

金石萃編

第六卷
第六冊



金石萃編卷九十六

賜進士出身

誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

唐五十六

麻姑仙壇記

石橫廣二尺八寸高九寸記四十六行行二十字後
跋二一七行一十四行每行俱十六字正書在建昌
府南城縣

有唐撫州南城縣麻姑山仙壇記

顏真卿撰并書

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山

過吳蔡經家教其尸解如蚺蟬也經去十餘年忽還語

何子貞跋曰麻姑公書
麻姑仙壇記世傳小字李
耳其大字亦自宋後
不見于金石著錄金
龜林卿稱其為雷所

破宜乎拓奉稀寤不僅
於如星鳳也子昔得
此宋拓本於姑蘇蓋
片漁洋虛舟所見
事歷劫流轉神光炳
嶠樸遠厚遠安為
顏書諸碑之冠黃而
生王部兄一此見年
沈為懷寤子固秘不
欲假借出此而生遂
令仲郎瀛石鈎撫上
石瀛石年少書畫
極曾公有微尚所志
與子同願子刻書義
堂顏性因循未就
氏父子刻此帖數月
而從此傳拓萬幸信
所謂蔡經流光者
斯之甚矣矣喜記

家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五
龍各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也既至坐須臾
引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知麻姑是何神
也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫
來有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見
忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩信承在
彼登山顛倒而先被記當按行蓬萊今便暫往如是便
還即親觀願不即去如此兩時閒麻姑來時不先聞人
馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見
之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至要其

道光廿有二年仲秋
月道世何紹基謹跋

衣有文章而非錦綺光彩耀目不可各字皆世所無有
也得見方平爲起立坐定各進行厨金盤玉杯無限美
膳多是諸華而香氣達於内外擗麟脯行之麻姑自言
接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者
會時畧半也豈將復還爲陸陵乎方平笑曰聖人皆言

海中行

復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦

經弟婦

新產

數十日麻姑望見之已知曰噫且

止勿前

卽求少許米

便以擲之墮地卽成丹沙方平

笑曰

姑故季少吾了不

喜復作此曹狡獪變化也

也

麻姑手似鳥爪蔡經心中念

言背蟬時得此

爪以

把背乃佳也方平已知經心中念

言即使人

牽

經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其不可

以把背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經

曰吾鞭不可妄得也大竈三季真卿刻撫

州按圖

經南

城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑口此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鍾磬之音東南有瀑布淙下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子崗是麻源第

三谷恐其處也源口有神祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德廿七季忽見虎駕

龍車二人執節於庭中。顧謂其友竹務猷曰：「此迎我也。」可爲吾奏願欲歸葬本山。仍請立廟於壇側。

鹽宗

從之。天寶五載，投龍於瀑布石池中。有黃龍見。

鹽

宗感焉。乃

命增修仙宇。真儀侍從雲鶴之類。於戲。白

麻姑發迹於茲嶺。南真遺壇於龜源。花姑表異於井山。今女道士黎瓊仙。年八十而容色益少。曾妙行夢瓊仙而。飡花絕粒。紫陽姪男曰德誠。繼修香火。弟子譚仙巖。法籙尊嚴。而史元洞左通元。鄒欒華皆清虛服道。非夫地氣殊異。江山炳靈。則曷由纂懿流光。若斯之盛者矣。真卿幸承餘烈。敢刻金石而志之。時則六季夏四月也。

江南西道建昌軍南城縣麻姑山在縣西南二十二里山頂有古壇相傳麻姑得道于此壇東南有池池中有紅蓮曾變爲碧壇邊杉松皆偃蓋時聞鐘磬步虛之音東南有瀑布源下三百餘尺山頂上石中有石螺蚌殼或爲桑田所變也西北有麻源謝靈運題入華子岡是麻源第三谷詩云銅陵映碧澗石磴瀉紅泉卽此處也刺史顏真卿按神仙傳撰仙壇碑備

詳其事

太平寰宇記

右麻姑壇記顏真卿撰并書顏公忠義之節皎如日月其爲人尊嚴剛勁象其筆畫而不免惑於神仙之

說釋老之爲斯民患也深矣

小字麻姑壇記或疑

非魯公書魯公喜書大字余家所藏顏氏碑最多未
嘗有小字者惟干祿字書注最爲小字而其體法與
此記不同蓋干祿之注持重舒和而不局蹙此記道
峻緊結尤爲精悍此所以或者疑之也余初亦頗以
爲惑及把翫久之筆畫巨細皆有法愈看愈佳然後
知非魯公不能書也故聊誌之以釋疑者

集古錄

右唐麻姑仙壇記顏魯公撰并書在撫州又有一本
字絕小世亦以爲魯公書驗其筆法殊不類故正字
陳無已謂余嘗見黃魯直言乃慶歷中一學佛者所

書曾直猶能道其姓名無已不能記也小字本今錄
於後使覽者詳其真僞云

金石錄

麻源第三谷入太霄觀別由小路約行十里上山其
紆峻亦畧類徑山中路有界青亭次雙練亭枕流亭
懸瀑對瀉雪濺雷吼天下奇觀也近之龍王祠有潭
天寶中黃龍見於此自此始得平地而爲仙都觀方
士謂之丹霞小有天觀宇雖古而道士星居無復清
高氣象主者胥景常具飯五峯堂五峯謂葛仙朝真
望仙拜仙秦人皆強名也元豐間封麻姑爲清真夫
人元祐改封妙寂真人宣和加上真寂冲應元君徽

宗御書元君之殿四字仁宗亦嘗賜飛白來字余見

魯公碑魯公塑像在祠堂中

周必大歸廬山日記

顏碑刻于唐大歷六年魯公篡文紀山迹也石膩書工良足珍重元季兵燹流落人間永樂初爲薊州衛知事郡人雷豫所得成化紀元其子泰獻于府遂什襲藏之蓋欲其可久也

謝士元跋

陸放翁云魯公麻姑壇記有大小二本蓋用羊叔子峴山故事通志金石畧載魯公書亦有小字麻姑壇記則歐陽公之疑與魯直之言又似不足信元柳待制道傳云麻姑壇碑小字楷法尤精緊比聞舊石焚

毀山中雖重刻無復當時筆意則亦以小字爲顏書
但謂石已不存非也吳文正公云麻姑碑在吾鄉舊
爲雷所破重刻至再字體浸失其真則被焚者乃臨
川大字本而南城之石至今固無恙也

金薤
琳瑯

撫州南城縣舊有顏魯公麻姑仙壇碑後分南城入
建昌碑隨入公廨間爲一守橐之歸而命俗工摹一

碑于郡今所相傳者是也余廣訪宋搨命良工精刻
函之邸中用存故事其碑陰衛夫人等書一一並留

不差毫髮臨池者尙鑒余之苦心哉

明藩益王
重刻碑跋

仙都觀壇卽蔡經故居王方平來會仙人麻姑之處

顏魯公記其事手書入刻往在京師見一舊本當時
購之不得後十餘年來守建昌此刻匣貯郡齋啟視
之石方廣盈尺中斷字多磨滅不可辨爲之慨然偶
過近溪羅大參出所藏舊本點畫波發與京師所見
毫髮不差遂鐫之以傳郡之舊跡碑陰有唐衛夫人
褚河南虞永興歐陽率更薛稷柳河東李北海諸小
楷因併刻之

季膺跋

是碑失去旣久洪武初郡守新學宮見舊墨聖座東
偏爰委仙都道士立石殿隅今具在也正德中山蹊
樵豎于澗底拾出其碑版字跡猶無恙先君以其奇

邁輒珍襲一副後碑入郡中漸就刊裂觀者每爲悵
快茲郡公鴈山季先生將圖翻刻而莫獲善本暇日
過從姑山房肆覽遺墨得是冊色喜遂命工人石

羅汝

芳跋

撫州有魯公仙壇記字形大如指頂筆筆帶有隸意
魯公最得意書也不知何時毀壞至行世蠅頭小書
乃慶歷中人僞書載金石錄而今舉世奉爲楷模誤

矣

庚子銷夏記

往見魯公所書麻姑壇記皆小字甲戌夏景陵吳旣
間驥之子鼎彥來京師求作其父遺集序遺余麻姑

壇記大字末云奉議大夫建昌府知府梁伯達重建
蓋臨川舊石毀後梁君重刻于建昌者草廬所謂浸
失其真者是也

帶經堂集

右碑高六寸廣尺許相傳爲玉版可入懷袖唐顏魯
公真卿撰書共九百餘字字甚小有尋丈之勢爲魯
公正書第一碑在麻姑山觀中宋末觀圯吳道士攜
置雲崖山遂流落青綬東平間明永樂中爲薊州衛
知事雷豫所得其子泰示撫州守謝士元以巨石函
置之外刻詠碑諸公如宋曾文定鞏李說書觀劉郎
中涇李丞相綱潘邠老大臨明謝戶部磐左吏部贊

詩與書皆足附魯公之後而土元則戶部子也集古
錄云顏公忠義之節皎如日月而不免惑于神仙釋
老之說予觀魯公使李希烈時見危授命非深于二
氏之說者不能夫富貴不淫貧賤不移威武不屈二
氏之教與吾儒同也以魯公而猶謂之惑乎卽此碑
石旣失復歸諒不止魯公忠義之所感召抑有神人
如麻姑者狡獪于其間乎

金石
後錄

余所得猶是南城元本爲新建裘魯青所遺以較大
字精神結構無毫髮異惟見鞭著經背作具鞭疊字

皆作二爲小異耳

虛舟
題跋

麻姑仙壇記魯公手書不知何年遺失山澗中謂爲好事者攜去宋景祐間一樵豎偶于山間鋤得之斷其一角故曾子固詩云碑文老勢信可愛碑石小缺誰能鑄後人每珍之謂翻刻新本不如也

麻姑山丹霞洞天記

右麻姑仙壇記小字本黃魯直謂是慶歷間學佛者所書趙德甫亦疑其僞宋人書多放縱不守唐法尤不喜作小楷故有意抑之未可爲定論也碑題撫州

南城縣攷南城漢舊縣本屬豫章郡晉宋以後改隸

臨川郡唐改臨川爲撫州縣仍隸焉宋始於南城置

建昌軍自是乃別於撫州耳

潛研堂金石文跋尾

按小字麻姑仙壇筆力遒勁實累黍而有尋丈之勢非魯公不能作此此雖翻刻摹勒尙佳惜碑陰不可得見而大字者世亦罕傳昶兩至江西竟無從訪得也

三教道場文

碑高四尺廣三尺七寸二分十三行每行字不等正書

資州刺史叱干公三教道場文

其傍卽周文王神口基

故後周文王號口口口口口

朝請郎行成都府廣都縣丞李去泰述

書人樂安郡任惟謙