

绵阳市戏剧家协会

主
编

涪城区文体局

绵阳市文化局创办

绵阳市戏剧家协会

1995. 1

心声赋

——献给绵阳市十周年暨涪城建区二周年华诞（代序言）

张先卓

涪城，吸三江之乳汁，吸西山之灵气，秉子云之文华，承蜀汉之雄风，逐历史之大潮，挟时代之惊雷。厚实的土地，哺育了英雄儿女；火热的生活，锻炼出一代精英。十年建设，实施科技兴市，改革之火燎原，军工转民用托起经济腾飞，举国为之振动；两年发展，推行小康工程，开放之风劲吹，精神变物质画出城市英姿，全川为之增辉。

是涪城人民，创造了辉煌的战斗业绩。是涪城儿女，谱写出灿烂的生活乐章。涪城人民，人人豪情满怀。涪城儿女，个个心潮澎湃。有多少激情要抒发，有多少心声要呐喊，弦歌悠扬，唱不完对事业的追求；舞姿婆娑，跳不尽对生活的热爱；银光闪烁，摄不了对现实的情怀。于是，我们再籍重文笔，记录下历史前进的脚步，描绘出时代变革的风云。字字珠玑，涪城人民带着对昨天的深沉思考走来，悲歌慷慨；句句金玉，涪城人民带着对今天的热烈讴歌走来，飞扬神彩；篇篇华章，涪城人民带着对明天的美好憧憬走来，思绪万千。

朋友啊朋友，请您仔细阅读，您会聆听到涪城儿女的心声，低昂婉转，感人肺腑。

朋友啊朋友，请您仔细品味，您会洞察出涪城儿女的心迹，悠远深邃，催人泪下。

朋友啊朋友，请您仔细体会，您会感受到涪城儿女的心潮，起伏跌宕，令人奋进。

四十七万儿女的心声，奏出一曲高亢的颂歌，光荣属于您，建市十周年的绵阳！光荣属于您，建区两周年的涪城！

小戏小品选目录

序言 张先卓 (1)

辉煌十年组歌

——庆祝绵阳市建市十周年 何 焱 (1)

话剧小品

✓ 等 (电视剧小品) 宋先培 (6)

✓ 采访记实 (话剧小品) 蒋晓东 (10)

✓ 该谁排在前 (话剧小品) 南郭庄 (17)

✓ 少年别 (话剧小品) 刘大军 (24)

✓ 送礼 (话剧小品) 谷 丰 (31)

✓ 我想要有个家 (话剧小品) 冯家庆 (35)

✓ 金发女郎 (话剧小品) 肖孝纯 (44)

✓ 情为何物 (话剧小品) 夫 天 (53)

✓ 嫁老汉 (话剧小品) 刘兴尧 (58)

✓ 良 心 (话剧小品) 李国清 (66)

✓ 过 生 (话剧小品) 李卫国 (72)

✓ 过 年 (话剧小品) 邹开歧 (78)

✓ 火热的星期天 (儿童剧小品) 唐永啸 (83)

戏 曲

✓ 醉乡长戒酒 (戏曲) 邹开歧 (90)

✓ 奶奶的泡菜坛 (戏曲) 南郭庄 (98)

✓ 透 视 (戏曲) 黎 之 (108)

- ✓ 一只鞋(戏曲) 何光友(114)
- ✓ 施主和尚道士(戏曲) 秦国庆(121)
- ✓ 旋转公堂(戏曲) 石俊(130)
- ✓ 醉虎(戏曲) 杨中泉(152)
- ✓ 戏魂(戏曲) 刘武忠(167)

(1) 阜洪派

曲艺·电视

言刊

- 财政扶贫到咱村(表演唱) 涪城区财政局(177)
- 高考路上(谐剧) 段后矩(179)
- 神威虎胆徐洪刚(唱词) 廖仲宣(182)
- 曝光(快板书) 赵长松(187)
- 后补婚礼(快板书) 王久新(192)
- ✓ 大度尤能恕二杨(电视剧) 刘自力(198)
- ✓ 碧血黄花(电视剧) 陈永乐(205)
- 绵阳市剧作者在省、省以上刊物发表剧作情况一览表(1985—1994) 市创办(241)

(11) 转手稿

(品小圆画) 顶文奖金

(33) 天夫

(品小圆画) 傅同庆

(80) 洪兴欣

(品小圆画) 刘吉

(90) 雷国峰

(品小圆画) 心身

(57) 国玉峰

(品小圆画) 主

(87) 赵开雅

(品小圆画) 羊

(88) 魏永清

(品小圆画) 天

曲 数

(00) 赵开雅

(曲数) 雷国峰

(80) 王德南

(曲数) 魏永清

(801) 王 琴

(曲数) 魏 琴

庆祝绵阳市建市十周年

辉煌十年组歌

何 焯

编者按：“辉煌十年组歌”系绵阳市歌舞团为
建市十周年创作演出的大型歌舞序歌

一、世纪风吹来

世纪风吹过来，
大潮涌起来。
看沸腾的世界，
澎湃着中国海！

张开我们的双臂，
去拥抱繁忙的世界。
不再徘徊，
不再期待，
用我们的热情，
去书写我们的豪迈！

甩过我们的臂膀，

快投入这场接力赛。

亮出气概，

亮出风采，

用我们的奇迹，

去刷新我们的时代！

二、乡情总不断

是否 晚风中还飘过那缕炊烟

是否 古槐树还响着那阵秋蝉

是否 那一声牧笛里还是老牛的笑脸

小溪里还泊着我那只纸船

啊离乡多少年

乡情总不断

无论我走出多远

走不出是童年

是否 那一架老牛车还吱呀呀的转

是否 那千年的歌谣是一代代传

是否 还为那柴米油盐憔悴一张脸

那一杆喇叭吹过一年又一年

啊离乡多少年

情绕梦魂牵

无论我走出多远

走不出母亲的视线……

三、迈入辉煌

地还是这一方

水还是这一方
五千年岁月走过汉唐……
月，还是秦时月
江，还是那时的江
一夜间化作星城一座
科技花飞、电子歌唱、车流奔忙……

啊绵阳！充满希望

你这千年古城

永远闪耀着文明之光

地还是这一方

水还是这一方

五千年岁月何等漫长……

问一问东山月

还有那月下的江

是谁创造出这片景象

十年探索、千古绝唱、日月辉煌……

呵绵阳，你这智慧之城

永远闪耀着智慧之光

四、涪江，从这里流过

有一条大河

从烟雨中流过（缓缓流过）

年年岁岁是飘不走的渔火（淌着寂寞）

啊涪江（古老的江）

啊涪江（沉睡的河）

面对喧嚣的大海
我们怎样对你诉说（对你诉说）
难道你的肩头
永远背负是沉的纤绳
难道留在两岸
只有你深深的脚窝

有一条大河
从我们心上流过（轻轻流过）
年年岁月不再是古老传说（我们思索）
啊涪江（美丽的江）
啊涪江（故乡的河）
面对奔腾的大海
我们对你大声诉说（大声诉说）
告别古老沉船
扬起风帆如今不再沉默
我们要驶向大海
我们的歌已飞出漩涡

五、为你歌唱

千百年的沧桑述说一个心愿，
日升月落记载着一座城市的变迁。
一颗闪烁的明珠
尘封多少年不变，
岁月悠悠依然是沧海桑田。

汹涌的浪潮冲破封闭的堤岸，

潮起潮伏吟唱着一个时代的变迁。
一座崛起的都市
多少神奇壮观，
广厦巍巍装点着祖国西南。

〔副歌〕

求索多少年，
寻梦多少年，
今日辉煌才是一张答卷，
每一寸高楼是我们挺拔的尊严！

作者简介：

何煌，现年35岁。原系绵阳人民川剧团（今涪城区）专业编剧，现供职市歌舞团。撰有《遗恨千秋》、《盗官记》（与人合作）、《嫖祖》（与人合作）、《翁媳情》、《眼睛》等多部剧作，另有歌词、新诗多首散见全国省市报刊。

等

电视剧小品

涪 城 宋先培

人物：泉，男，文学作者。

娟，女，泉的未婚妻。

大槐树下。一对情侣。

俩男女一会站，一会坐；一会四目相对，一会背对而立。

娟 唉——。

泉 唉——。

〔娟站起，掰过泉的头。

娟（亲昵地）我知道你热爱文学创作，可我都24岁了。

（低头）我们结婚吧。（细语）我妈经常在我面前抱怨女孩子经不住年龄的煎熬。（抬头）结婚后你仍搞你的创作，我不会影响你。

〔泉望着远方，沉思着。

泉（望着娟）娟不着急。年轻人应以事业为重，等我发表了第一篇作品，我们就结婚。好么？

〔娟注视着泉，没有说话默默的点了一下头。

泉高兴的和娟挽手而去。

〔大槐树依然。

〔娟独自坐在大槐树旁。

〔泉手捧杂志高兴地冲上前来。

泉（惊喜地）娟，我的第一篇小说发表了！

〔娟起身迎上去，一脸的喜悦。

娟终于盼到这一天了。（拉住泉的手）泉，我们结婚吧。

我都25岁了。

〔泉依然沉浸在欢喜之中。

泉（双手握着娟的臂膀）娟，等等吧，等我的名声再大些，我们就结婚。

〔娟无可奈何的样子。

娟（挽着泉的胳膊）唉——。

〔双双依偎着走了。

〔大槐树依然，槐花如雪。

〔娟独自靠在槐树上，手拿着一串槐花出神。

〔泉捧着一个红本本奔上。

泉（兴高采烈地）娟，我成了省作协会员了。

娟（迎上去）真的？

泉（递上本本）这是作协会员证。（翻开本本）你拿去看，上面盖的有钢印！

〔娟仔细看着本本。高兴的抬起头来，眼里放着亮光，泉在泉的额头上吻了一下。

娟（调皮地）泉，终于等到这一天，我们可以结婚了吧？

泉（深情地）娟，再等等吧，等我的作品获了奖，我们就

结婚。

娟（一怔）还要等呀，我都27岁了。（翘起嘴）泉，我妈经常怨我，我的同事也说我是老姑娘……

泉（抢着说）啥老了嫩了，你永远都是年青的。（握着娟的手抑不住的喜悦）

娟唉！你呀——

〔双双依偎着走了。〕

〔大槐树依然。〕

〔泉和娟在大槐树下。〕

〔泉和娟一会站一会坐，一会四目相对，一会泉望着天空，娟背对而立沉思。〕

〔泉手里拿着一本红色获奖证书。〕

〔娟手里提一只菜篮。〕

泉（哀怨地）娟，我的作品终于获奖了，还是个大奖。可你，却已结婚了。你把我们的情意忘了。

娟（面朝着大槐树上雪白槐花）不，那段情我永远都记在心里。

泉（用双手搬着娟的双臂目光对着娟）那你……咋个结了婚了呢？

娟（平静地）请不要这样，我想跟着你，觉得过不了一辈子。

泉（惊诧地）你？……你？……

娟（严肃地）祝你早日获得诺贝尔文学奖！

〔娟，走了。〕

〔泉徘徊着，思考着。〕

〔泉抬起头来，望着槐，望着长空泪眼朦胧。〕

〔泉手里的大红获奖证书滑落在地上。〕

〔落幕。〕

——剧终

作家简介：

宋先培，男，中共党员，大专文化，曾从事过专业艺术表演，艺术教学，任过团长，中国戏剧家协会四川分会会员，市群文学会理事。现供职涪城区文化教育体育局，任文化科长兼稽查队长。

采访纪实

(话剧小品)

涪 城 蒋晓东

时间：初夏的一天。

地点：采访途中。

人物：青年记者——“快枪手”

村文书——近视眼。

三社社长——络腮胡。

五社社长——光头汉。

白发老头——放牛人。

村长娘子——大嫂子。

〔幕启。青年记者推着自行车走上。〕

青年记者 （一副满不在乎的样子）嘿嘿，笑人，硬笑人！

昨儿下班前，总编亲自给我们记者部几个小伙子安排采访任务。总编点名要我去采访云阳村村长敬诚实。唉唉，丁点大个事，总编居然严肃得像“门神”。不就是采访一个市劳模吗？有啥大不了的？何况我还是报社有名的采稿“快枪手”啊！一般的稿件从采访到完稿两小时足也。像采访敬诚实这样的村长、市劳模，不是吹牛皮说大话，稿子内容早在心里打好，找他本人，不过是填上几个有关的数据，最多十分钟。（突然一

征。偏头。又一笑)看,云阳村到了。(推着自行车转了一圈,再看)云阳村办公室!(向内问)请问,你们敬村长在吗?

村文书 (戴着老光眼镜,手拿着一卷报纸上)……

〔青年记者推着自行车,上前。〕

青年记者 请问你是敬村长吗?

村文书 不,我是村文书,请问你是……

青年记者 我是记者,来采访敬村长。

村文书 (惊讶地)哎呀,他呀,老早就给三社送化肥去了。找他难呀,要不早晨七点前在办公室,要么半夜在他家里。三社不远。在南边。翻两个山垭,再顺沟底大路倒几个拐,过一口大堰塘,就到了。三社社长是个络腮胡。找到他就找到了敬村长。(下)

青年记者 谢谢!(推着自行车。行走。)

青年记者 (垂头丧气似的)糟糕。十分钟就能完成的任务,这下要花去一小时两小时甚至半天了……

(自慰地)没关系!只要下午能把稿子送到报社,我仍然是个“快枪手”。(猛抬头)哟,那是三社吗?!(看)社长是个大络腮胡……(向内)请问哪位是敬村长?我是记者,来采访他。

〔三社社长络腮胡由村文书变妆后,拍打着手上的化肥粉走上。〕

三社社长 (一脸的惊愕)哎呀,记者同志,硬不凑巧,敬村长刚走一袋烟功夫,到五社察看秧母田去了。哎呀,记者同志,你不晓得,五社有些秧母田的秧

子闹了虫灾，不赶紧想法，秋收粮食就要打折扣。虽说田地早分到户了，可不能看到不管呀！哎呀，记者同志，我正在给村民分化肥忙得很，不陪你了！……

〔青年记者显得有些尴尬。〕

青年记者 （抱歉地笑了）社长同志，再打扰你一分钟。请问五社在哪个地方？

〔三社社长又停下手中的活。〕

三社社长 你问五社呀，不远，不远！就在那边那边的山窝窝里。（抬起手臂向前指着）你看见了么？那最高的一匹山上有棵大松树，树下就是五社。啊！对了，五社社长是个光头，你找到光头就能找到敬村长！（下）

青年记者 （无可奈何地推上自行车行走）唉唉，今天累惨了。妈她，太阳好大哟！唉，手膀的皮肤都烤红了。回去后定要脱层皮。噢，农民咋个不怕晒呢？唉，那几个讨厌的数据啊！唉，这个市劳模敬诚实啊！（猛然地）她，那不是五社么？！光头……寻看）

〔五社社长晃着光头由络腮变妆后退着走上，向内。〕

五社社长 乡亲们，这下好了，秧母田有救了。

〔青年记者在路边停好车。〕

青年记者 （发现光头）光头？请问你是五社社长吧！

五社社长 是，你是……

青年记者 我是专程来找你们敬村长的……