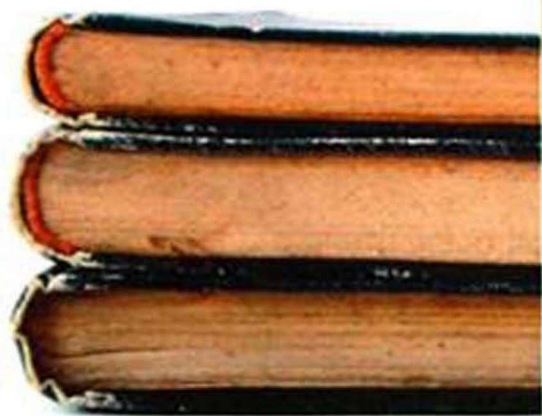


TANG SHI

中国学生版精品小文库



唐 诗

编著 钟礼平 钟 瀛

上海远东出版社

• 中国学生版精品小文库 •

唐 诗

编著 钟礼平 钟 瀛

 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗/钟礼平,钟瀛编著. —上海:上海远东出版社,
2009

(中国学生版精品小文库)

ISBN 978-7-80706-888-4

I. 唐… II. ①钟…②钟… III. 唐诗—青少年读物
IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 014932 号

责任编辑:殷卫星

封面设计:李 廉

唐诗 中国学生版精品小文库

编者:钟礼平 钟 瀛

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂

装订:上海张行装订厂

版次:2009 年 2 月第 1 版

印次:2009 年 2 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/32

字数:208

印张:9.25

印数:1—5100

ISBN 978-7-80706-888-4/G·979 定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555

卷首语

唐诗与宋词

两座巍巍矗立的艺术高峰
两颗熠熠生辉的璀璨明珠
两曲余音袅袅的钧天广乐*
两朵芬芳馥馥的春风奇葩
字字珠圆玉润，尽诗坛上之千古绝唱
句句云锦天章，皆词苑中之万载妙辞

钟礼平 谨识

联系电话：0578-5127063

* 钧天广乐：神话中指天庭上最美妙动听的音乐。借指艺术珍品，上乘之作。

目 录

卷一 五言古诗

陈子昂

登幽州台歌 / 1

李 白

月下独酌 / 2

春 思 / 3

杜 甫

望 岳 / 4

新安吏 / 5

潼关吏 / 7

石壕吏 / 9

新婚别 / 10

垂老别 / 12

无家别 / 15

王 维

送 别 / 17

西施咏 / 18

韦应物

东 郊 / 19

乐 府

李 白

丁都护歌 / 21

关山月 / 22

子夜吴歌 / 23

长干行 / 24

孟 郊

列女操 / 27

游子吟 / 28

曹 邺

捕鱼谣 / 29

李 绅

悯农二首 / 30

聂夷中

伤田家 / 31

卷二 七言古诗

张若虚

春江花月夜 / 33

李 颀

古 意 / 36

琴 歌 / 37

孟浩然

夜归鹿门歌 / 38

李 白

庐山谣·寄卢侍御

虚舟 / 39

梦游天姥吟留别 / 41

金陵酒肆留别 / 46

宣州谢朓楼饯别校书叔

云 / 47

岑 参

走马川行·奉送封大夫

出师西征 / 48

轮台歌·奉送封大夫出

师西征 / 50

白雪歌·送武判官

归京 / 51

杜 甫

古柏行 / 53

茅屋为秋风所破歌 / 55

元 结

石鱼湖上醉歌并序 / 57

柳宗元

渔翁 / 58

白居易

长恨歌 / 60

琵琶行并序 / 67

李 颀

古从军行 / 74

王 维

桃源行 / 75

李 白

蜀道难 / 78

长相思二首 / 81

行路难 / 83

将进酒 / 85

杜 甫

兵车行 / 87

丽人行 / 89

哀江头 / 92

白居易

卖炭翁 / 94

卢 仝

有所思 / 95

卷三 五言律诗

张九龄

望月怀远 / 98

王 勃

送杜少府之任蜀州 / 99

骆宾王

在狱咏蝉并序 / 100

王 湾

次北固山下 / 102

常 建

题破山寺后禅院 / 103

岑 参

寄左省杜拾遗 / 104

李 白

赠孟浩然 / 105
渡荆门送别 / 106
送友人 / 107

杜 甫

春 望 / 108
月 夜 / 110
天末怀李白 / 111
旅夜书怀 / 112
登岳阳楼 / 113

王 维

辋川闲居赠裴秀
才迪 / 114
山居秋暝 / 115
酬张少府 / 116
过香积寺 / 117
送梓州李使君 / 118
汉江临眺 / 120
终南别业 / 121

孟浩然

望洞庭湖赠
张丞相 / 122
宴梅道士山房 / 123
过故人庄 / 124

刘 瑯 虚

阙 题 / 125

李 益

喜见外弟又言别 / 126

司空曙

云阳馆与韩绅宿别 / 127
喜外弟卢纶见宿 / 128

刘禹锡

蜀先主庙 / 129

白居易

草 / 130

杜 牧

旅 宿 / 131

许 浑

秋日赴阙，题潼关
驿楼 / 132

李商隐

蝉 / 133
北青萝 / 134

马 戴

灞上秋居 / 135
楚江怀古 / 136

张 乔

书边事 / 137

崔 涂

孤 雁 / 138

杜荀鹤

春宫怨 / 139

卷四 七言律诗

崔 颢

黄鹤楼 / 141

祖 咏

望蓟门 / 142

李 白

登金陵凤凰台 / 143

岑 参

和贾至舍人《早朝大明
宫》之作 / 145

王 维

积雨辋川庄作 / 146

杜 甫

蜀 相 / 148

客 至 / 149

闻官军收河南河北 / 150

登 高 / 151

登 楼 / 152

阁 夜 / 154

咏怀古迹五首 / 155

刘禹锡

西塞山怀古 / 162

元 稹

遣悲怀三首 / 163

白居易

望月有感 / 167

李商隐

锦 瑟 / 168

无 题 / 170

无 题 / 171

温庭筠

利州南渡 / 172

秦韬玉

贫 女 / 173

乐 府

沈佺期

独不见 / 175

卷五 五言绝句

王 维

鹿 柴 / 177

竹里馆 / 178

送 别 / 178

相 思 / 179

杂 诗 / 180

孟浩然

宿建德江 / 180

春 晓 / 181

李 白

静夜思 / 182

怨 情 / 183

杜 甫

八阵图 / 183

王之涣

登鹳雀楼 / 184

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人 / 185

送灵澈 / 186

弹 琴 / 187

送上人 / 187

李 端

听 箏 / 188

王 建

新嫁娘 / 189

柳宗元

江 雪 / 190

元 稹

行 宫 / 190

白居易

夜 雨 / 191

问刘十九 / 192

张 祜

何满子 / 193

李商隐

登乐游原 / 194

贾 岛

剑 客 / 195

寻隐者不遇 / 196

李 频

渡汉江 / 197

金昌绪

春 怨 / 197

西鄙人

哥舒歌 / 198

乐 府

崔 颢

长干行二首 / 199

李 白

玉阶怨 / 201

卢 纶

塞下曲四首 / 202

李 益

江南曲 / 204

卷六 七言绝句

贺知章

咏 柳 / 206

回乡偶书 / 207

张 旭

桃花溪 / 208

王 维

九月九日忆山东

兄弟 / 208

王昌龄

芙蓉楼送辛渐 / 209

闺 怨 / 210

春宫怨 / 211

王 翰

凉州曲 / 212

李 白

闻王昌龄左迁龙标，遥有

此寄 / 213

赠汪伦 / 214

望庐山瀑布 / 215

望天门山 / 216

与史郎中钦听黄鹤楼上

吹笛 / 217

- 黄鹤楼送孟浩然之
广陵 / 218
- 朝发白帝城 / 219
- 高 适**
别董大 / 220
- 岑 参**
逢入京使 / 221
- 杜 甫**
绝 句 / 221
赠花卿 / 223
江畔独步寻花 / 224
江南逢李龟年 / 225
- 韦应物**
滁州西涧 / 226
- 张 继**
枫桥夜泊 / 227
- 韩 翃**
寒 食 / 228
- 刘方平**
月 夜 / 229
春 怨 / 229
- 柳中庸**
征人怨 / 230
- 顾 况**
宫 词 / 231
- 李 益**
写 情 / 232
夜上受降城闻笛 / 232
- 刘禹锡**
石头城 / 233
- 乌衣巷 / 234
- 春 词 / 235
- 白居易**
后宫词 / 236
- 孟 郊**
登科后 / 237
- 张 祜**
赠内人 / 238
集灵台二首 / 238
题金陵渡 / 240
- 崔 护**
题城南庄 / 241
- 朱庆余**
宫 中 词 / 242
近试上张水部 / 243
- 杜 牧**
清 明 / 244
过华清宫 / 245
山 行 / 246
将赴吴兴登乐游原 / 247
赤 壁 / 248
泊秦淮 / 249
寄扬州韩绰判官 / 249
遣 怀 / 250
秋 夕 / 251
赠别二首 / 252
金谷园 / 253
- 李商隐**
夜雨寄北 / 254
为 有 / 255

隋 宫 / 256

瑶 池 / 257

嫦 娥 / 258

贾 生 / 259

温庭筠

瑶瑟怨 / 260

郑 畋

马嵬坡 / 261

郑 谷

淮上与友人别 / 262

黄 巢

题菊花 / 263

王 驾

社 日 / 264

韩 偓

已 凉 / 265

韦 庄

金陵图 / 266

陈 陶

陇西行 / 267

张 泌

寄 人 / 268

无名氏

杂 诗 / 269

章 碣

焚书坑 / 269

乐 府

王昌龄

采莲曲 / 271

出 塞 / 272

王 维

渭城曲 / 273

秋夜曲 / 274

李 白

清平调三首 / 275

王之涣

出 塞 / 278

杜秋娘

金缕衣 / 279

王 驾

古 意 / 280

刘禹锡

竹枝词之一 / 280

竹枝词之二 / 281

卷一 五言古诗

陈子昂

登幽州台歌

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

注释

幽州台：又称燕台、蓟北楼。史传为燕昭王招揽人才所筑的黄金台。故址在今北京市西南。时建安王武攸宜讨伐契丹，而武为外戚，不晓军事，子昂上书武则天，不听，故抑郁登幽州台，有感于燕昭王而歌。

全诗意谓：前不见高尚圣明的贤人，后不见志同道合的知音；想这浩浩长空茫茫大地，令人感慨万千有泪如倾。

怆然：伤感貌。涕：泪。

赏析

这是诗人怀才不遇的慷慨悲歌，一首脍炙人口的千古绝唱。寥寥二十二字，却写尽了诗人理想与现实的矛盾，感时伤世的苍凉；怀古悲今，四顾茫茫。

李 白

李 白

月下独酌

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

注释

末二句意谓：只有将来在那高远的天边，才能交结圣人、高士遨游，永不分散。无情，即忘情。借指忘情的圣人、高士。相期，互相约定。邈，高而远。云汉，银河，指天上。

赏析

描写诗人在月夜与“我外之我”的影子及月亮一同畅饮的情景，以奇特的构思、浪漫的想象，深刻地表现出诗人的独斟独酌，及举目无知音的孤独之情。

备览

蘅塘退士评曰：“题本《独酌》，诗偏幻出三人。月影伴说，反复推勘，愈形愈独。”

春 思

李
白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏？

注释

首二句意谓：燕地的芳草犹如青丝，秦地的桑树却已葱绿低垂。这是因为燕地寒冷，秦地温和。燕，今河北北部、辽宁南部。系少妇的丈夫远征所在地。秦，今陕西一带。

“当君”二句意谓：当你看到春草而想还家之日，正是妾见桑树而断肠之时。

末二句：晋《子夜四时歌·春歌》云：“春风复多情，吹我罗裳开。”此处反其意而用之，表示爱情矢志不移。罗帏，丝织的帐子。多指女子床帏。《古诗十九首》：“明月何皎皎，照我罗床帏。”古乐府：“微风吹闺闼，罗帏自飘扬。”

赏析

丈夫远征，妻守闺房，两地相思，天各一方。全诗围绕一个“春”字，委婉地道出闺中少妇思念远方征夫的一片衷肠。少妇对爱情坚贞不渝，因此春风也不让吹入闺房。其情之真，其意之切，跃然纸上。

杜 甫

杜 甫

望 岳

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

注释

首二句意谓：泰山到底怎么样？只见得山南山北一片青色，迷迷茫茫。岱宗，即泰山。因泰山居五岳之尊，故曰“宗”。齐鲁，古代有齐、鲁两国，齐在泰山之北，鲁在泰山之南。青未了，青翠的山色连绵不断，望不到尽头。

“造化”二句意谓：万物的主宰把大自然的神奇和秀丽都集中在泰山，山南尚天明，山北已幽暗。钟，汇聚，专注。割，判割，划分。

“荡胸”二句意谓：细望泰山，不觉神怡心旷，如同云层在胸中荡漾；凝望泰山，放眼远眺，归林的山鸟尽收眼底。

末二句意谓：真应当登上泰山的顶峰，由于它的高大，到那时群山便都会在它的脚下。既写出泰山的雄伟高峻，也表达了诗人的壮志毅力，又蕴含着登高望远见多识广的哲理。凌，登临，跃上。众山小，暗引《孟子·尽心》“登泰山而小天下”之意。

赏析

这是杜甫登泰山绘景抒情的华章。全诗气势雄伟壮阔，用词绝妙精当，结句富有哲理，抒写了诗人的抱负和理想。

备览

宋魏庆之《诗人玉屑》评：“老杜诗凡一篇当中皆工拙相半。《望岳》诗无第二句，而云‘岱宗夫如何’，虽曰乱，道可也。”

施补华《岷佣说诗》曰：“‘齐鲁青未了’五字，囊括千里，可谓雄阔。后来退之（韩愈）‘荆山已去华山来’七字足以敌之。”

明王嗣奭《杜臆》赞：“（‘齐鲁青未了’，‘阴阳割昏晓’）语未必实，而用此状岳之高，真雄盖一世。”

新安吏

客行新安道，喧呼闻点兵。
借问新安吏：“县小更无丁？”
“府帖昨夜下，次选中男行。”
“中男绝短小，何以守王城！”
肥男有母送，瘦男独伶俜。
白水暮东流，青山犹哭声。
“莫自使眼枯，收汝泪纵横。
眼枯即见骨，天地终无情。
我军取相州，日夕望其平。”

杜甫

岂意贼难料，归军星散营。
就粮近故垒，练卒依旧京。
掘壕不到水，牧马役亦轻。
况乃王师顺，抚养甚分明。
送行勿泣血，仆射如父兄。”

注释

新安：今河南新安县一带。

客：作者自称。谓他乡作客者。喧呼：高声呼叫。以下情节均从“喧呼闻点兵”五字生出。

“借问”二句意谓：作者询问新安吏：“新安县小，再也没有男丁了吧？”

“府帖”二句意谓：新安吏回答道：“州府昨夜下军帖，挨次抽出中男去出征。”中男，未成丁的男子。

“中男”二句意谓：作者感慨说：“中男又矮又小，怎能守卫京城呵！”王城，西周的都城，后世常指代京城。

“肥男”四句：述作者所见所感。意谓健壮的中男有亲人送行，瘦弱的中男孤苦伶仃；白水在暮色中无语东流，青山还依稀缭绕着哭声。伶仃，孤零。

“莫自”句至末：系作者对出征者与送行者劝慰之言。

莫自：不要。眼枯：把眼泪哭干了。

“眼枯”二句意谓：即使哭干眼泪，骨瘦如柴，朝廷也还要抓人去当兵，毫不宽待。天地，指天子、朝廷。

相州：即邺城，今河南安阳县。平：平定。

贼：指史思明。归军：指各节度使的溃军。星散营：形容溃散的状况。

“就粮”二句意谓：退到有军粮的旧阵地去驻防，整训士