

小学 初中 高中

学 生

作文知识讲话

王树轩 著



河北人民出版社



作者简介：王树轩，满族，1937年生，河北省唐山市迁西县旧城村人。1961年毕业于河北北京师范学院中文系。高级讲师。曾任迁西一中、韩庄高中语文教师，迁西县教师进修学校、迁西县师范学校教务主任，迁西县职教中心教务主任，迁西县第三、四届政协委员，迁西县文协秘书长、名誉主席。现为迁西县文史研究会会员。

图书在版编目 (C I P) 数据

学生作文知识讲话 / 王树轩编著. —石家庄: 河北人民出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-202-08212-6

I. ①学… II. ①王… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ① G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 198639 号

书 名	学生作文知识讲话
著 者	王树轩

责任编辑	王云弟 刘大伟
美术编辑	吴书平
责任校对	付敬华
封面设计	王萌萌

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北科技大学印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	13.25
字 数	279 000
版 次	2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1-2 000
书 号	ISBN 978-7-202-08212-6/G · 3765
定 价	38.80 元

版权所有 翻印必究

序 言

刘 凯

拜读树轩师兄撰写的《我的从教人生》（北京 线装书局出版）一书之后，时隔不久，又收到师兄送来的亲手用电脑打印的文稿《学生作文知识讲话》（以下简称“讲话”）。文稿颇厚，这是他为自己所热爱的教育事业再尽一份社会责任、再做一份贡献的生动体现。这种“老骥伏枥”的壮志和孜孜不倦的精神，实在让我激动和感佩。

据我所知，树轩兄从弱冠之年就立下教书育人、报效桑梓的志愿。他从初师——中师——高师，一路奋进，刻苦攻读，为他的从教人生奠定了坚实的基础。

1961年，他从河北北京师院中文专业毕业后，主动请缨，回到了当时偏僻而落后的迁西故土，风风雨雨，坎坎坷坷，度过了36个年头的语文教学生涯。无论是从事高中语文教学，还是负责中小学教师培训，他始终奋斗在教学第一线，言传身教，兢兢业业，勇挑重担，任劳任怨，为家乡培养了大量建设人才，为高校输送了一批一批的优秀学生。真可谓“桃李满天下”，“英才遍神州”。

更为难能可贵的是，他在退休之后，心系教育，热情洋溢地与同仁一起举办中小學生校外辅导班，呕心沥血地总结撰写

“讲话”。

在辅导班上，他以自己长期积累的教学经验，对中小學生耐心辅导，循循善诱，激发兴趣，学生作文水平显著提高，有些学生作文还发表在报刊上，甚至获奖。

“讲话”是他几十年作文教学实践及其研究探讨的结晶，对中小學生和语文教师具有切实的指导和参考价值。

我对文稿做了认真而仔细地品读。我认为“讲话”具有如下几点特色：

一、结合实际，针对性强

树轩兄从事中学语文教学 36 年之久，对作文教学情有独钟，对中小學生在作文中遇到的困难，存在的问题，可以说了如指掌，并在教学实践中创造和积累了许多行之有效的破解方法。“讲话”中的每篇文章、每个专题都在正面阐释之后，再从学生作文中举出常出现的难点和错误，对症下药，予以解决。这样正反结合的指导作文方法确实可以收到事半功倍之效。例如，怎样准确地审题，怎样丰富词汇，怎样纠正使用标点符号的错误，怎样写各种体裁的作文等等都给人教学创新之感。

二、内容全面，重点突出

“讲话”共有 33 个专题。这“33 讲”几乎包括了中小學生作文教学涉及的所有环节和内容，每一专题重点讲一个问题。

“33 讲”既有联系，又相对独立，读者可以在全面系统阅读的基础上，再依据需要选择某一专题重点阅读，其效果自然会

更加显著。

三、与时俱进，开拓新知

科学文化是历史的、发展的，是继承的、创新的。作文知识同样如此。“讲话”既包含了作者以前作文教学的丰富经验，也有学习、探索当代名师教学经验的体会。诸如关于材料作文、话题作文、如何备考的论述，关于 2012、2013 年高考、中考作文试题的评点等等，均体现了当今作文教学的理念、内容与形式的拓展与更新，反映了比较有代表性的观点和方法。

四、理念先导，例文为范

“讲话”依据中小学学生学习作文和中小学教师教学的需求，对每一专题都有简明扼要的理论指导，之后再加上相应的举例或例文加以印证，以期达到虚实结合、相辅相成的效果。

本书在 33 个专题讲话之后，还选辑了许多中小學生优秀作文。这些优秀作文既是学生写作才华的展示，也是教师指导学生作文成果的反应，对于鼓励写作、互相学习、校际交流都是大有裨益的。

最后谈谈我对本书“附录”的认识。“附录”中的诗文，从内容上讲主要写的是关于教育教学和人才培养方面的题材，是作者重教爱生的反映；从文风上看，每篇诗文都是言之



刘凯，笔名刘鹏，教授，作家。

有物、朴实无华之作，可谓“文质相称，语无旁溢”，值得一读。但是，我认为“附录”的更大意义还在于对语文教师的启示，那就是语文教师尽管教学工作很忙，但是也应抓时间写些“下水文章”，从而体会学生作文的甘苦，摸索改进教学的方法，提高自身的写作水平，摆好“一杯水”和“一桶水”的关系。

我相信《学生作文知识讲话》这部书面世之后，将会受到中小学教师和学生的热忱欢迎。

在本书即将付梓之际，谨表衷心祝贺，并书此为序。

2013年6月3日于唐山

目 录

序言·····	1
---------	---

作文知识与例文

怎样审题·····	2
-----------	---

怎样自拟标题·····	9
-------------	---

怎样编写作文提纲·····	13
---------------	----

怎样确立主题·····	15
-------------	----

怎样开头和结尾·····	18
--------------	----

怎样组织故事情节·····	29
---------------	----

【例文1】开学的第一天·····	33
------------------	----

【例文2】失而复得一百元·····	36
-------------------	----

怎样安排文章结构·····	39
---------------	----

【例文1】我家之最·····	45
----------------	----

【例文2】读《我的战友邱少云》	
-----------------	--

有感·····	47
---------	----

怎样安排记叙顺序·····	49
---------------	----

【例文1】一件难忘的小事·····	51
-------------------	----

【例文2】我是小牛犊·····	54
-----------------	----

怎样把记叙文写具体·····	56
----------------	----

【例文1】新结识的小伙伴·····	61
-------------------	----

【例文2】我当“售货员”	64
怎样把记叙文写生动	67
【例文1】美妙的“山”	71
【例文2】班费被“偷”的事件	73
怎样写看图作文	76
【例文】骄傲自大的小公鸡	78
怎样写景	80
【例文1】初雪	83
【例文2】秋登奇石谷	85
怎样状物	88
【例文1】金色的小龙船	90
【例文2】美丽的杜鹃花	92
怎样写游记	94
【例文1】西山公园游记	95
【例文2】我爱家乡的大黑汀水库	98
怎样写读后感	100
【例文1】《小英雄雨来》读后感	102
【例文2】《小溪流的歌》，我心中的歌	104
怎样写议论文	106
【例文】谈谈我的读书	113
怎样写说明文	116
【例文1】小蜘蛛	118

【例文2】谈谈显微镜·····	120
怎样写信·····	122
【例文1】写给姥爷的一封信·····	127
【例文2】致人类朋友的一封信·····	129
怎样写童话·····	132
【例文1】醉杀蚊霸·····	134
【例文2】我和小燕子的故事·····	137
怎样写寓言·····	139
【例文】铅笔、橡皮和转笔刀·····	141
怎样写“改写作文”·····	142
【例文】肉香飘满院·····	145
怎样写命题作文·····	147
【例文】熟悉·····	151
怎样写材料作文·····	154
【例文1】二舅学艺·····	159
【例文2】因材施教 成才之道·····	162
怎样写话题作文·····	165
【例文1】什么是幸福?·····	171
【例文2】“妈妈老师”，我爱您!·····	174
怎样把语言写通顺、简练、准确、生动·····	177
怎样正确使用标点符号·····	185
怎样修改作文·····	193

附：常用的修改文章符号·····	198
【例文1】打雪仗·····	199
【例文2】姐姐的故事·····	201
怎样点评学生作文·····	203
【点评作文案例】我的父亲·····	205
怎样备考作文·····	208
2012年河北省中考作文试题、例文和点评·····	212
【例文1】我与奶奶的亲密接触·····	212
【例文2】我与四季的亲密接触·····	215
2012年高考全国作文试题、例文和点评·····	217
【例文】扬起善行的风帆·····	217
2013年河北省中考作文试题、例文和点评·····	220
【例文1】姑姑成了我县的农民诗人·····	220
【例文2】语文学习天地广·····	222
2013年高考全国作文试题、例文和点评·····	224
【例文】两军相遇勇者胜·····	225

学生优秀作文选

我喜爱的一本书·····	李沂潼 / 230
过年贴“福”字·····	李沂潼 / 232
鱼儿的微笑·····	李沂潼 / 233

爸爸告诉我·····	李浩楠 /235
景忠山的美丽传说·····	袁 梦 /237
我和爸妈游长城·····	郭 昱 /239
快乐的大扫除·····	刘 思 /241
小狗、小猫和壁虎·····	蒋雨润 /243
我爱校园里的梧桐树·····	孙湘洋 /245
我帮妈妈做家务·····	王艺玮 /247
我的梦想·····	陈 艳 /249
校园一角·····	赵金名 /251
爷爷和奶奶的故事·····	赵金名 /253
最美的微笑·····	赵金名 /255
我帮妈妈做家务·····	万虹员 /257
小草赞·····	郭 朦 /258
幸福的中秋节·····	唐浩然 /260
大扫除中的一件趣事·····	于邵阳 /262
给芦山灾区小朋友的一封信·····	刘雨欣 /264
“解放军万岁!”·····	唐浩然 /266
世界上最好的妈妈·····	杨 惠 /268
拖地的学问·····	白 鸽 /269
买糖葫芦的故事·····	张 岩 /271
送伞·····	刘明侠 /273
在“爱心助学”的大会上·····	高 晴 /275

被淘汰以后·····	贾一泊 /277
毕业前夕给老师的一封信·····	张婷娜 /279
第一天上学的故事·····	王婷丽 /281
成长的乐园·····	王 菁 /283
毕业前夕给母校的一封信·····	李 月 /285
妈妈的恩情如长江·····	柴丽华 /287
给李老师的一封信·····	董小漫 /289
给父母的一封信·····	马子瑜 /291
正月十五看花会·····	周笑宇 /293
快乐的“六一”节·····	王雪媛 /295
我们村的游乐园·····	王英旭 /297
真情在人间·····	唐月圆 /299
月亮谣·····	王斓静 /301
暑假游长城·····	唐宏伟 /302
我不是飞不高的小鸭子·····	于 童 /304
我们这个“群”·····	王欣楚 /306
从小学会感恩·····	王建宇 /309
放风筝·····	王 棋 /311
信赖·····	王 棋 /313
妈妈,我想对你说·····	陈 鹏 /315
从小事做起,从现在做起·····	张宏圆 /317
给妈妈的一封信·····	李 硕 /319

感恩失败·····	王继彪 /321
愿妈妈永远年轻!·····	陈双双 /323
与妈妈相依到永远·····	唐甜甜 /325
人间自有真情在 ·····	郭树娜 /327
书香陪伴我成长 ·····	李彦欣 /329
最幸福的一天·····	唐嘉宏 /331
给老师的一封信·····	李 燃 /333
最美的妈妈·····	孙玉霖 /335
爸爸的角色·····	赵婧妍 /337
坚决保卫钓鱼岛·····	王 棋 /340
我的幸福·····	谷春柳 /343
奉献就是幸福·····	李佳慧 /346
人人奉献爱 幸福汇成泉·····	李 莉 /348
有没有“良心”看实践·····	傅佳欣 /350
感恩风雨·····	赵婧妍 /353
崛起的中国·····	陈 祥 /356
伯乐和人才·····	王 榕 /359
“宽容”是一种美德·····	张佳瑞 /362
有一种力量,让我泪流满面·····	张佳瑞 /365
勇于探索 铸就成功 ·····	郭张伟 /367
当我接到大学录取通知书的时候 ·····	司春鸟 /370

【附录】本书作者诗文选

郭沟滦河大桥颂·····	375
母女鱼塘·····	376
沧桑巨变赞家乡·····	377
温总理呀我们的好总理·····	379
谭千秋——教师队伍的旗帜·····	380
灾难压不垮中国人·····	381
寄给台湾受灾同胞的信·····	382
寄给台湾受灾同胞的第二封信·····	383
奇迹的创造——从陈景润谈起（一）·····	384
伯乐颂歌——从陈景润谈起（二）·····	387
父母是孩子最好的老师·····	390
再富也不能“富”孩子·····	391
“天下第一关”游记·····	393
一面鲜艳的旗帜·····	396
多赠“压岁言”少给“压岁钱”·····	400
虎的故事·····	403
今昔对比话高考·····	406
后记·····	408

作文知识与例文

革命领袖毛泽东说：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。从战争学习战争——这是我们的主要方法。”

学习作文知识，坚持学用结合；
既要遵循规律，又要有所突破。

怎样审题

审题，就是周密地思考、分析题目，从而确定怎样写这篇作文。

有一个成语叫“南辕北辙”。这个成语来自一个典故。故事说，战国时有一个人要到南方的楚国去。出了家门，不问道路，驾着车就往北走。有人告诉他走错了，应该往南走。他摇着头不听，硬说这条路自己走得很熟，能够到达楚国。结果可想而知，他越走离楚国越远，是不可能到达目的地的。有些同学不注意审题这一环节，见题就写，往往是“下笔千言，离题万里”，就像“南辕北辙”的故事一样，绕圈子，说废话，达不到写好文章的目的。所以，见到作文题目后，不要急于下笔，要用三五分钟的时间认真审题。

怎样审题呢？要从五个方面去审题：

一、体裁

题目对作文的体裁即文章形式是有要求和限制的，应该分辨清楚。

从题目中抓住体裁标志。有些题目带有体裁标志，比较容易分辨。题目中有牵涉到人物、事件、时间、地点、过程等因素的词语，即含有“人”、“事”、“一天”、“时候”之类的词，要求把内容写具体的，就是记叙文体裁。如：《妈妈是一个勤劳的人》、《刻苦学习的二三事》、《哥哥参军入伍那一天》等。题目中有要求提出一个观点、一个主张或者驳斥什么、