作界面

下面以自定义浮动控制面板组图层为例，详细讲解自定义操作界面的方法。

(1) 启动软件后，系统默认的面板组位置如图 1-11 所示。



图 1-11 默认面板组位置

(2) 打开“窗口”→“图层”，将出现图层面板，将面板拖动到面板组中适当位置即可，如图 1-12 所示。



图 1-12 自定义图层面板位置

2. 存储与删除自定义操作界面

将自定义后的操作界面存储为命名的工作区以便以后调用，即使移动或关闭面板，也可以恢复该工作区。同样也可以删除不需要的工作区。如将图 1-12 中安排好的面板存储为工作区，方法如下：

(1) 执行“窗口”→“工作区”→“新建工作区”命令，打开如图 1-13 所示“新建工作区”对话框。输入名称，单击“确定”即可保存。