

四
礼
翼

函一
一册
函

四禮翼

曹鴻勛署



光緒丁未
陝西學務
公所石印

四禮翼序

甯陵呂叔簡先生旣論定四禮又編輯蒙養至睦族凡八篇名曰四禮翼先生自序云冠祭一朝禮耳昏自納采至親迎纔六日喪二十七月而止教無所豫斯須何有翼也者豫於先而繼於後焉者也今細玩諸篇深情至理雖愚夫愚婦亦當悚然動念此人心世道賴以維持豈徒翼四禮已哉先生嘗曰聖人之言道之鑰也精微之蘊非鑰無以啟其秘行習之常非翼無以踐其實翼之爲功於道與鑰等先生是書雖與六經並存可也康熙五十八年冬至

月高安後學朱軾序

四禮翼原序

四禮者何人道之始終也翼四禮者何濟四禮之所未備也冠祭一朝禮耳昏自納采而親迎六日禮耳喪自含斂奠食以至於葬而反哭也小祥大祥而禫也二十七月禮耳百年之身斯須之教欲以約其積習之慢肆而納之繩檢之中俾其終身持循偕之大道甚難是故教無所豫斯須何有教無所繼斯須何有翼也者豫於四禮之先而繼於四禮之後者也先王之立教也教以終身君子之循禮也循以終身四禮者特於人道始終之大節而隆重之以

示大經以章人紀云爾非謂兢兢於四禮之循而四禮之暇任其昏肆邪僻而莫之檢也隆慶辛未先慈告終讀禮之餘追平生疏節成今日遺恨遂以一得愚作四禮翼冠翼二前蒙養後成人昏翼二前女子後婦人喪翼二前侍疾後修墓祭翼二前事生後睦族凡六經之微言奧義講解難明四書之常誦日聞飫人心目者不敢采輯惟以民間之日用常行淺近鄙俗可以家喻而戶曉者析爲條目俾童而習之白首而安之斃而後已茲非體四禮以終身者乎若夫高遠精微則有聖賢之心法在是讜讜者敢望

其藩籬云癸酉八月望日甯原仲子呂坤書



冠前翼

養蒙禮

萬物之邪正其幾在始易惡至中其幾在慎始人之言
曰鵬不生鳳豺不育麟固也夫昆蟲人乎哉而蝦蟇教
書黃雀弈棋則人造其靈竅生有於無耳況以人治人
乎自非大不肖或小變或大覺由教而入者十九胡可
任其自然令與俗化乎嗟夫柏爲屏榴爲蓋矯童條而
使然幹老矣甯折無曲况束燥薪乎孟子曰以正不從
束燥薪也吁嗟乎噬臍作養蒙禮

兒未有知任其顓蒙不可誘之使言嘔哭任其嘔哭不必
慰之使止蓋嘔哭可以瀉火嬰童純火正欲瀉之耳至於
言笑任其自開不必引誘如欲引誘當令之呼父母尊長
而已餘不可妄引過笑傷腎慎不可逗之使笑也

知覺

手足能動不可妄有執持恐其撻擊令之作揖拱手若有
所求而不得有所欲而不遂嘔號不休臥地不起者必裁
抑而甯耐之萬無撫慰撫之慣必生躁暴

運動

離乳始食淡粥爛飯勿與腥葷饐蜜黏濃甘美之物不止
難尅易病且習饒慣恣其口腹終身不能食淡茹粗流爲

饕餮饕餮足之人矣

兒食

提抱之時止是布衣母令受熱蓋饑寒小兒安樂法飽煖小兒疾病根至於纔能行步便是花帽錦衣綴以金珠不止利其財者有不測之慮而自小慣習華飾稍長豈能布衣且將厭舊喜新驕奢暴殄必以惡終矣此難與昏愚父母道愛子者必能知之

兒衣

抱兒者常令之採打人以爲歡甚者父母引手令擊其面或動出淫媒語以詈人此乳婆愚父母之通病大凡咒罵笞箠小賊獲者大加訶戒不使童穉之威行於卑賤亦養

德性之要道也

情竇

初學一二以至十百千萬四方四時五行八卦之類早起
遲眠梳頭浴面整衣惜履高拱深揖端跪徐拜應對揖讓
稱呼定省視膳讓食端視審聽慎動緩言徐行靜坐順親
敬長守謙學儉

童學

蘸墨無深入硯池如蜻蜓點水度用墨幾何則蘸水幾次
然後不輕不重之間徐徐細磨南人云磨墨如害病若且
蘸且磨則引墨入池矣蘸而深入或磨罷而墨不遠硯則
墨爲水滑矣用少而墨多則餘墨漬硯矣再磨則新舊相

雜用之則字不清滌之則墨可惜又硯不穩而磨之砒砒
有聲亦非靜重之體凡事從容安詳庶可涵養德性

磨墨

膏筆當高硯寸許順直內向無橫無斜橫斜則毫旋而傷
尖搨管先以水滋之恐有燥墨在毫筆剛而驟捺之則折
水足而再濡之則注務乾溼得宜用完而不褪宿墨則膠
固成束露毫而不戴帽則易摧折皆是粗心苟且初學第
一當戒

膏筆

繕裁書冊上下比度不失毫髮裁甯長無短釘甯廣勿狹
殼面整齊甯從容勿急遽此亦甯心之一道

簡冊

作字須楷近世文周兩家字書坊盛行雖圓活可人似有
輒美之態顏柳一點一畫結構莊嚴方正雖不爲世所喜
然習之使人不苟故甯方毋圓甯拙毋妍甯遲毋速甯古
毋俗至於鬆輓無骨輕佻無體敬斜險怪雖舉世所尙決
不可學行草鍾王諸家擇其體近者學之決不可杜撰至
於減筆潦草都是苟心尤當深戒

寫字

讀書須精韵學要熟反切一字不真須徧檢查檢查旣真
便記在本字之下莫從俗師讀半邊字不辨形聲童而習
之白首舛謬最爲可恥至於起落餘聲好帶閒字尤所當

戒今人常言念書念之一字最有趣味口誦心惟纔謂之
念童訓云讀書三要心口眼到心一散亂空勞千遍若一
過入骨終身不再纔是真讀書彼終歲溫習者亦可憐矣
讀書

展書無涇指無撮甲書常遠身六七寸無卷邊無折角無
污痕無亂批點讀過之書如新可賣亦可以觀學者之所
養矣

展書

看書先要讀正文一過便想此書是甚意思次將朱註細
貼一遍仰而思之得一分空竅可入方聽先生講說講畢

退而再思師說不合再問句句字字都向身心上體貼今人未理會書便將坊間講章主意攤滿案上眼界一被遮瞞聰明盡成障蔽終身離他不得只是個瞽者可爲痛恨蓋理從心思得不自耳目入世間多少聰明才辨之士都中此毒從何處與他說起

看書

與初學講書教弟子先將該講之書理會一遍方與講解講解只用俗淺如閭閻市井說話一般我嘗言講中庸大學須令僕僮炊婦一聽手舞足蹈方是真講書至於深文與理天下國家童子理會不來強聒反滋其惑師道豈易