

交流剧本



82—№ 4

七场古装粤剧

血染魅莹空

(根据小说《爱的葬礼》改编)

编剧：司徒沛

湛江行署文化局戏剧工作室编

血染慰萱宫

——根据小说《爱的葬礼》改编

编 剧 司徒沛

人 物 表 (以出场先后为序)

皇 帝——残唐某代国君。

尤止达——先为内阁大学士，后为宰相。

马妙良——内常侍。

石泓娇——皇后。

李上源——宫廷乐师。

冯香罗——李上源表妹，未婚妻。

冯永业——冯香罗父，不第儒生。

谬高昌——卖胭脂为生的贫苦老汉。

幼 聪——冯香罗被抢入宫所生之子，后来
继位为皇帝。

宫娥、太监、御林军、文武官员、游人、外国使臣等。

第一场 帝后设谋

〔残唐某代的一天下午。

〔皇宫内苑东来阁前。

〔御苑一角。衣边是一暖阁门楼，上悬一匾“东来阁”。天幕是一湖碧水，可见一条小河把湖水引出宫墙外。

〔序曲

齐 唱 什么天子神威与日月同光，
天生大德可为皇，

真龙降世，福荫家邦；

男 声 受命于天，英明至圣，称孤道寡，
万寿无疆，几许赞歌高唱；

女 声 须知皇家最肮脏，千般罪恶出宫墙。

齐 唱 一出人间惨史，爱情悲剧，请君看！

〔序歌声中幕启。宫娥、太监上。

皇帝上，闷闷不乐，叹气。

皇 帝（中板） 为皇登基把国掌，
太平盛世十年长。

可惜未曾把儿生养，

越思越想心不安。

皇后生儿无指望——（过序楔白）

虽有三宫六院，粉黛三千，可是嘛——皇后又妒火
太盛，不许寡人亲近群芳，唉！

试问将来谁个继大唐？

(滚花) 今日偷偷召见尤爱卿，
命他为寡人把办法想。

〔尤止达上。〕

尤止达 (诗白) 官居内阁大学士，
一片忠心为大唐，
忽闻皇上将我召，
连忙举步进宫墙。(入园见驾)
臣尤止达叩见，愿我主万岁、万万岁！

皇 帝 尤卿平身！

尤止达 谢主上！主上召见微臣，是否又要手谈一局？

皇 帝 非也！今日召见卿家，非为吟诗、下棋、把花赏，
孤家有大事一件——(对宫娥、太监)你们退下！

〔宫娥、太监退下。〕

皇 帝 (滚花) 尤卿家，且到东来阁内细磋商。

〔二人进东来阁。〕

〔马妙良上，到东来阁边偷听。〕

马妙良 (白榄) 我官居内常侍，名叫马妙良，
自从入皇宫，已服侍过三个皇上。
我善于应付计谋多，
能观言察色辨风向，
现在是皇后有权势，
所以我听命于石娘娘。
今日皇上偷偷召见尤止达，
两人浅斟低酌密磋商，
欲偷向民间纳妃嬪，
瞒天过海不声张，
我要快去报告皇后，

及早把对策想。(重) (欲下)

〔内白：“正宫娘娘到！”马妙良肃立恭候。

〔四宫娥拥石泓娇上。

石泓娇 (梆子慢板) 貌美冠群芳，权高主昭阳，
我一家位极人臣，
弟是将军父拜宰相。
这唐室江山，已归我执掌，
满朝文武逆我者亡，
顺者厚禄官运昌。

马妙良 启禀娘娘，奴才有要紧事情奏上。

石泓娇 (滚花) 何事令你如此惊慌？速速奏上！

〔马妙良视宫娥而不语，石泓娇会意，示意宫娥退下，马妙良附耳密告。

石泓娇 此事当真？

马妙良 当真。

石泓娇 果然？

马妙良 果然！

石泓娇 可恼也！

(快中板) 心中怒愤恨满腔
色胆包天恨主上，
暗中捣鬼防不胜防。
更恨奸臣兴波作浪，
藐视哀家太披猖。

(滚花) 我要闯进阁中，
问问是谁给他包天胆量？

马妙良 (接唱) 娘娘雷霆暂息，且保金躯安康。
此事要认真对付，计议从长。

石泓娇 有何可议？主上想拈花惹草，哀家决不相让。

马妙良 娘娘言之有理。不过，若果皇上果真无子，试问日后江山谁执掌？

（滚花） 势必要拥立宗亲，
此举利弊还要细想。

石泓娇 哦？这个嘛——怎能让大权旁落？唉！

（滚花） 只怨肚皮不争气，
试问此际怎商量？

马常侍，你的鬼点子多，不知有何妙计为哀家设想？

马妙良 奴才倒有个主意，不过不知该不该讲？

石泓娇 但讲无妨。

马妙良 娘娘呀！

（减字芙蓉） 我看太子定要生，
不生后果难设想。

石泓娇 废话！哀家日夜都想生，但是那能生得出来呀？

马妙良 （接唱） 我有借腹怀胎计，
说与娘娘细参详。

石泓娇 借腹怀胎？到哪里借？你快讲！

马妙良 （接唱） 偷偷拉个民女入宫（才）

（见石泓娇面有怒色，连忙改口）奴才该死，冒犯娘娘！（自打嘴巴）

石泓娇 你的意思我已明白了！唉——

（滚花） 事到如今，也只好这样。
此事交你办妥，
切莫洩露春光。

马妙良 奴才知道！

石泓娇 (恼恨地盯着东来阁)哼! (大步进去)

——幕落

第二场 重逢惊变

〔数天后，三月初三。

〔长安城郊，曲江池畔冯家。杂边为一农家小院，篱笆上藤萝缠绕，周围桃树芳菲正盛；院中有台、凳，天幕是曲江池，大雁塔倒影在粼粼波光中，堤边桑叶绽绿、牡丹飘香，一棵大柳树柔枝曳地，飘拂随风。

〔幕启。游客游玩过场。

〔李上源上，手持羌笛，信步观赏。

李上源 (长句二流) 曲水流觞节，信步出京城，

郊外踏青遣游兴，

趁着大好春光，一游雁塔灞陵。

听雁塔钟声，看曲江风景，

烦心顿释耳聪目明，

柳绿花红，使人神清气静。

(过长序，浏览风光)

田园风光，和谐恬静，

牧童吹笛挽牛绳，

那浣罢村姑，亦在低吟浅咏。

此时此地，且待我吹它一曲——

(二王滚花) 莫负此日丽天青。

(坐到柳树下吹笛)

〔游人过场。冯香罗手抱琵琶从屋内出。

冯香罗 (诗白) 耕织桑麻方罢手，

琵琶一曲遣愁情。

(子规啼) 手抱琵琶。

唱我心中意，尽把肺腑倾。(重)

声声念忆表兄。

失散在路途十载别离，不见影，

唯将琵琶弄，

唉，一腔相思寄琴声。

(坐下弹琵琶)

〔李上源闻声、停止吹笛，凝神谛听。〕

李上源 (长句滚花) 清风送，琵琶声，

深沉悲切婉转凄清，

高山流水相呼应，

红花绿柳皆共鸣，

它比燕乐还慷慨，

也比南乐更抒情，

我顿觉心旷神怡，

如入桃园仙境。

正是：此曲只应天上有，人间难得几回闻能弹此等高雅绝伦之曲调者，必定是个高人雅士，我且把他找到，拜他为师，岂不是好？(循声寻找，到篱笆前，从缝隙中窥望，不见人)

(滚花) 只听蜂蝶嘤嘤农舍内，

传出轻舒漫卷丝弦声。

请求指教叩柴扉，(欲敲门，一想不妥，

乃止) 不应打断他雅兴。

(在门外听琴，少顷，忍不住攀上桃树欲看清操琴者，枝折坠地)

冯香罗 (惊觉)谁人在外?(开门)你何人?

李上源 我乃过路游人,无意中惊扰小姐,歉甚,歉甚!
(赔礼)

冯香罗 如此——相公不须多礼!(关门)

李上源 (敲门)小姐,小姐!

冯香罗 (开门)相公,何事敲门呢?

李上源 这个——在下口干舌燥,欲烦小姐赐我香茗一盏。

冯香罗 村居小户,茗茶未备,只有清泉可供解渴。

李上源 如此——有劳小姐赐我甘泉。

冯香罗 (取葫芦,盛泉水)相公请!

李上源 多谢小姐!(接水饮)

〔李上源饮毕交还水瓢,两人关目,不觉同时一怔。

李上源 (脱口而出)香——

冯香罗 相公,什么香呀?

李上源 呃——我,我说此甘泉真香甜呀!

冯香罗 相公,你——真会说话!(放瓢回原处)

李上源 (另场)何以眼前人如此面善,仿似我表妹香罗?

冯香罗 (另场)这相公似曾相识,莫非他……

〔两人同时窥探对方,目光相遇,又慌忙避开。

李上源 小姐呀!

(长句二黄) 我斗胆问一声,
有一事欲明究竟,
听小姐说话,乡音不是潞陵,
敢问祖籍是否潞州?
更问芳名与高姓?

冯香罗 (接唱) 相公何以动问,请把原因说明;

李上源（接唱） 我见小姐行藏，
恰似一故人身影。

冯香罗 哦！敢问相公，此人姓甚名谁？与你有何交往呢？

李上源（二王） 她姓冯名叫香罗，
我与她份属表兄。

冯香罗（接唱） 你言道是她表兄，
请问有何凭证？

李上源（从怀中掏出黄色玉镯一只）你来看！
（二王滚花） 有此蟹黄玉镯，
当年凭它系赤绳。

冯香罗（举起手腕，露出同样玉镯一只）
表哥！请恕为妹相认之迟！

李上源 表妹！
〔暗相思。两人执手无言，悲喜交集。
〔冯永业肩挎卖字搭槌上。

冯永业（四不正） 奔忙成天归家去，
卖字为生叹飘零，
官恶吏贪真可恨，
凄苦民间恨难平。

（欲进屋，见桃枝被折，痛心地）哎呀，是谁把桃
枝折断了？香罗，香罗！

冯香罗 哦，爹爹回来了！（示意李上源暂留院中，迎出
门）爹爹辛苦了！

冯永业 嗯，啊？
（滚花） 女儿你眼笑眉开，
为何如此高兴？

冯香罗 爹爹，你猜猜！

冯永业 我猜？嗯！

（滚花）方才眼眉密密跳，

莫非贵客到门庭？

冯香罗 爹爹，你猜对了！你看：是谁来了！

〔李上源出门，扑地便拜。

冯永业 （吓了一跳，连忙扶住，看看又认不出来）

（滚花）喂喂喂，你我素昧生平，

如斯大礼我安能领？

冯香罗 哈哈，爹爹认不得了！

（滚花）他非别个，乃是李家表兄。

冯永业 吓？莫非是外甥李上源？（擦眼细看）

李上源 舅父，认不得我了？我正是李上源呀！

冯永业 你、你……（执手推磨过位）

（滚花）分离十载未见人，

今日相逢如梦境。

冯香罗 爹爹，有话入屋慢慢讲吧！

冯永业 啊，对，对，你看我，老糊涂了！哈哈……贤甥，
入屋，快入屋吧！哈哈！

李上源 舅父，小心、走好！（挽扶冯永业进院中坐下）

〔冯永业细细打量李上源，冯香罗入屋端酒上。

冯永业 上源呀，那年兵灾，我们失散之后，这十年你如何
度过？今日又怎样找到这里来呀？

李上源 舅父呀！

（中板）那天寺庙遇乱兵，

我与表妹被冲散，

寻找多天未见影。

我孑然一身，似浪打浮萍，

天涯流落叹孤零。
为求安身地，入籍在教坊，
学那丝弦歌咏。
琵琶弹断几多弦？
学得乐理精通，供职在宫廷。

（快中板） 今天能把表妹认，
引路全凭琵琶声。
你们何时到此境？
适才一曲仙乐是何名称？

冯永业 这个嘛——唉，真是一言难尽呀！

（反线中板） 当日潞州兵变，
我被抓作挑夫，你与香罗逃命。

冯香罗（接唱） 那夜在石关村，乱兵冲散你我，
我更是悲苦心惊。
正在哭哀哀，却幸碰上爹爹，
一齐逃离险境。

冯永业（接唱） 流浪到京郊，桃花村落户，
耕田又卖字，生计苦经营。

冯香罗（白榄）
这曲子叫“霓裳羽衣”，
当初赫赫有名。
马嵬兵变后，烟没于宫廷。
有琴师秦梦雅，当初得师承，
逃难之时与他同路，
他与我爹患难相扶有交情，
得他尽心教导，我才学得此曲成。

李上源 哦，原来如此。今日亲人重逢，又闻仙乐，真是喜

上加喜呀!

冯永业 对,人逢喜事精神爽。贤甥呀,今日我与你痛饮几杯。

李上源 好,待愚甥先敬舅父一杯。

冯永业 好。饮、饮、饮!哈哈!

〔两人饮酒,连干三杯。〕

冯香罗 表哥,酒大伤身,不可贪杯呀!

李上源 多谢表妹关心。(关目)

冯永业 (见状会意)哈哈!

(白榄) 今天喜事临门,我心中真高兴,
你俩青梅竹马,婚盟早已订,
今日久别重逢,真是天注定,
理应早日成佳偶,
不如端阳佳节把亲成?
问声贤婿你,
意下如何是否答应?

李上源 (接) 如此多谢岳丈,
小婿恭敬不如从命。

冯永业 好!(滚花) 愿你俩比翼双飞,
共和唱时同吟咏。
老汉已醉回房去,
你俩细诉别离情。哈哈!

(起身回屋)

〔冯香罗、李上源欲挽扶,冯永业摆手笑下。冯香罗、李上源相对无言,又羞又喜。冯香罗抱起琵琶,信手拨弄。〕

李上源 表妹呀!

(红豆曲) 分开伤离别，重见喜忘形，
表妹精琴韵，仙音诚动听。

(白) 我愿拜表妹为师，望妹不嫌愚钝，请把仙乐传授！

冯香罗 (接唱) 琴艺初研探，仙音那敢称，
望哥吹玉笛，一齐奏新声。

哥若不嫌愚妹粗俗，我俩共奏一曲罢！

李上源 好呀！(接唱) 哥将玉笛吹，

冯香罗 (接) 妹抱琵琶弹，

合 唱 庆心弦已通，似那鸾凤鸣。

〔两人琴笛和鸣，曲终情未尽。雁塔寺暮鼓、晚钟声阵阵传来。〕

李上源 哎呀，时光不早，我——要告辞了！

冯香罗 吓？久别重逢，言犹未尽，何以要匆匆告辞呢？

李上源 唉，为兄何尝不想与表妹多叙一会呢？唯是教场规则，苛刻严厉，我今天出来，未曾告假，若点卯迟到，为兄嘛——就会人头落地了。

冯香罗 如此么——唉！就让妹送哥一程吧！

〔两人默然出门上路。〕

冯香罗 (落花时节) 十载分开此日重见，
正要细诉相思花间肩并，
奈何离在即令我心中不捨，
眼淚盈盈。

表哥，以后你要常来呀！

李上源 我会来的。

(接唱) 哥更难舍亦难离，
此后常来妹家欢歌乐咏。

冯香罗 （接唱） 佳节端阳望哥紧记，
莫教痴心空对形影。

李上源 你放心吧！

（接唱） 我立即准备宝马香车，
将表妹亲迎。

表妹请回，不必远送！

冯香罗 表哥，你——你要注意饮食起居呀！

李上源 知道了，你回去吧！我、我走了！

（依依不捨地下）

〔冯香罗登上高处，直至望断身影，才回家，关门，下。〕

〔灯稍暗，静场片刻、鼓报三更。〕

〔马妙良内唱首板：强抢娇娥，
趁着更深夜静。〕

〔众太监、御林军上。马妙良上。〕

马妙良 （快中板） 已访得冯氏女绝色娉婷，
抢回宫伴君王计策已定。

〔众圆场。至冯家门外。〕

御林军甲 （察看房屋）禀告公公，这家就是。

马妙良 嗯。（滚花） 快把房屋包围密实，
再叫开门庭。

你们要手快眼明，
不要把邻人惊醒。

〔御林军甲叩门，冯永业睡眼迷矓上。〕

冯永业：更深夜静，何人叩门？

御林军甲 你开门就知。

〔冯永业开门，众一拥而入。〕

冯永业（愕然）你们是——

马妙良 圣旨到！冯永业与女儿冯香罗接旨！

〔太监拉出冯香罗，两人跪下接旨。

马妙良（口鼓）奉天承运皇帝诏曰：

今选冯永业之女冯香罗进宫，

即刻起行，不得逆旨。

钦此，谢恩！

冯香罗（沉腔滚花）哎也也，晴天霹靂，

令我胆战心惊。

爹爹，我不去，我不去呀！（挽冯永业衣袖痛哭）

冯永业（口鼓）公公容禀：小女出身寒微，礼仪未习，

又已受人茶礼，婚姻早订，

奉侍君王，实为不敬。

请公公详察，收回成命。

马妙良（口鼓）大胆！皇帝开金口，誰人敢不听？

孩儿们，快接冯氏女起程！

〔太监强拉冯香罗，冯香罗拼命挣扎，冯永业拉着马妙良求情，被他一脚踢倒，冯永业拼死抢夺，被御林军杀死。

冯香罗 爹爹！（猛力挣开、膝行近前）爹爹呀！（伏尸痛哭）

马妙良 快走！

〔众太监托起冯香罗，下。

——落幕

第三场 盛典悲欢

〔一年以后。

〔玉明宫大殿。张灯结綵，盛典排场。

〔幕启。宫娥、太监捧着各种物品过场。

〔马妙良上。

马妙良 （颐指气使地）喂喂，这边不行！……哎，灯笼要吊高些！对，对！哈哈！

（白榄）我心欢喜，（重）

借腹怀胎确是妙计，

皇上喜得美娇娥，

大把金银将我赏赐，

冯香罗入官方一载，

麟趾呈祥产下男儿，

石皇后机关巧安排，

将生仔的功劳归她自己，

今日是孩子满年汤饼会，

又是册立太子盛典时，盛典时。

（滚花）眼看将到吉时，

就要举行大礼。

人来！传李乐师！

〔内白：“传李乐师”。李上源上。

李上源 马公公，传唤乐手，有何吩咐？

马妙良 李乐师，今日册封太子庆典的礼乐，你是否已准备妥当？

李上源 启禀公公，已经演练多次，纯属无误。