

李红岩◎著

幸福教育

之旅

在教育的花园里，我虽不能做一棵大树，伟岸挺拔，
成为栋梁之才。但我愿做一颗小草，
即使不能绽放在夏天，也要尽自己的微薄之力，
装扮春天，挽留秋天，温暖冬天。

云南出版集团公司
云南人民出版社



图书在版编目（C I P）数据

幸福教育之旅 / 李红岩著. ——昆明：云南人民出版社，2012.8
ISBN 978-7-222-09675-2

I. ①幸… II. ①李… III. ①中小学教育—研究
IV. ①G63

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第187130号

责任编辑：马清 黄河飞
责任校对：周碧
责任印制：段金华

书 名	幸福教育之旅
作 者	李红岩 著
出版发行	云南出版集团公司 云南人民出版社
经 销	新华书店
地 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
电子邮箱	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787*1092 1/16
印 张	15.875
字 数	203 千字
版 次	2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-222-09675-2
定 价	28.00 元

做学生需要的老师（代序）

曾经迷茫过，彷徨过，甚至想过放弃。但是一路走来，在学生的陪伴下，领导和同事的帮助下，自己逐渐成长，逐渐明白教师这个职业的意义，渐渐喜欢上教师这个职业。当感觉自己可以通过坚持不懈教会学生一些东西，可以改变他们的时候，觉得自己真是了不起。做教师，真的很好，我不悔。

曾经有一段时间，自己很享受获得的一些荣誉称号，但现在静下心来再回头反思时，觉得很惭愧，为自己曾经的虚荣而汗颜。因为名誉并不代表实力，他们只是我前进过程中的一些符号而已。我的学生需要的是一个每天陪他们成长的老师，而非一个被荣誉的光环所遮掩的所谓名师。

一、做学生喜欢的老师

在学校教育中，好教育的主要施教者是教师，好人生的受益者则是那些来自千千万万不同社会层面、家庭经济与文化背景和年龄的学生。什么是好教师？其实很好定义，那就是我们希望自己的孩子遇到什么样的教师我们就做什么样的教师，我们小时候期望遇到什么样的老师自己就做什么样的老师。如果你想教好学



生，你必须知道学生需要什么。鱼的诱饵选错、学生不想要的东西硬要塞给他，都不会抓到鱼，也不会成功教会学生的。为了更适应学生，我首先调查学生喜欢什么样的老师，不喜欢什么样的老师，尽量去迎合我的服务对象，放低身价，真诚地为学生服务。我和学生都有这样的共识：与活泼可爱、积极阳光、幽默智慧的人生活在一起，是一种享受。遇到一位这样的老师，是一种幸福。因为他可以使得本来枯燥、繁琐、劳累的生活和学习不再是一种负担，而是变得轻松愉快，充满乐趣，让人产生依恋，充满向往。学生的标准就是最佳的衡量标尺，我按这种标准去要求自己，做学生心目中最好的老师，为学生提供最好的教育。在教育教学过程中，我用爱、欣赏和尊重征服每一个学生。我学会夸赞学生，让每一个学生感觉到自己的重要性，独特性。我让每一个学生和我相处的日子里都存有一份感动，至少曾经有一次推心置腹的、触动其心灵的谈话。好的老师就是和学生一起成长一起分享的老师，我是一个和学生一起分享经历经验，分享心情，分享故事，分享成败，也分享痛苦，甚至和学生一起笑，一起哭的老师。教师是学生成长过程中的“重要的人”，我们要有能力让学生爱上自己。先让学生喜欢“我这个人”，再让学生喜欢“我的课”，最后达到让学生喜欢“我这个人教的这门课”，让学生感觉遇到我是一种幸运。

二、做学生成长过程中的陪伴者

一个学生除了学习和考试外什么也不会，是件很可怕的事情。一个大学生只有学历或学位而不会计划自己的未来毫无责任感，也是一件很可怕的事。蔡元培说过：教育者，养成人格之事业也。如果一个老师只关注学生的学习成绩和分数，把学生当成了考试的机器，而忽视了人格方面的教育，那就不是一个真正的教育者。学生的初中时代，正是迷茫、叛逆、人生观和价值观形成的重要时期，作为教师，我们必须好好地引导，使他们健康成长。我从身边的每一件小事做起，利用每一件小事教育影响他们。为了让他们从小看重自己，我和他们开展“今天我要做名人”主题班会，让他们讨论自己的偶像和欣赏的名人，分析偶像和名人成

功的经验和可借鉴的地方，然后要求学生写出自己的“名人名言”，并张贴在教室里，让他们严格要求自己并接受别人的严格要求；为了让学生学会感恩，我让他们每天为自己的同学或家人做一件小事，让他们学会关爱和理解他人；为了让学生在将来受到尊重有良好的行为习惯和举止修养，我给他们做专题报告，培养他们从小事做起，从我做起，改变自己的陋习。为了让学生学会合作和沟通，我把班会移到操场，通过现场活动让同学们体会和感悟如何成为一个受欢迎的人；为了让学生拥有一个幸福的家庭和人生，我把学生和家长叫在一起，为他们反复做沟通和协调工作，直到最后互相理解握手言和，相拥而泣；为了丰富学生的生活，我和学生一起表演节目，寻找在校的快乐。我和学生一起走出校园，到企业中去，聆听窗外的声音；为了使学生从小学会爱，我和学生一起捐助一个失学女童，使她重返校园……我们就是学生人生的指航灯，可以模仿的榜样，可以寻求帮助的依靠，可以倾诉的朋友，可以得到快乐的源泉，可以得到知识的驿站，我们就是学生百读不厌的百科全书。我们要学会融入学生，共同成长。让学生因为我们爱他，他就爱我们。因为爱我们，就爱上班级，爱上学校，爱上学习，爱上生活。

三、让学习成为一种习惯

有一种荣誉称号我还是很自豪的，那就是09年我获得了博兴县十佳读书人物称号，这证明我是一个爱学习爱读书的人。作为一个好教师，必须是一个不断学习的人，和学生一起发展共同成长的人。如果老师徒有爱心责任心，而自己的学生成长得很快，跑得很快。如果他们的速度老师跟不上，他们的世界老师进入不了，他们的心老师读不懂，又有什么用呢？所以老师应该通过学习不断增加自己的知识储备，做个永远领着学生跑的人，可以给学生丰富精神世界的人。随着工作日渐繁多复杂，很多教师逐渐失去了学习的热情，趋向平庸，原来拥有的知识储备量，随着时间的流逝，就像水库的积水，逐渐蒸发了。当突遇干旱时，突遇应急时，便没了头绪，没了潇洒。读书已经成了我的习惯和爱好，而且我时常和我的学生分享我的所思所想所悟。每天我会把自己喜欢的一句话写在黑板的一



边，激励学生学习，或提醒他们应该注意的细节，让学生每天耳濡目染，接受熏陶。我会读学生推荐给我的书，了解他们现在想什么，喜欢什么。我把每天经历的教育故事和感悟写下来，我成了中国教育人博客最受关注的作者之一。我的很多文章被杂志选用，我也在与全国同行的交流中不断提高自己，不断成长。

已是人到中年，不再有浮躁，但这并不意味着衰老。我绝不会因为年龄的增长而削减自己的知识储备量，降低学生受教育的质量，而是不断学习、充实自己，让与自己擦肩而过的学生受到最好的教育。在教育的花园里，我虽不能做一棵大树，伟岸挺拔，成为栋梁之才。但我愿做一颗小草，即使不能绽放在夏天，也要尽自己的微薄之力，妆扮春天，挽留秋天，温暖冬天。

目 录

第一章 我们为学生打造怎样的教室? 1

我们为学生打造怎样的教室? 1

这里的教室静悄悄 5

面对素质教育, 该做怎样的教师? 8

给自己的教学生活化妆 12

让学生爱上英语不是梦 15

职业教育何其难? 19

换一种眼光看教育 22

改变别人先改变自己 24

烛光里的思索 28

无声胜有声 31

第二章 我们教会学生什么? 35

我们能留给学生什么? 35

教会学生从小看重自己 40

感恩行动, 从现在开始 42

教会学生和自己不喜欢的人相处 43

教会学生为自己的行为负责 46

让学生从小学会爱 48

和学生一起寻找身边的感动 50

教会学生认识自我 52

教会学生珍惜和沟通的能力 54

为女孩的成长筑起防护栏 57



告诉学生这个世界并不完美 60
让学生自己确定评价标准 64
帮助学生面对敏感事件明晰是非 66

第三章 做学生成长的陪伴者 69

让“练字”荡涤学生的心灵 69
感谢我的学生 71
“老”班主任“新”当 73
班级誓言，班级灵魂 76
给班会增加一点色彩 79
差生之差谁之过？ 82
改变先从关心开始 85
表扬的力量有多大 87
爱却口难开 89
爱在呵护 91
面对伤害 93
弄假成真 95
孰重孰轻 97
弱势群体不一定是差生 99
老师，请你抱抱我！ 102
我和学生有个美丽的约定 104
走出课堂，聆听窗外的世界 106
花儿为什么这样红 109
每一朵花都有开放的理由 113
老师的伤心全是因为你 117

第四章 生活启思教育 119

生活启思教育小片段（1）解冻 119
生活启思教育小片段（2）开车 120
生活启思教育小片段（3）紫甘蓝 121

生活启思教育小片段（4）种菜	122
生活启思教育小片段（5）补药	123
生活启思教育小片段（6）新型手机	124
生活启思教育小片段（7）目标	125
生活启思教育小片段（8）安全教育	126
生活启思教育小片段（9）新鞋	127
生活启思教育小片段（10）简易话筒	128
生活启思教育小片段（11）浇花	128
生活启思教育小片段（12）爱需要保鲜	129

第五章 读书就是给自己的心灵化妆 131

润“吾”细无声	131
温暖的心灵密码	134
教师成长离不开读书写作	137
不断学习方能使自己增值	139
论语和我及教育	141

第六章 工作体现生命的价值 144

工作体现生命的价值	144
给刚参加工作的青年教师一点建议	150
探究积累沉淀	154
做教师，我不悔	158

第七章 心灵小屋 161

你有信仰吗？	161
不良情绪向何处	165
不喜欢	167
你是谁？	169
keep down our voice	171



彩虹过后是什么? 173

第八章 他山之石可以攻玉 175

名师离我们并不遥远 175

教学艺术无止境 179

标准的发音是英语教师必备的素质 183

什么样的老师最美? 185

我们离教育家有多远? 187

真实自我 191

寻找教育行程中迷失的自我 195

第九章 域外采风 200

赴澳学习感想 200

美国之旅第一天 204

美国之旅第二天 207

美国之旅第三天 211

美国之旅第四天 215

在美国度周末(1) 218

在美国度周末(2) 220

美国之旅第七天 222

美国之旅第八天 227

美国之旅第九天 229

美国之旅第十天 233

我们能改变什么? 235

第十章 老师要对你们说些什么? 237

我要毕业了,老师要对你们说些什么? 237

毕业典礼上的讲话 239

◎第一章 我们为学生打造怎样的教室？

教室是学生学习生活成长的地方，他们应该在这里获得尊重，找到自信；获得关爱，拥有友谊。一个学会理性思考的地方；一个拥有美好回忆的地方。

我们为学生打造怎样的教室？

曾经读过美国教师雷夫·艾斯奎斯的著作《第56号教室的奇迹》，里面的一段话让我感触颇深：在这里，品格得到培养，努力付出受人尊敬，谦逊得以发扬，而且大家无条件地互相支持。这是多么美好的一种境界，这些看似很简单的事情，其实真的不好实现。教室，是很多孩子的另一个家，他们花费大量的时间在里面，是他们成长的一个小社会。对他们来说，这里很重要。那我们应该为他打造怎样的教室呢？

一个可以获得尊重的地方

学生体育课累了，他们委屈地告诉我体育老师让他们绕操场跑了八圈，这些平时娇生惯养的孩子累得上气不接下气，脸红扑扑的，有的在咳嗽，有的在喝水，还有的眼睛直勾勾地不知在想些什么。我想暂时调整一下上课的进度，便说：“我看你们确实很疲惫，你们愿意以什么姿势坐着就什么姿势坐着吧，也可以在桌子



上趴一会，稍作休息和调整。”话音刚落，学生就像散了架一样瘫坐在座位上。调皮鬼刘智涵把凳子放倒，坐在上面，喊道：“也可以这样吗？”学生们都哈哈大笑起来。我说：“可以，如果你觉得舒服的话。看着你们很累，我也很心疼。不过我想问你们一个问题，体育老师做的对不对？”这可戳到了马蜂窝，这个说不该那个说老师太心狠，还有的说是虐待。我说：“我知道我们的体育老师是最认真的一个，我也知道你们快要进行体育技能测试了，我还知道你们很多身体素质很差，刚跑这么一点就累得跟狗熊一样，你们怎么迎接考试？有的人说，学习好就行，何必太在意身体素质，那就大错而特错了。身体确实是‘革命’的本钱，没有健康的身体，就很难谈得上奉献，最重要的是你们很难获得人生的幸福。所以希望大家以后不要再轻视体能训练。好，我看大家状态好多了，咱上课吧，不过，你仍然可以保持你最舒适的姿势。”

上学时，虽然成绩不优秀，也不善言谈，但我是个比较有想法的学生。工作后，我更不是一个人云亦云的教师。我总是在我的权限之内，给我的学生最大的自由、快乐和幸福。只要是有利于学生的，即使学校没有布置的事，我也会创造条件让学生体会和感受。比如我会时常给学生放些音乐和歌曲欣赏。只要是不利于学生的，我会在不触及底线的情况下，让学生避免一些伤害，哪怕是侵犯了我的利益。与成人的幸福和尊严相比，孩子的一切更重要。我的学生在回答问题时不必站起来，可以坐着回答问题。很多学生就是因为站起来才觉得不舒服，不知所措，而且起立、坐下浪费太多的时间。我一点都不认为他们坐着回答问题就会影响了我的尊严，这两者之间没有任何关系。在上下班的路上，看到学生，很多时候我会主动跟他们打招呼，他们那种受宠若惊的样子很可爱。现在，班里的好多事，我总是跟学生商量而不是硬性地命令他们去做。很多时候，我的学生给我好多意想不到的收获和惊喜，比我的办法好多了。我对学生说，老师是你们的秘书、助手，服务员，如果需要帮助，我会尽量助你们一臂之力。

一个学会理性思考的地方

第四节自习课，几位学生外出问其他老师作业去了，我在黑板上画了两条线段，一长一短，并不平行。但我悄然告诉在座的学生：当那几位学生回来时，我们就坚持说，这两条线一样长，而且平行。几位学生回来后，布置完了作业，我

就故意问他们中的一位：“这两条线段平行吗？一样长吗？”这位学生目测一下，摇头说“不”。我又问原来在教室的三位学生同样的问题，他们都说“是”。这几位学生脸上开始出现疑惑的表情，我又故意问：“认为这两条线段平行且相等的同学请举手。”原来的学生都非常配合地举起手，那几位学生也半信半疑地缓缓举起手，只有一个调皮的男生还是坚持说“不是”。我开玩笑的说：“你今天没休息好吗？眼睛有问题？再戴一副眼镜试试？”他开始有些动摇，我强忍住笑说：“要不你上来看，比比试试。”他上来画了一下，证明这两条线段确实不平行也不相等，大家都笑起来。我说：“同学们，老师通过这件事想告诉你们，以后遇事一定要学会理性思考，不要人云亦云。大家都认可的事情不一定是正确的，大家都否定你的时候，也不要气馁，不一定是你错了。你要和刚才那位同学一样，亲自试一试再表态也不迟。”

接着，我又问同学们，怎样让较短的第二条线段超过第一条线段。有的学生说把第一条擦掉一些，有的学生说把第二条线段画长一些。我给学生解释说：“这个实验我让学生做过好多次，像你们一样也有着两种答案。但是哪种方法更好呢？老师认为是第二种。你们也许没想到老师让你们做这件事的目的。如果我们自己是那条较短的第二条线，本身处于落后状态，想要超过别人，不是通过不正当手段或使别人变弱的方式去赢得对手，而是通过自己的努力、拼搏、勤奋、智慧战胜自己的对手。”在我的班上，这样的事情很多。只要是我听说了一些敏感的事情，和学生有关的事情，我都要和学生一起讨论，探讨，引导他们做比较正确的选择和看法。我告诉学生，请理智的分析问题，切勿太感情用事，勿根据自己的喜好判断是非。

一个有着美好回忆的地方

在办公室，同事们在议论以前的老师。有的说，自己以前的老师在自己失意时给过自己鼓励和帮助，至今仍心怀感激，倍觉温暖；有的说自己绝对忘不了，某个老师曾经说过伤害自己的一句话；也有的说，自己的老师很势利，总是关心成绩好的学生，关心家庭条件好的学生……在我的印象中，有位小学老师曾伤害过我的自尊心。当时有个规定，若是写错一个字就要用自己的头撞一下讲桌，有一次我写错了一个字，也必须接受这样的惩罚，我坚决不从，因为我觉得这是侮



辱人格。换之，我得到的惩罚是在全体同学面前整整站了一天。此后，上学的时候，我总是小心翼翼，虽说学习成绩不怎么样，但每个教师的性格还是揣摩得很透，从不得罪他们，自取其辱的情况鲜有发生。

大家都知道“己不所欲，勿施他人”这句话，但却经常在不经意间用别人伤害自己的方式去伤害自己的学生，并津津乐道。真正的爱学生，就是以他愿意接受的方式去教育他、帮助他。而非总是以一种“为了他好”这种理由，通过羞辱他，惩罚他，让他成长。这个周末，已经毕业的四位学生来看我，说起以前的一位敬业的老师，不但没有感恩，相反怀恨在心。当我解释老师确实很善良，很敬业时，学生一句“他那是费力不讨好”的话让我无言以对。很明显，学生曾经经历过很多不愉快的事情。

我不希望自己的学生回忆起自己时，也怀恨在心。我不希望自己痛苦的经历在学生身上重新发生，所以尽量做到公平、公正，让教室的气氛宽松、和谐，很少对学生有苛刻的要求。从学生入校军训开始，我就用相机记录他们的生活，他们在教室上课、自习、做操、开运动会、参加社会实践等等，都留下他们的身影。

学生不喜欢写作文，临放寒假，我布置他们写篇作文，不要受任何格式的限制，愿意怎么写就怎么写，就写自己想说的，最好的作文就是自然情感的释放和表达。大部分学生写的是班内发生的事情，有的学生还写了玄幻小说。开学后，我把他们的作文打印出来，非常正规的按作品——作者——页码编辑成册，配上他们的照片。学生惊喜的看着自己的作品，互相传阅，有的学生还激动地带回家给家长看。也许以前没有人如此看重他们，尊重他们，以前的抱怨也烟消云散。相信学生想起这件事也会有美好的回忆，当他们离校后，我在想他们的时候，就翻一翻他们的作文，他们的相片。许多年后，他们聚会时，我也会拿出他们的作品，那时他们会是怎样一种表情呢？

教室不大，故事很多，可以紧张压抑，亦可轻松愉快；可以痛苦煎熬，亦可快乐享受。我们做班主任的这个小芝麻官完全可以为学生营造温馨、美好的家园。

这里的教室静悄悄

虽已是过了十年，但我仍清晰地记得在山东省第十次英语年会上一个外教的发言，那是一位举止优雅的老太太，她夸奖中国的学生有礼貌、有修养、很好学，但是她不明白为什么我们的学生不爱说话，不爱发表自己的见解。她还用夸张的神情表达，当她组织学生进行讨论时，她尤其害怕检查的领导走到教室门口站住，用充满责备的目光看着她，为什么她的课堂秩序如此乱糟糟？

我也有同感，当我组织课堂活动的时候，让学生激烈讨论的时候，如果领导偶尔走到门口站住，我有种想跟他解释的冲动：我们不是在胡闹，我不是没有能力控制课堂，我是在组织活动。渐渐的，我也有了这样的思维定势，太吵闹的课堂不好，寂静无声的课堂是体现一个教师，尤其是一个班主任管理水平很重要的一个指标。尤其是没有教师在的课堂，我希望，学生都能够自主学习，不准发出一点声音，讨论问题也不行。我当然明白，对于一个班主任来说，这是好事，但对于学习方法和效率以及学生以后的发展来说绝对不是一件好事。大千世界，万物不同，一个班级，人与人不同，学习方法不同，不同情况下需要的方法也不同。人们在学习的时候，确实需要静思，但是很多时候需要讨论。唯有讨论，才有不同的见解，才能从他人那里获取灵感，和自己的想法发生碰撞，从而产生火花，找到更多更好地解决问题的方法。再说，即使我们能为学生提供或强制创造一个安静的学习环境，谁又能保证他们只要是学习就一定能静思？当我在喧闹的集市上，看到有些家长在卖菜，做生意，而有些孩子却能专心做作业，我感到很欣慰。当我听说有的家长为了怕孩子在学习时受到干扰，而不敢在家中接待客人，不敢看电视，不敢弄出一点动静，而孩子依然无心学习时，我就感到悲哀。尤其是我看到高考时，那么多的警察在学校周围阻止车辆从附近行驶，禁止学校附近有大声喧哗的现象发生时，我感到不可思议。我们这些花朵需要呵护到何时？还有，现在大多数家庭就一个孩子，在课堂上不让讨论，在自修课上不准商量，在学校



这个可以提供知识援助的地方得不到需要的东西，那么他到哪里寻求帮助？更有，学校，只是提供知识吗？是否也应该让学生学会和他人合作，向他人求助，学会帮助其他的人。但没有交流，实现的方式是什么呢？

让我们再回到课堂，什么样的课堂是有效的，受学生欢迎的？毕业后，我参加过很多培训，深有感悟的是：当学生真的不容易，很累很累。尤其是听不懂的时候，坐在那里就是一种折磨。即使是讲得再好的内容，若没有参与，没有活动，没有一些让人感兴趣的插曲，也会失去听课的激情，人逐渐变得消沉，有想溜号的强烈冲动。幸亏我们是些有责任感、自控力较强的成人，那么孩子们呢？即使教师教的知识再有用再重要，一味的灌输，一味的一言堂，结果不言而喻。

让我们看看美国学生对我们中国教育的看法：中国的学生整天背诵和独自做无声的书面练习，或者齐声做口头练习，他们的整个教育都是为了记住一切有可能在考试中出现的東西。我是美国私立小学教育和公立中学教育的产物，因此我习惯于非常喧闹的教室。如果教师能在这样的课堂上不维持纪律而上完45分钟课，就被认为有本事。与此相比，北京一家中学的课堂气氛在我看来是沉闷的，那里也根本没有不守纪律的问题。不过，让我真正惊讶的是，尽管我在波士顿拉丁学校上课时，学生们不受管束，闹闹哄哄，但是，我感觉从拉丁语老师那里学到的东西好像比在北京这所中学学到的多得多。对于习惯于在历史和英语课上自由辩论和在数学课上自由讨论不同解题方法的美国学生来说，中国学生的功课看起来空洞和过于受约束。上课的目的是在尽可能少的时间内向学生灌输尽可能多的知识，完全是为入学考试做准备。学生缺少讨论和消化所学知识的机会，更少有人在课外参与政治讨论。在被美国人看作是教育组成部分的决策和审慎思考方面，中国的中学生几乎没有任何经验。

这不能全怨哪个教师，这也不是哪个教师想承担就可以承担得了的责任。我在国外看到的课堂教学是松散的，无序的，学生坐成什么样的也有。有的甚至坐在地毯上，有的半躺着，有的走来走去。但这似乎并没有影响他们认真听课，老师在讲解一道数学题，所有的学生都在发表自己的见解，老师只是一个组织者，她一直在说：“很不错的想法！”“很有创意！”“快接近答案了！”“这是一种办法！谁还有更好的想法？”坐姿是否能决定上课的效率呢？如果是的话，我很想让所有的学生都挺直背，一动不动的看着我，好像不行。在开会的时候，我边写备课，或边批作业，或看别的书时，并没影响我听到该听到的内容。

课堂上该不该有异样的声音？整齐划一的答案是否必要？有时教师明明知道答案不合适，但估计到考试会有这道题而强迫学生记住欠缺的答案是否太功利？当学生提出不同的答案时，老师能否虚心接受？当一遍又一遍的口干舌燥地讲解之后，仍有学生不知趣的出错时，老师有没有忍耐的极限？一位中国人在日本工作，孩子在日本上小学。有一次去孩子的班上听课，事后爸爸问儿子“你日语不好，上课发言还那么积极，就不怕出错？”“不怕！老师说教室就是出错的地方。如果人人怕出错，不说自己的想法，正确的答案从哪里来？让老师一个人讲才是最糟糕的。”孩子得意洋洋的说。“教室就是出错的地方”一语道破天机。乍一听，或许有点不可思议，细细想来不无道理。教室是干什么的？教室是讨论、改正、完善学习的地方。而在我们课堂上，教室的“言语霸权”那是极常见的现象。教师一个人在台上滔滔不绝地讲，学生一群人在台下鸦雀无声地听。当然也有“我来问、你来答”的时候，但学生发言要往正确上说，特别是上公开课，学生回答问题必须正确才行，常常说错的学生是少有机会表现的。

有智者说：经济决定今天，政治决定明天，教育决定未来。如果单单为了学生的考试分数，我们可以一直这么教下去，好像学生的一生不是单纯的由分数来决定，好像我们培养的那些分数高高的“乖乖生”并非有美好的前程。如果我们不改变自己，不改变课堂，继续让它静悄悄，那么我们应该有一种担心：是否我们学生的将来也会是静悄悄？