

王樸莊傷寒論註



世補齋醫書後集五

王樸莊傷寒論注校六卷
傷寒論附錄二卷傷寒例
新注一卷讀傷寒論心法
一卷迴瀾說一卷時節氣
候決病法一卷

吳士鑑謹署



傷寒論註目錄

傷寒論註六卷

卷一

太陽病用桂枝湯法

產溼
湯附

太陽病用麻黃湯法

葛根
湯附

太陽病用青龍湯法

太陽病用柴胡湯法

卷二

太陽病用承氣湯法

太陽病用陷胸湯法

太陽病雜療法

卷三

陽明病狀

少陽病狀

卷四

太陰病狀

少陰病狀

卷五

厥陰病狀

卷六

傷寒宜忌

發汗吐下後病狀

霍亂病狀

陰陽病已後勞復

卷七

雜方

傷寒論附餘二卷

卷一

目錄

冬溫

溫瘧

風溫

溫毒

溼溫

卷二

寒疫

壞病

傷寒例新注一卷

讀傷寒論心法一卷

迴瀾說一卷

時節氣候決病法一卷

傷寒論注卷一

懋修案諸家傷寒論注惟我外曾祖樸莊公此注爲千金翼方定本茲謹合脈經參校

吳縣王 丙樸莊著

元和陸懋修九芝校

太陽病用桂枝湯法第一

五十七證方五首

六經提綱專主氣化凡云太陽病皆承首條言之各經

倣此太陽發熱有自汗無汗之別自汗爲虛邪以桂枝

治之

懋修案讀此書者當先於氣化二字着眼何爲氣寒水燥金相火君火溼土風木是也氣病而後經

病先生指點極明

又案經氣六日傳徧非病氣必以至

六日相傳也其病氣之仍在太陽者不論經氣之傳至

何經總是麻桂二味即可於各經中所

用麻桂方驗之近讀黃氏坤載書更明

論曰傷寒與瘧病溼病及熱喝相濫故敘而論之

太易兩用桂枝湯法

濫者相混也內經曰治病必求於本又曰先寒而後生他
病者治其本仲師論傷寒以寒爲本也此論爲卽病之傷
寒設而傷寒自霜降始是時介於秋涼之交有同屬太陽
而爲瘧者混於其間不可不辨也又此論爲不卽病而變
爲溫暑之熱病設是時介於春夏有同屬太陽而爲溼暍
者混於其間不可不辨也惟先知瘧溼暍之病狀然後可
與言傷寒之病狀則名正而方治可無誤矣若夫傷寒後
續感之瘧溼暍則論中亦兼言之從本而及末也

太陽病發熱無汗而反惡寒是爲剛瘧

太陽病者頭項強痛也秋燥發熱與傷寒不同不當惡寒

而反惡寒知其爲雨溼之涼氣所束也以無汗故名剛瘧
其證如末條所云者是

太陽病發熱汗出而不惡寒是爲柔瘧

一云惡寒懋修案
脉經作不惡寒

不字疑衍肺有燥熱熱甚則偏汗從皮毛透出仍惡寒者
病本於涼氣之所傷也證如末條但較柔輒耳其強急正
相同也

太陽病發熱其脈沈細是爲瘧

秋燥脈本短而澀今更沈細細主溼沈主筋蓋溼遏燥氣
內入於筋故經云諸瘧項強皆屬於溼也河間云溼甚則
兼風化以制之然虛有其象而實非風者是也○金匱言

反伏弦者瘥又云瘥脈按之緊如弦直上下行是瘥證之
變重者由太陽溢入奇經督脈矣故名曰瘥瘥者惡也瘥
與瘥有別但云瘥誤爲瘥者亦未的

太陽病發其汗因致瘥

凡六淫之邪皆從太陽入不獨傷寒也秋時得太陽病發
汗不得其宜遂至成瘥者以汗亦溼也熱爲溼寒所持之
故也

病者身熱足寒頸項強惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭動搖
是爲瘥

身熱足寒熱壅於肺不下達也頭項強急太陽病也惡寒

者溼必兼寒而傷其衛也時字貫下三項頭熱者燥氣上乘也面赤者熱在陽明也目脈赤者熱屬火而目脈屬心也獨頭動搖卽河間溼兼風化之謂此緣燥熱在內有時發現而仍爲溼所持之故金匱於此下多二句云卒口噤者肺熱甚而舌本燥澇也背反張者邪客於太陽也金匱瘕溼渴有方治而此不及者意主於辨明傷寒之證也右件瘕狀

按內經赫曦之紀上羽其收齊其病瘕赫曦者六戊之歲火運太過也上羽指戊辰戊戌二歲爲太陽寒水司天也上者司天羽者寒水火運就燥遇寒水制之不能

乘金則金之收氣得齊其化故曰其收齊也間有收之
太過者爲寒水所遏抑則病瘕也經又言厥陰在泉客
勝則大關節不利內爲瘕強拘急外爲不便厥陰在泉
寅申之歲客者每年客氣寅申年秋分後六十日爲客
氣寒水加臨也厥陰從中必見相火之化火爲寒抑與
赫曦上羽義同此運氣之瘕屬外感者如此準此推之
凡秋分後六十日燥金主令此時燥熱在肺忽爲雨溼
之水氣所束如燒鐵入水淬之熱氣內入柔變爲剛於
是而膚緻密者爲剛瘕疎者爲柔瘕其象如末條所云
也此外又有內傷而爲瘕者如經言肺移熱於腎傳爲

柔瘧又手陽明少陽厥陰厥逆發嘔喉痺瘧及太陽所
至爲寢汗瘧者是五志動極君相二火相煽人身六經
具有風寒暑溼燥火之氣自相盛衰變爲瘧證與外感
不同至千金方太陽中風重感於寒溼則變爲瘧此又
病後所變亦與上條一起卽成瘧者有別皆非此論中
所言之瘧也論中專指外感之瘧強直而不柔和獨頭
微動如打寒噤背雖反張不至角弓其病名旣等於溼
暍則非一起卽是危證可知若瘧瘧爲動象之著俗名
抽搐者此經所謂諸瘧瘧皆屬於火火熱生風與瘧
之屬溼者大異雖瘧極亦有時變搐然不可混作瘧字

解也今不但以癰爲瘰并以諸暴強直之屬風者爲瘰
甚至以肝絕之四肢翕習者俱歸之瘰是名不正矣凡
遇瘰證當先正其名而視其因分別內感外傷肯堂準
繩語最純正喻嘉言謂六淫之邪至於成瘰乃病證之
最多最深最惡最易惑人者其臆說固不可從卽景岳
純作陰虛論混外感於內傷亦屬偏見

太陽病而不關節疼煩其脈沈緩爲中溼

懋修案脈經無不字當依之千金翼

方亦無不字

關謂八關肘肩解膝環跳各二也節謂諸筋節相屬處疼
煩者痛多而作止不齊也此言天氣之溼所謂清邪中上

故發於太陽非如地氣之溼必先跗腫久漬之溼必流關節者也脈沈緩者溼性黏滯全無鼓動之象此為太陽中於天氣之溼也

病者一身盡疼煩日晡即劇此為風溼汗出當風或久傷取

冷所致也

懋修案日晡即劇本作日晡所劇日晡所猶言日晡之一時註中首句當增所字次句即字應汰下文日晡所發潮熱可證脈經亦作即千金翼方亦作即並當

援發潮熱句改之又案千金翼方無當風或久傷取冷七字

日晡申時也即劇者應時而疼煩愈甚也上條但言中溼此則風與溼合而傷其衛陽故日西而陽氣衰便疼煩也汗出當風風溼所以兼受或春夏喜於風涼風中必兼有

溼久則傷其腠理也此金匱麻杏薏甘湯證

溼家之爲病其人但頭汗出而背強欲得被覆

懋修案脈經被覆下有向

火二字若下之早卽噦或胸滿小便不利

懋修案脈經無字千金同

舌上

如胎此爲丹田有熱胸上有寒渴欲飲而不能飲則口燥也

懋修案千金作則不能飲而口燥又案千金翼方尙有溼家之爲病一身盡疼發熱而身色似薰黃也一條在此條之前

噦胃熱也其聲濁惡而微長與呃逆有別詳下厥陰篇中

丹田卽石門穴在臍下二寸寒指寒飲此言久傷取冷者

名爲溼家風主自汗今爲溼所持故其親上者但頭汗出

耳背強者溼侵太陽之經欲得被覆者風溼性冷傷其衛

陽也溼家爲外感所束蘊熱於中是爲溼熱可下若但爲
在表之風溼當先與麻黃加朮湯否則下之早矣凡溼家
誤下之變傷在三焦內經云三焦者決瀆之府水道出焉
屬膀胱是其脈與膀胱相屬也又云三焦膀胱者腠理毫
毛是其應是汗出而水道通卽開上竅而下竅亦通之旨
也又難經曰上焦在胃上口主內納音不主出其治在膻中
卽胸也中焦在胃脘不上不下主熟腐水穀其治在臍旁
屬胃天樞穴下焦當膀胱下口主分別清濁主出不主內
以傳道也其治在臍下一寸一寸當作二寸卽丹田三焦
募也知此則風溼在表宜先開表或風溼相持久而化熱

始可用下早下則上中二焦之氣陷於丹田胃既寒而丹田之熱氣并相逆復出於胃必卽噦也其較輕者表邪陷於胸而胸滿下焦熱鬱而小便不利上焦氣阻津液不得宣通而舌上如胎此爲丹田有熱而不能分別清濁故小便不利也胸上有寒卽上焦如霧之氣變爲寒飲凝於胸上故胸滿也凡外邪在表則舌無胎裏虛非熱亦無胎今似胎非胎舌上有燥澀之象明是下熱上寒故半渴不渴渴飲無多而時欲得飲也此溼之有熱者以下早而傷在三焦非純是陽虛之溼家也

溼家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止者亦死