

平  
齋  
文  
集

五

中  
國  
文  
學

卷一

平齋文集卷第十一

緝熙箴并序

正元日 皇帝陛下御大慶殿受朝  
退中出奎畫詔增補講讀官夫天下之務衆矣而  
學爲大故二典莫先於若稽古 陛下襟道佩德  
軌堯矩舜履端於始典學是崇豈特漢世重席於  
正旦以華觀聽哉虛心遜志日再御緝熙延見儒  
臣峩冠垂紳魚雅就列允皇帝霸之所以治天  
地民物之所以立莫不聚辨居行以進乎罔覺臣  
寡陋不足以望日月之末光蹠升勸誦榮燭纓簡

退惟恭在責難敬在陳善輒効虞人官箴王闕謹  
拜手稽首裁減一篇昧死塵獻于進讀之始文詞  
骯髒而翬翬寸忠日以高明光大望陛下伏惟  
聖慈特垂采擇其辭曰

灝穹生民作之君師中立一身宗主兩儀仁在自  
弘敬在自約剛在自克明在自覺蓋尊莫尊於德  
性微莫微於道心正能養於蒙則如泉之始達慾  
不窒於損則如澤之彌深是以大學止於至善中  
庸必謹其獨準繩規矩檢百爲於將動盤杆几杖  
收一念於未逐惟定可以澄萬化之源惟虛可以  
來萬善之益惟博易可以培人材之氣惟寬靜可

以裕民生之力五事乃饗帝之本九經實用世之  
則關雎麟趾之意存則王政舉常棣葛藟之義明  
則天彝植此帝王所以正心而脩身齊家而治國  
彼惠而皎臨春昭陽豈不爾思傷生之鐸况淫樂者志必  
郁糟隄肉林豈不爾思傷生之鐸况淫樂者志必  
荒沈湎者氣必昏前靡顧乎太華之壓後遑恤乎  
滄溟之翻以四海大命供方寸之後以百世惡名  
易一息之懽胡不思天命之不易王業之至艱欽  
哉毋謂天高厥鑒匪近相在爾室莫見乎隱毋謂  
民卑其聽易欺鼓鍾于宮莫顯乎微故清燕而居  
必如駿奔在廟之頃嚮晦而息必如辨色眠朝之

時所觀貴大母桔於隘所慮貴遠母局於淺母功  
之徼維莠驕驕母利之涸維木濯濯母名之慕而  
實之棄母才之尚而德之遺母任賢而貳母去邪  
而疑母愛直而疏母喜正而違事母輕於舉而中  
畫令母易於出而遽移優游則威權遷姑息則紀  
綱壞牽親故之私恩則虧人心之公玩左右之小  
慧則累君德之大以至冉偏重則失平藥泛試則  
徒快朝不和何以和於野內未治何以治平外是  
皆有國者之通患願治者之深戒於戇道自學而  
入治自學而出思王度於祈招知稼穡於無逸惡  
旨酒好善言三王四事之樞要放鄭聲遠佞人四

代禮樂之根極行必力行積必真積小臣詔讀敢告執載

好軒箴

典午稱好不與物忤其園外方中者歟稽之三代直道則未也子斐名軒之意不可不箴

人心如面醜妍異姿譽醜爲妍嫫突西施世道如樂雅淫異曲指淫爲雅韶遜桑濮离婁師曠惟明以聰阿邑莫辨塗耳目同如好好色大學所貴懷我好音詩人取義理有攸當孰謂其誣而或反之非欺則諛以言餂人君子不子隱惡揚善聖人所許侯魯男子善學展禽欲師德操斯軒斯箴

銘

可齋銘

子斐佳公子篤學好脩詞葩而履方以可名齋玉堂老仙記之其贊爲作銘

仕止久速始終條理中清中權我則異是繄聖之時天地相似賢希平聖考祥視履謚驕不作端木所喜簡以自將子桑伯子事稽厥宜不啻足矣欲進乎道尼母以柷樂而好禮如金就砥敬以行簡如弓矯矢任重致遠其謂斯士盤洲有孫玉雪蘭芷垂髫拱立一語提耳挾山超海不可則止我與聖賢相去半跬爲所可爲如訕伸指勿謂僅足稅

駕旋軌光昭前聞銘在齋几

三研銘

瓦得之梓潼令端得之五羊醫子石得之天目黃冠參銘之

艮其埴坤其闢坎其洫蔡而墨之離其食金聲而方玉紺而章汎汎乎浹浹乎三代禮樂之藏

割黜龍之膽剖玄鵬之卵霆耶風耶此其筦

蠖室銘

室在聞復閣衡維摩方丈五去一從半之三面褚屏闢左牖以受朝陽之光孜禪作也余爲名以蠖

今二十餘年矣而閑居讀書其中似非偶然者不可不銘銘曰

天地四維八尺之璣日月兩耀八尺之表中立吾身宇宙而人心統元識肝暉太極有室衡尋此身此心如璣之幹如表之重屏密牖明體舒氣平其處也眇其運也杳萬古在前後千億年六合爲大微一塵芥悉受以虛不欠不餘溥通妙用縱橫錯綜屈必有伸所致者神伸必有屈所養者德屈伸相生天命流行維欽厥止青山在几

端齋銘

王孫保之永臨安有廉靜稱與余篤相好也蒲別

爲言先大夫蚤以端人爲過庭訓在舟四十餘年  
矣心之所存身之所履未嘗不準於端日營一室  
皮父書其中將歸而熟讀益求所謂端者子盍爲  
我發焉余懼然有感於切磋之義遂爲之銘曰  
猗君子兮身端行莊以端爲符詔子直方義以方  
外內主平敬敬勝百邪何適非正容色辭氣所貴  
者三日省厥身居與道參視聽言動所勿者四日  
用其力欲仁斯至富貴利達孰無是心所不可爲  
枉尺直尋貧賤困苦夫豈其願所不可悔任重道  
遠無餒則大無欲則剛萬鍾一瓢緼袍繡裳太山  
積雪蒼松鐵色黃河怒濤孤峯斗立維古端人悠

悠我思惟今端人尚其似之聖賢參前一室環堵  
母貳爾心受天之祐

阮逢時澹庵銘

人統氣形中涵太冲不將不迎虛靜明通物誘而  
遷逐外忘內天理人慾彼進此退有體其釀勢利  
之酣有飴其美聲色之甘飽心生疾快意起競能  
寡其欲自還所性蓋平春融寥平秋清靚平深淵  
汨乎大羹脫機削械未散之樸郤紛屏華可久之  
約朋來斯孚匪密匪疎事至斯應匪亟匪徐左圖  
右書前槐後竹明月在池白雲滿谷琴入希微詩  
造和平神怡體舒赫胥大庭以此事先以此燕後

鄙聞而寬薄見而厚噫委命則恬任理則真收歛  
則敬警省則仁方寸寧極萬象化醇味此無味名  
其實賓

龔時甫庸齋銘

顥穹生民秉彝好德本體明清實用平直耳目口  
鼻此性形色仁義禮智此心知識父止父道子共  
子職鄉黨恂恂閨門翼翼是爲天常亦曰帝則無  
哲無愚無今無昔雞鳴而起向晦而息夏葛冬裘  
渴飲飢食順而循之如水就濕背而反之如木倒  
植夙夜匪懈如顥斯栗旦晝或汨如皦斯鯀秩叙  
詼謨信謹稽易學爲入門敬是居域無事而擾凡

夫適墳與時而中君子安宅體認要精踐守貴力  
行著習察有舜無跖經名而廬慈湖名其母夫  
人墓廬曰天經庸  
名而室允蹈斯義勿問元吉

鶴巖銘

東天目支峯曰雲鶴巖雲冒其顛輒雨鶴未嘗見  
也壬戌春群鶴見某叨奉常第己卯秋再見子有  
翁冠鄉選夫豈偶然哉翁所居與巖直因以鶴巖  
自命昂昂中林奮爲時瑞巖瑞翁耶翁瑞巖耶銘  
曰

天作高山東西兩目虬潛西淵鶴盤東谷枕西之  
沱宅東之阿與虬委蛇與鶴婆娑鶴稟平陽維君

子性清哉伯夷浩然鄒孟鶴遊乎陰維君子居顏  
氏陋巷孔明草廬導陽而鳴九霄咫尺脫陰而升  
萬里瞬息在易後天尻坎頂離葆此純白觀象玩  
辭

贊

老人壽容贊

徹也禪葆也僊靜也淵全也天

崔先生壽容贊

清獻之清忠定之定杭海健帆燭天老鏡

白李韓柳贊

壬午春行劍利萬山中乞漿野人家小憇見壁間

唐人像四頗有思致扣所從來主人謂探籌得之  
遂售于我四君子聲名俱震耀一世俱以事貶香  
山昌黎還爲名法從柳州竟爲蕉荔留太白且騎  
鯨不返矣中苟無媿讎我者豈能終病之少餒焉  
好我者不能翼而奮也人耶天耶戊子夏五西市  
暴梅因太息爲之贊

忠南夜郎零陵潮陽地何涼涼人何堂堂如星在  
天垂精耀芒隕而爲石桀立不僵如水行地茫乎  
望洋激而之山歛薄淋浪不縮不張不軋不揚繫  
人之鬱斯天之昌理有消息時有通塞禍同福殊  
剛柔異則柔必有麗剛能自植剛窮斯返柔窮愈

室否終則傾屯終則泣剥終碩果坎終叢棘士寧  
剛躡母坐柔跕吾以四子占終於易

東山渡水布袋贊

半進半退是腎是礙且請老師放下布袋

蜀繡轉經觀音贊

觀世間音非世間音非世間音觀世間音嘆一卷  
旁行雙點漆無人識得老婆心

昭君贊

彼姝者子丰芳變芳懷我好音邦之媛芳今夕何  
夕而恍此見芳雖然賢賢易色可也

莫愁贊