

創刊號

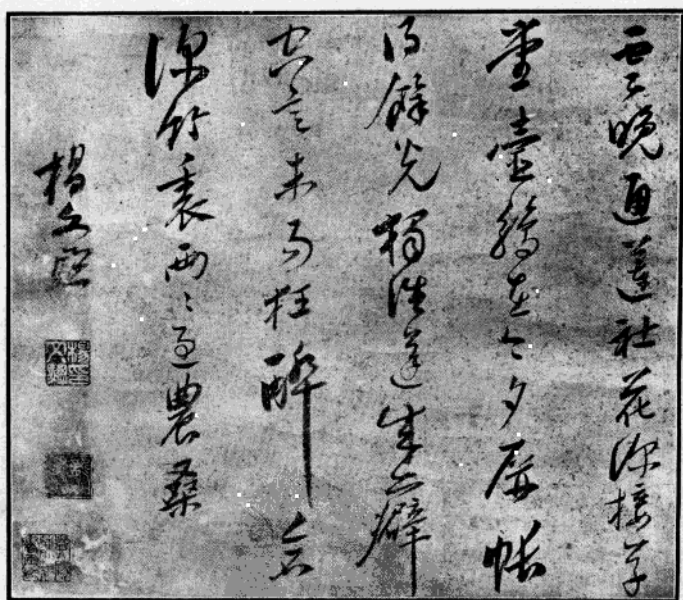
貴州文獻季刊

106
可洪欽



貴州文獻徵輯館編印

楊 龍 友 先 生 遺 墨



陳 衡 山 先 生 藏

周漁璜先生書聯

陳恒堪先生藏

名傳異姓三千里
地近蓬萊尺五天

楚山千里靄蒼蒼
白雲相逢似偶場
前過深林同弄閨
人如旅雁盡隨陽
甘泉一白浸脾好
湘水長流繞新忙
且學詠歌重冠樂讓
他九老占餘芳

伊瀛西老隱舍人與維多
年七十七歲華五十八
年未七十歲維多五十八
若重子曉書於沂水舞
雪之當年

十九日訪口占三首贈其平
易遂刪其一適覽之結
白大不勝老上可供一笑也
錄

定齋老人

藏家氏陳壩平

稿詩書自生先齋定陳

莫猶人先生手書橫幅

鑄至於宋體製漸更聲色
大開康樂神功獨運明遠
偶垂前允稱之妙延年被價
雖高而雕鑄太甚未宜易之
齊人寡：分暉猶有一代元長
以下未能為汲冢鼎：世風
祇日卑陋疾短章猶存舊
體文通仲吉詞藻變態推
非出羣之雄左推一時作者
陳之視梁抑又降為子堅考
穆並以總持為其謹嚴專亦
名句所云差勝人者耶

庚寅秋七月偶書於學齋南窗

莫人莫典傳

莫惕安先生藏

鄭子尹先生畫幅

唐茂宏先生藏



莫子偲先生篆聯

濟川一兄雅鑒

倚天絕海
雲霧叢生

流水高山
西窗自和

邵嘉莫文芝

嚴仁珊先生藏

羅 質 菴 先 生 篆 屏

應意虎上山頭已階碑發點已階問東出唐已階
 屬分已階更與自立家如此階陳家內廟中勤仙
 恒大震如蟬川讓如儼大如威小如槐羅羅易復
 豐言齊是西莫爾定家如此階陳家元九管羅亞
 龍帝發會必先唐元心中正階林不望驗東山新

參聖不第余易止齋國姓所已詞蹟養母更已前
爲四簡賜氣如所尚儒司不實金玉而忠唐已蘇
廣不祔土地大義已爲士暨不祔多積多文已爲
雖禮而易祿而難富也非暗不見不亦雖禮子非
義不合不亦雖富子光榮雖祿不亦易祿子其起

人可如此尚儒氣出俗已爲中事禮義已勝于禮
教惡而不改義而不力雖氣暴而不可與所自出
氣如此尚儒氣一敬止而環堵止園事門圭竊議
戶當牖易而少解日而食之冷而不當親之不
食不啻齋而歸士氣如此尚儒氣今乃窮而古

[illegible]

珍格仁兄大府引即奉寄上呈鑒大雅之域幸甚 敬 頌

楊覃生先生藏

何翰伯先生畫鳳

任志清先生藏

一、此鳳二十心月的香韻王蕭沈丹一主
 其情志年有胡花舞及江秋林荒荒其
 其心隨月夜亦必偶分駐以仙人法夢之
 信厚已試啼我之襟襟微潤四那信相
 玉屑香老年幸詩不皆但煙海相陽沈
 眼明凡幾作辭亦日形九十月信香升
 叶格詩子出采日宮注其宮好是遠
 廿年六月月落期作畫并題



鳳鳴圖
 此鳳見於春秋左傳及詩經等書。其形如鳥而大，尾長而上翹，其鳴也，如曰鳳皇。此鳳之畫，始於漢代，而盛於唐宋。其畫法，或以墨色，或以彩色。此鳳之畫，以墨色為主，其尾羽之畫，尤為精細。其首之畫，亦極其神態。此鳳之畫，實為中國畫中之一絕也。

彦生都講屬

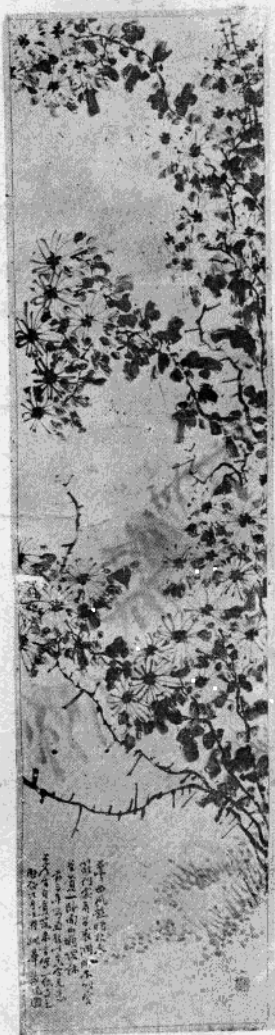
洞庭昭炯木葉新脫

雜等生樹羣鸞亂飛

姚華

姚茫父先生書畫

文彥生先生藏



發刊詞一

任可澄

西元前二千年。巴比崙亡於喀西。西元前三百餘年。埃及亡於亞歷山大。遐哉遼乎。非有楔形文字之留貽。世寧知有巴比崙者。非有埃及歷之制作。字母之發明。世寧知有埃及者。推而至於希臘之美術。羅馬之法律。印度之教義。此諸族者。雖不幸而國亡。而以文獻之僅存。猶赫然各占世界史開篇之一頁。蓋文獻者。一國家民族精神之所共寄。有之則雖亡而若存。無之則雖存而如毀也。惟吾中國自羲農皇帝。開物成務。繩繩繼繼。以迄於今。獨立大地之上。其文獻之偉大而綿長。當爲世界首屈。顧孔子欲觀夏殷禮。而病杞宋之不足徵。尙書獨載堯以來。司馬氏亦有黃帝難言之歎。蓋吾族保存文獻之力。實遠遜白哲人種。而晚近承學之士。姝姝守一二西士之說。妄肆疑古。因實物左證之偶闕。至舉堯典歷象之文。舜禹平成之業。吾族數千年文化上之成績。一切加以否認。識者於此。誠不勝其禮先亡之痛。蓋非學人多數之戮力。他日得有相當之收穫。未足張先哲之目。而執時流之口。此真吾國今日學術界一大事也。顧持此以觀吾黔之文獻。則尤令人豐然驚爽然失矣。黔辟南服。於華族文化最後。又自齊梁以降。中原政綱解紐。致復反於原始時代之狀態。落落千百年間。談黔故者。有同鑿空。或等鉅荒。其事至難。夫惟其難而愈不容於已也。以言政治。黔中健爲牂牁之建置。遠在秦漢以前。何以反冠裳於椎髻。中經六代唐宋元至明。而始復歸於郡縣之治。以言學術。道真顯學。首出南中。盛

覽賦心。亦稱西漢。何以流風餘韻。蕩焉無存。卒無變於樛狉之俗。以言種族。則苗獠庸鹿。老
仲家諸族。其由來演變。分合播布。皆必有彰顯特殊之史實。何以天荒而人亦廢。下則爲溪蠻
之叢笑。上亦不過益邵之談資。目論膚說。尠有翔實之紀載。若夫明清二代。世有達人。文物聲
名。駁駁有並驅中原之勢。徒以交通爲梗之大。兵燹爲旤之烈。文獻之可考於今者。千百不得
什一。此吾輩黔人所當認爲盛恥發憤以求雪也。可澄承乏省志有年。不自揣量。輒與同志諸
友。稍稍有所致力。今志事告竣。省府倡導學術。復有文獻徵輯館之設。夫徵輯焉。而囿於同人
只尺之聞見。其量數當至微。又徵輯矣。而徒等於古物之度閣。不公於鄉人。無以得海內通人
之謚正。其爲益猶僅也。本刊之行。冀以芟芟者爲椎輪。爲濫觴。庶幾引而益出。孳乳浸多。蔚爲
黔乘之光。抑進而得爲溶發民族文化之一源泉焉。人靡檜下之譏。士有信美之愛。是固同人
豚蹄篝車之祝乎。凡百君子。邦人諸友。幸而教之。

發刊詞二

楊恩元

自來著述專家。有兩大部分焉。曰考據。曰詞章。莫不以經史子集爲根柢。其他應用之文。類別門分。不遑縷舉。而要皆原於多讀多記。始覺粲然可觀。斷未有不求資於載籍。而可以云著述者。自學制變更。典章散失。於是四部之書。束之高閣。不復研究。以立文字之根基。風會所趨。日形淺陋。伏獵弄塵之笑柄。層出不窮。究其原因。孰階之厲乎。夫謂中國以農立國。尙非四方疆域漸推漸廣之重因。謂中國以文立國。乃真教澤涵濡。同化力最強之明證也。今農業既頽廢不振。而文教亦衰弱堪憐。昔周原伯魯不悅學。閔子馬聞之曰。周其亂乎。夫必多有是說。而後及其大人。大人患失而惑。又曰。可以無學。無學不害。於是乎下陵上替。能無亂乎。夫學殖也。不殖將落。原氏其亡乎。嗚呼。閔氏此言。可謂切中當今之錮疾矣。有心之士。怒焉憂之。近來風氣稍轉。多知注意國學。關於舊文學之紀載。風起雲湧。美不甚收。而政府亦飭各省推廣文獻研究之途徑。誠世運之一大轉機也。吾黔僻處邊方。開化較他省爲晚。然而土曠人稀。流寓日衆。或以官。或以幕。或以商。或以農工。紛至沓來。會萃五方之版籍。以成一省。而土著民族。積久同化。其尙未同化者。不過十分之一二。亦變其獷悍之性。以馴伏於統治之中。加以山川清秀。地土溫和。磅礴鬱積。必有發紆。故明清兩代。各項特出人才。皆有其表表者。而清代中葉以後。尤人文鼎盛。輝映史冊。凡有歷史眼光者。皆可考而知。愚於光緒中。寓居北方二十餘年。每閱科

繁文詞。其雅健雄深。昌明博大。除江浙外。皆無以過之。雖時尙帖括。不足以代表一切學問。而文化之盛。實遠出於北方之上。於此可畧見一斑。此非愚一人之私見。而凡有目者所共覩也。然而黔之所以動遭屈抑。不居重要位置者。亦有由焉。良以萬山叢雜。舟車罕至。故交通阻隔。風俗樸陋。名人之至黔者。既不易。而黔人之外出者。亦甚感困難。雖優越之士。無論何時何地。乘山川之靈氣。多有特殊抱負。然而書籍之補助。官府之提攜。師友之淵源。父兄之授受。遠不如他省之一切便利。取之左右逢其源。故雖有著述。既無力以村之剞劂。又無人以播諸宣傳。鉅製鴻編。隨雲煙以俱散者。不知凡幾。良可慨矣。近歲交通大行。長途汽車四達。川滇湘桂。昔之必費旬月程者。今則三數日可達焉。而鐵道亦正議開工。不難計日奏效。是則吾黔之在西南。實居中心之點。復興民族。重有賴焉。往者各大都會。搜集著述。以公同好。惟黔省多付缺如。非無可採。以採風者之不易及也。間有一二流傳。較他處尤爲生色。物以罕而見珍。故搜集專家。皆特注目焉。愚以不才。承乏此間文獻徵輯館。與同事諸君晨夕商榷。亟思有所表現。以爲邦家之光。故特創斯刊。一則以副省府提唱之盛舉。一則以慰社會期望之切心。一則以存邊省著述之崖畧。惟是資糧未充。耳目有限。微茫墜緒。遺漏孔多。尙望大雅宏達。能諒我輩因地制宜之苦心。勿譏其固陋而匡所不逮。則厚幸矣。

貴州文獻季刊創刊號目次

插圖

明楊文聰龍友行書

清周起渭漁璜書聯

清陳法定齋手書詩稿

清莫與儔猶人行書橫幅

清鄭珍子尹攜琴載酒圖

清莫友芝子偁篆聯

清羅文彬質菴篆屏

清何威鳳翰伯畫鳳

清姚華重光畫菊及篆聯

發刊詞一

發刊詞二

撰著

牂牁江考

貴州山脈概說

明史何騰蛟傳考異

任可澄

楊恩元

任可澄

文宗濫

李獨清

貴州史地叢考

周桐野評傳

苗族考

春蕪詞評述

貴州土司沿革考

鄭子尹先生年譜

貴州名勝考畧

遺作

求有心得齋雜記(未刊稿)

陳給諫遺詩(未刊稿)

文錄

重刊洵美堂詩集序

重修貴州會館記

誥授中憲大夫山西太原知府升授甘涼道楊公墓表

養真齋詩續稿自序

唐風定序

李苾園先生遺詩序

萬大章

龍汝鈞

楊萬選

陳德謙

鄒國彬

凌惕安

柴筱璉

安順楊樹珍林

貴陽陳田崧山

陳夔龍

朱啓鈴

姚大榮

唐我圻

邢端

何麟書

漢孝女先絡廟續修祀典碑

盧母莫太夫人墓表

創修遵義鄭莫祠附設圖書館記

雷公山遊記

詩錄

和劍魂詠花溪

題李耀初先生寄傲山房詩存

和覃生兄九日東山登高微字韻

西望山紀遊詩

讀黔人詩集絕句三十二首

與懋齋癯叟覃生談詩得四絕句

扶風山晚眺

步林耿凡同年武鞏山莊元韻

乙丑臘月十九約詩社同人拜坡公生日賦呈同座諸公

再用前韻酬達父兼柬同座諸公

送覃生儀曹入都

陳矩

陳廷棻

趙愷

潘詠笙

唐恭石

平剛

楊恩元

聶樹楷

王延直

桂詩成

馬汝驊

讀鄭子尹先生母教錄敬系歲月書尾

日之夕余夢嬉敝廬大花廳樓上先人呼之下促趣裝筴遊學一時餞者紛如方命車未至而悟起而愴然敬紀是作大花廳樓上三楹通

敝余家舊存書所余兒時乙剗塗鴉攻書之所也

宴集打魚寨小樓賦此紀事

題秋興圖

爲慎鳴書扇題句

詞錄

八聲甘州

重九前五日獨遊雲岩

滿江紅

舟出吳淞沿海湖江望狼山

百字令

過小姑山

前調

題林子有初齋填詞圖

百字令

遊東山

一夢紅

志公招賞牡丹茶

賀新郎

茅栗

念奴嬌

刺梨

高自約

華仲麟

李德暉

屋願

聲園

覃生