


高等职业院校学前教育专业专用教材



Practical Piano

实用钢琴基础教程

金涛  著

 黄河出版传媒集团
阳光出版社




金涛，生于1970年，宁夏吴忠市人，音乐学副教授，毕业于西北师范大学音乐教育专业，中国音乐家协会社会考级评委、宁夏音乐家协会会员、吴忠音乐家协会副秘书长。曾任宁夏民族职业技术学院艺术系主任，现任教育系党总支书记。

多年来从事钢琴、钢琴伴奏教学以及系部管理工作。自参加工作以来，在教育教学中尽职尽责，努力创新，认真实践，教书育人。积极承担多门课教学，参与教科研项目，2011年主持院级精品课《钢琴》课程，2015年主持自治区党建示范点重点课题——《高职院校创建学习型、服务型、创新性基层党组织实践与探索》，均已结题。各项工作取得了一定的成绩，多次获得优秀公务员、优秀党员、优秀辅导教师，学院公开课、优质课、说课比赛等奖项，其中2006年获得宁夏“萨米克”杯钢琴比赛优秀指导教师称号，2012、2016年获得吴忠市音乐比赛优秀指导教师称号，2013年获得全国“雅马哈”钢琴比赛宁夏分赛区优秀指导教师称号，2015年获得宁夏音乐家协会“优秀音乐工作者”称号，2018年获得自治区教育系统“优秀党务工作者”称号。

在教学过程中，结合多年教学经验，在不同刊物发表论文十余篇，其中包括《基于小学音乐教学能力培养的钢琴教学改革理论与实践》《高职学前教育专业钢琴教学若干问题刍议》《浅谈少儿钢琴教学中的心理训练》《启发式教学在钢琴教学中的作用》《职业院校钢琴教学应注重学生即兴伴奏能力的培养》《职业院校钢琴教学随想》《音乐教育应该注重培养学生的能力》《高职院校创建学习型、服务型、创新性基层党组织实践与探索》等论文。多次参与组织区级、市级、院级大型的艺术节目，均获得好评。

责任编辑 冯中鹏
封面设计 哈 峰



Practical Piano
实用钢琴基础教程

ISBN 978-7-5525-3271-5



9 787552 532715 >

定价:58.00 元

高等职业类院校学前教育专业专用教材



Practical Piano

实用钢琴基础教程

金涛 编著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

实用钢琴基础教程 / 金涛编著. -- 银川: 阳光出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5525-3271-5

I. ①实… II. ①金… III. ①钢琴—奏法—高等职业教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 280153 号

实用钢琴基础教程

金涛 编著

责任编辑 冯中鹏

封面设计 哈峰

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014139

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0000061

开本 880 mm×1230 mm 1/16

印张 23

字数 400 千字

版次 2016 年 12 月第 1 版

印次 2016 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-3271-5

定价 58.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

《实用钢琴基础教程》是根据高等职业院校学前教育专业、小学教育专业的专业人才培养方案、钢琴课程定位、钢琴课程教学标准,结合学前教育专业、小学教育专业钢琴教学的实际情况,根据作者长期的钢琴教学实践而编写的。本书坚持从实际出发的原则,立足于高职高专的学生质量和教学特点,探索高职高专钢琴课程方面的专业建设、教学思路和教学目的,结合科学的内容安排,以此丰富教师的教学内容,提高教师的教学水平,从而达到为社会培养出合格人才的目的。

本教材是一部较为全面的综合性教材,共分为五章,主要内容有“钢琴基础知识”“钢琴的基本弹奏方法”“练习曲和乐曲”“中外中小型乐曲”“儿童歌曲的简易编配”。教材涵盖了学前教育专业、小学教育专业钢琴教学所需的所有内容——基础训练、练习曲、乐曲、儿歌弹唱、儿歌即兴编配。内容循序渐进,深入浅出,以音阶、练习曲、乐曲为主线,将钢琴的基本技术课题以阶段目标、分段目标予以融合,又考虑到适用性原则,即学前教育专业、小学教育专业的特点,选编了部分优秀儿童歌曲作品作为钢琴弹奏、伴奏的练习内容。教材中儿歌主要选自现行小学、幼儿园音乐教材和幼儿园常用的优秀儿歌,使教学任务和学生将来的工作实际情况紧密地联系在一起,具备很强的实用性。《实用钢琴基础教程》适合高职高专学前教育专业、小学教育专业的教材,也适用于希望学习钢琴技能的“零基础”的有志人士。

编者在编写的过程中,参阅了国内外相关的研究成果,选用了很多优秀的钢琴作品,在此,谨向有关的专家、作者、学者表示诚挚的谢意!书稿在编写的过程中也得到了宁夏民族职业技术学院领导和同行的大力支持,在此也表示衷心

的感谢！向为此书付出艰辛的打谱工作的贾丽俊同学表示衷心的感谢！向封面设计的哈峰老师,摄影牟将老师,教材图形设计的宁娴玲、王逸仙老师表示衷心的感谢！同时向为本书的出版付出辛勤劳动的出版社编辑以及支持此书编写的同仁、朋友致以诚挚的谢意！

由于作者学术水平有限,在编写时力求做到科学性、先进性、实用性、新颖性,但书中疏漏在所难免,敬请各位专家、读者批评指正,提出宝贵意见,以期在今后修订时加以完善、提高。

编者

2016年10月

目 录

第一章 钢琴基础知识	(1)
第一节 钢琴基础常识	(1)
一、钢琴简介	(1)
二、钢琴的构造	(1)
三、钢琴的键盘	(1)
四、钢琴的踏板	(1)
第二节 钢琴基础乐理常识	(2)
一、五线谱	(2)
二、谱号、谱表	(3)
三、音名与唱名	(3)
四、音符	(3)
五、休止符	(4)
六、节奏与节拍	(4)
1. 猎人进行曲	(4)
2. 民歌	拜厄(5)
七、常用符号	(5)
1. 变音记号	(5)
2. 力度记号	(6)
3. 延音线	(6)
风儿吹	金涛曲(6)
4. 延长记号	(7)
5. 反复记号	(7)
6. 反复跳越记号	(8)
7. 重音记号	(8)
八、常用演奏记号	(8)
1. 非连音记号	(8)
2. 连音记号	(9)

3. 跳音记号	(9)
4. 保持音记号	(9)
5. 滑音记号	(10)
6. 琶音记号	(10)
7. 装饰音	(10)
8. 波音	(11)
9. 回音	(12)
10. 颤音	(12)
11. 换气记号	(12)
12. 省略记号	(13)
13. 高八度记号	(13)
14. 低八度记号	(13)
15. 高八度重复记号	(13)
16. 低八度重复记号	(14)
17. 长休止记号	(14)
18. 震音记号	(14)
第三节 钢琴的练习方法	(15)
一、钢琴的学习特点	(15)
二、钢琴练习的具体方法	(15)
第四节 钢琴的维护和使用	(15)
第二章 钢琴的基本弹奏方法	(17)
第一节 钢琴的弹奏姿势	(17)
一、坐姿	(17)
二、基本手型	(17)
第二节 钢琴的基本弹奏方法	(18)
一、非连音奏法及练习	(18)
1. 五指原位练习	(19)
2. 四分音符C音的练习	(19)
3. 同音练习	(20)
4. 同指练习	(20)
5. 黄河船夫曲片段	(20)
6. 小星星	(21)
7. 气球飞起来	金涛曲(21)
8. 风筝	金涛曲(22)

二、断音奏法及练习	(23)
1. 跳跳跳	金涛曲(23)
2. 小狗汪汪汪	金涛曲(24)
3. 草原英雄小姐妹	电影《草原英雄小姐妹》插曲(24)
三、连音奏法及练习	(25)
1. 放羊歌	山西民歌(26)
2. 在海滩边	(26)
3. 游伴	(27)
4. 打夯歌	(27)
5. 小熊跳舞	(28)
6. 小曲	(29)
7. 欢乐的小金鱼	金涛曲(30)
8. 练习曲	拜厄 NO.16(31)
9. 练习曲	拜厄 NO.26(31)
10. 练习曲	拜厄 NO.29(32)
11. 粉刷匠	波兰歌曲(33)
12. 布谷鸟	德国民间曲调(34)
13. 乘气球上升	(35)
四、半连音奏法及练习	(35)
1. 练习曲	拜厄 NO.15(36)
2. 调皮的小花猫	金涛曲(37)
第三节 钢琴弹奏的基本指法	(38)
一、基本指法及练习	(38)
1. 同音换指	(38)
2. 2指、1指的换指练习	(39)
3. 3指、2指、1指的换指练习	(39)
4. 4指、3指、2指、1指的换指练习	(40)
5. 暗换指	(40)
6. 穿指	(40)
7. 跨指	(41)
8. 穿跨指练习	(41)
9. 三和弦指法规律	(41)
10. 大和弦指法规律	(42)
11. 琶音指法规律	(42)

二、编配指法的基本原则	(42)
第四节 钢琴的基本训练	(43)
一、基本功的训练	(43)
二、手指的训练	(43)
三、手腕的训练	(44)
四、拇指的训练	(45)
五、肘关节的训练	(45)
第五节 踏板的运用	(45)
一、名称及功能	(45)
二、右踏板的使用方法	(46)
三、踏板的标记	(46)
四、踏板的练习	(47)
1. 节奏踏板练习	(47)
2. 切分踏板	(47)
3. 踏板练习曲	(48)
第三章 练习曲及乐曲	(49)
第一节 双手配合弹奏	(49)
一、基本练习	(49)
二、练习曲	(52)
1. 练习曲	拜厄 NO.14(52)
2. 练习曲	拜厄 NO.45(53)
3. 练习曲	拜厄 NO.48(54)
4. 练习曲	拜厄 NO.52(55)
5. 练习曲	拜厄 NO.62(56)
三、乐曲	(57)
1. 池塘里的小鸭	(57)
2. 湖上天鹅	(58)
3. 平安夜	(59)
4. 歌剧《唐·璜》选段	(60)
四、双手交叉练习	(61)
1. 钟声	(61)
2. 晚风	金涛曲(62)
第二节 双音	(63)
一、双音的断奏	(63)
1. 三度练习	(63)

2. 五度练习	(64)
(1)练习曲	(64)
(2)练习曲	拜厄 NO.18(65)
(3)回声	(65)
(4)儿歌	(66)
(5)小白兔	(67)
(6)小鼓手	(68)
(7)晚钟	(69)
(8)铃儿响叮铛	(70)
(9)娃哈哈	(71)
(10)小铁匠	(72)
二、双音的连奏	(73)
1. 练习曲	拜厄 NO.68(73)
2. 练习曲	拜厄 NO.69(73)
3. 练习曲	拜厄 NO.70(74)
4. 练习曲	拜厄 NO.71(74)
5. 练习曲	拜厄 NO.84(75)
6. 港湾里的船	比尔(76)
7. 士兵进行曲	舒曼曲(77)
第三节 和弦	(78)
一、和弦的断奏	(78)
1. 三和弦练习	(79)
2. 练习曲	车尔尼 599 NO. 12(80)
3. 练习曲	车尔尼 599 NO. 32(81)
4. 练习曲	(82)
5. 春天来了	金涛曲(82)
6. 阿拉伯风格	布格缪勒(83)
7. 斯卡勃路市场	英国民歌 改编曲(84)
8. 婚礼进行曲	门德尔松(85)
9. 斗牛士之歌	比才曲(87)
二、和弦的连奏	(88)
1. 练习曲	车尔尼 599 NO. 35(88)
2. 练习曲	车尔尼 599 NO. 52(89)
三、主和弦的原位及转位练习	(89)
1. 主三和弦的原位及转位练习	(89)

2. 第一钢琴协奏曲	柴可夫斯基(90)
第四节 音阶、半音阶	(91)
一、音阶	(91)
1. 穿跨指练习	(91)
2. 练习曲	拜厄 NO.83(93)
3. 练习曲	599NO.19(94)
4. 练习曲	599NO.49(95)
5. 练习曲	599NO.61(96)
6. 练习曲	849NO.6(98)
7. 练习曲	849NO.11(101)
8. 小朋友照镜子	金涛曲(103)
9. 飞鱼	柯勒(104)
10. 天真烂漫	(德)布格缪勒曲(105)
二、半音阶	(106)
1. 单手半音阶练习	(106)
2. 双手半音阶练习	(106)
(1)练习曲	拜厄 NO.108(107)
(2)练习曲	599NO.56(108)
(3)练习曲	849NO.21(109)
(4)蜜蜂二重唱	克拉克曲(111)
第五节 琶音	(112)
一、短琶音练习	(112)
1. 预备练习左、右手练习	(112)
2. 琶音滚动左、右手练习	(113)
3. 练习曲	599NO.40(114)
4. 竖琴的回声	(115)
5. 海滨游戏	柯勒曲(115)
6. 试航	汤普森曲(116)
7. 小夜曲	莫扎特改编曲(117)
8. 让我们尽情欢乐	古利特(118)
9. 滚圈比赛	(119)
二、长琶音练习	(119)
1. 练习曲	599NO.84(120)
2. 练习曲	599NO.87(121)

3. 练习曲	599NO.90(122)
4. 练习曲	849NO.15(123)
三、双手交叉琶音练习	(126)
1. 春风	(126)
2. 快乐的鸟儿	(127)
3. 威尼斯狂欢节	意大利传统音乐(128)
第六节 同音反复	(129)
一、同音同指	(129)
预备练习右、左手	(129)
二、同音换指	(129)
1. 预备练习:3、2、1指	(130)
2. 预备练习:4、3、2、1指	(130)
3. 练习曲	599NO.68(131)
4. 轰隆隆隆火车开	(132)
5. 啄木鸟	(132)
6. 雨滴	(133)
7. 雨滴飞舞	斯特雷鲍格曲(134)
8. 吹奏乐小步舞曲	W.顿康比(135)
9. 讨厌的啄木鸟	汤普森曲(136)
10. 儿童们的舞蹈	现代舞剧《红色娘子军》(137)
第七节 较复杂节奏	(138)
1. 练习曲	拜厄 NO.74(138)
2. 练习曲	拜厄 NO.88(140)
3. 练习曲	拜厄 NO.89(141)
4. 练习曲	拜厄 NO.90(142)
5. 仙女的舞蹈	(143)
6. 小夜曲	舒伯特(144)
7. 八月桂花遍地开	四川民歌(145)
第八节 踏板	(146)
一、踏板的正确使用	(146)
1. 脚的位置	(146)
2. 脚的动作	(146)
3. 脚的灵活	(146)
4. 脚的深度	(146)

二、踏板的踩法	(146)
1. 和声变化	(146)
2. 作品风格	(146)
三、踏板练习	(147)
1. 樱花	日本传统歌曲(147)
2. 遥远的钟声	斯特利博格(148)
3. 教堂风琴	(149)
4. 绿袖子	英国民歌(150)
第九节 小复调	(151)
1. 练习曲	拜厄 NO.60(152)
2. 牙牙学语	金涛曲(153)
3. 小步舞曲	(奥)莫扎特曲(153)
4. 小卡农	(154)
5. 浏阳河	湖南民歌(154)
6. 小广板	斯卡拉蒂曲(155)
7. G 大调小步舞曲	佩卓特(156)
第十节 装饰音	(157)
1. 预备练习	(158)
2. 练习曲	拜厄 NO.80(159)
3. 练习曲	599NO.73(160)
4. 练习曲	599NO.83(161)
5. 小小公鸡	彝族幼儿歌曲(162)
6. 意大利之歌	柴可夫斯基曲(163)
第十一节 八度	(164)
一、八度练习	(164)
1. 八度音阶	(164)
2. 八度音阶的预备练习	(165)
3. F 大调小步舞曲	(166)
4. 友谊地久天长	苏格兰民歌(167)
5. 公元前五千万年	克拉克曲(168)
6. 重归苏莲托	库尔蒂斯曲(169)
7. 梦中的婚礼	(172)
8. 野花	(176)
二、八度连奏	(180)
1. 八度分裂练习	(180)

2. 练习曲	车尔尼 718 之 221(181)
3. 风笛舞曲	巴赫曲(183)
4. 挑战	克拉克曲(184)
第十二节 大和弦	(185)
练习曲	(185)
嘎达梅林	内蒙民歌/黎英海编曲(186)
第十三节 四手联弹	(187)
1. 娃哈哈	(188)
2. 新年好	(190)
3. 茉莉花	(192)
4. 紫罗兰	(194)
5. 小步舞曲	莫扎特(196)
第十四节 六手联弹	(198)
1. 苏珊娜	(美)福斯特曲(198)
2. 找朋友	童谣(201)
第四章 补充乐曲(中外中小型乐曲)	(204)
1. 离别	苏格兰民歌(204)
2. 念故乡	德沃夏克曲(205)
3. 土拨鼠	(德)贝多芬曲(206)
4. 过去好时光	传统歌曲(207)
5. 陕北民歌	(208)
6. 小拜年	湖南花鼓调(209)
7. 波尔卡舞曲	(俄)格林卡曲(210)
8. 猎人的合唱	(德)韦伯曲(211)
9. 四小天鹅舞曲	柴可夫斯基曲(213)
10. 风笛舞曲	莫扎特曲(214)
11. 清晨(选自“培尔·金特”)	格里格 改编曲(215)
12. 秧歌十字步	陕北秧歌舞(217)
14. 小奏鸣曲	克列门蒂曲作品 36 之一(219)
15. 手摇风琴	萧斯塔科维奇(225)
16. 塔兰泰拉之夜	(227)
17. 小托卡塔	(苏)卡巴阿列夫斯基(229)
18. 春之歌	门德尔松(231)
19. C 大调小奏鸣曲	克列门蒂 Op.36NO.3 第一乐章(235)