

中国画大师经典系列丛书

主编 曹彦伟

赵孟頫

江西美术出版社

題長句以紀其事己已嘉
平幾餘重展追念前遊忤
忤有觸因再成長篇去之卷
尾以志歲月而叙其緣起
此三希堂御筆



駐蹕空城暢
遠眸華不手
翠泣不曾流
何年金母臨





赵孟頫

主编：曹彦伟

中国画大师经典系列丛书

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西豫章律师事务所，晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

中国画大师经典系列丛书·赵孟頫 / 曹彦伟编
—南昌：江西美术出版社，2015.1
ISBN 978-7-5480-3170-3

I . ①中… II . ①曹… III . ①中国画—作品集—中国—元代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 270970 号

主 编：曹彦伟
责任编辑：陈 东 陈漫兮
责任印制：谭 勋
策 划：北京艺美联艺术文化有限公司

中国画大师经典系列丛书·赵孟頫

出版发行：江西美术出版社
社 址：南昌市子安路66号 江美大厦
邮 编：100050
网 址：www.jxfinearts.com
经 销：全国新华书店
印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司
版 次：2015年1月第1版第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/12
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5480-3170-3
定 价：40.00元

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画唯一正确的学习方法。

图版目录

古木竹石图·····	1	红衣西域僧图局部·····	30
古木竹石图局部一·····	2	水村图·····	32
古木竹石图局部二·····	3	水村图局部一·····	34
竹石图·····	4	水村图局部二·····	36
竹石图局部一·····	5	水村图局部三·····	38
竹石图局部二·····	6	竹石幽兰图卷·····	40
窠林竹石图·····	7	饮马图·····	42
窠林竹石图局部一·····	8	饮马图局部·····	44
窠林竹石图局部二·····	9	浴马图·····	46
老子图·····	10	浴马图局部一·····	48
兰石图·····	11	浴马图局部二·····	50
疎林秀石图·····	12	浴马图局部三·····	52
疎林秀石图局部·····	13	秀石疏林图·····	54
江深草阁图·····	14	重江叠嶂图·····	56
江岸乔柯图·····	15	重江叠嶂图局部一·····	58
秋林远岫图·····	16	重江叠嶂图局部二·····	60
二羊图·····	17	蜀道难图·····	62
秀出丛林图·····	18	自画像页·····	63
兰竹石图·····	20	人骑图·····	64
鹊华秋色图·····	22	人马图·····	66
鹊华秋色图局部·····	24	杜甫图·····	67
秋郊饮马图·····	26	幽篁戴胖胜图·····	68
红衣西域僧图·····	28		

图版



古木竹石图
108.2cm × 48.8cm



松
雪





竹石图

113cm × 44.7cm



風呼
秋水
香
不
已
年
道人松雪熊肅寄呼翁造記凌
當時金刀勒成紫鉤鎖錢四飛
出珊瑚枝相魂拂天碧雲漁九
疑望斷嗟何及王孫歸不歸
空山愁佇立
偃僂病史





窠林竹石图
99.4cm × 48.3cm

此竹石窠木子昂
率易之作也然天
真蕭散之態漫非
庸史所能造也

夢



趙孟頫書畫之妙殆是國之
早年落筆便為名作此畫
晚久愈老愈奇耳宋君仲
溫携此畫相示因題乙巳三月
廿日倪瓚觀

子日印



老子图

24.8cm x 15cm



兰石图
44.6cm × 33.5cm

大德三年七月廿六日為
楊安甫作 子昂

浮玉攤前故舟去山鳥鳴煙隔水
樹碧瀾堂上憶王孫白石荒苔生帶
秋雨

陳琳

碧浪湖頭雲色蒼溪晚
岫烟蘿一迳疎林秀石
水精宮裏婆婆娑

丹丘柯九思題



疎林秀石圖