

# 2014 河北书法名家邀请展



张爱民 乔海光 编

河北美术出版社

# 2014河北书法名家邀请展

张爱民 乔海光 编

河北美术出版社

顾问：郭翠朵 刘金凯  
刘月卯 郎岗峰  
主编：张爱民 乔海光  
摄影：窦成江  
文案：张爱民 乔海光

策划：张基春  
责任编辑：李慧娟 崔婷婷  
装帧设计：李东皎  
责任校对：刘燕君

图书在版编目（CIP）数据

## 2014河北书法名家邀请展

张爱民 乔海光 编

---

出版发行：河北美术出版社  
地址：石家庄市和平西路新文里8号  
邮编：050071  
电话：0311-85915057  
网址：www.hebms.com  
制版：北京华文尚古文化艺术发展有限公司  
印刷：北京启恒印刷有限公司  
开本：880mm×1230mm 1/16  
印张：13.75  
印数：1~500  
版次：2014年5月第1版  
印次：2014年5月第1次印刷

---

定价：150.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677



山海关中国书法艺术会馆  
2014河北书法名家邀请展

主办单位：中 国 书 法 家 协 会  
河 北 省 政 协 文 史 委  
河 北 省 书 法 家 协 会  
承办单位：秦 皇 岛 市 政 协  
中 共 秦 皇 岛 市 委 宣 传 部  
中 共 山 海 关 区 区 委  
山 海 关 区 政 府  
协办单位：山 海 关 区 政 协  
秦 皇 岛 市 书 协  
秦 皇 岛 华 文 公 司

## 前言

春末夏初，杨花骀荡。由河北省政协文史委、河北省书法家协会主办的“2014河北书法名家邀请展”于此展出了。此次展览集中我省优秀中青年书法家四十二人的精品力作，追永和风雅之尘，足兰亭宾客之数，书体纷呈，逸翰焕彩，堪称河北墨坛一段佳话。

展览恰逢河北首家中国书法家协会命名的基地——华文书法创作培训基地授牌之际。佳客云集，赏心乐事。此间既可欣赏河北诸家笔墨风采，又可留连基地庋藏的历代名家妙墨，评今味古，瞻奇仰异，共祈河北书坛荣光繁盛，同祝燕赵故园祥顺平康。

## 目 录

|     |         |     |         |
|-----|---------|-----|---------|
| 刘金凯 | 001—003 | 刘 斌 | 064—066 |
| 刘月卯 | 004—006 | 王 利 | 067—069 |
| 郭永利 | 007—009 | 李根茂 | 070—072 |
| 郎岗峰 | 010—012 | 徐印峰 | 073—075 |
| 任桂子 | 013—015 | 李智永 | 076—078 |
| 肖建科 | 016—018 | 杨玉剑 | 079—081 |
| 张纬东 | 019—021 | 李 琦 | 082—084 |
| 刘宗超 | 022—024 | 赵鸿昌 | 085—087 |
| 付殿川 | 025—027 | 郭 阳 | 088—090 |
| 萧 依 | 028—030 | 汪 钧 | 091—093 |
| 王厚祥 | 031—033 | 贾 徽 | 094—096 |
| 刘京闻 | 034—036 | 吕铁元 | 097—099 |
| 王增军 | 037—039 | 李国胜 | 100—102 |
| 袁爱民 | 040—042 | 胡庆恩 | 103—105 |
| 刘朝辉 | 043—045 | 杨宏朝 | 106—108 |
| 边建国 | 046—048 | 陈 伟 | 109—111 |
| 赵 恒 | 049—051 | 杜长荣 | 112—114 |
| 侯 猛 | 052—054 | 陈焕生 | 115—117 |
| 李国月 | 055—057 | 蔡云林 | 118—120 |
| 魏兵然 | 058—060 | 周 博 | 121—123 |
| 刘庆来 | 061—063 | 乔海光 | 124—126 |



刘金凯，1957年生，编审。现任中国书法家协会编辑出版委员会副主任、河北省书法家协会主席。2009年任“第三届全国兰亭奖”评委。书法作品曾入展“第七届全国书法篆刻展”“第八届全国中青展”“红军长征胜利70周年展”“全国第二届草书艺术大展”“北京奥运会千人书法艺术大展”，荣获“全国首届大字展”三等奖、“中日韩三国书法展”金奖。先后出版《河北当代书法名家刘金凯书法集》《河北当代书法家刘金凯》《刘金凯行草书桃花源记》《刘金凯行书王维诗稿》《刘金凯行草书卷》《刘金凯书法作品集》等多部著作。2005年以来，在北京、山东、江苏、海南、河北等地多次举办联展或个展。

東風知衆心  
 吹入小窗間  
 積日影  
 上時雲披紫帽  
 梅頭初日掛銅鉤  
 鉤出桃花含暖升  
 雞經溪柳勻拖沙  
 水清西崦人家  
 應最樂煮芹  
 蔬東坡新坡  
 乙卯甲午春月  
 劉金凱書

刘金凯 48cm×180cm



癸巳冬月

琴瑟無俗韻

松古有勁風

劉金凱書





刘月卯

庭閑

李钟山篆  
山陰沈君篆  
於福和堂  
何義卿書

---

**山海关中国书法艺术会馆**  
**2014河北书法名家邀请展**

刘月卯，1967年10月生。现为中国书法家协会理事、草书专业委员会委员，中国书法家协会书法培训中心教授、工作室导师，河北省书法家协会副主席兼秘书长。书法作品多次参加全国书法展并获奖，多次担任全国书法展评委，被中国文联授予全国“德艺双馨”文艺家称号。

予書捐宗義獻以存宗  
 法家皆散源家所  
 人目之矣予嘗曰某字米某學蔡又溯而  
 曰曰某也某故某因予述述將五十  
 年報項不皆在伏  
 古人字畫詩文故為萬籟近源造  
 同維云云云云

王鐸臨淳化閣帖與山水合卷跋  
 時在甲午之春月卯



君家契帖屏甲乙和壁隋珠價相  
 敵神龍真觀在未來遠劫為馮湯  
 指名迹主人態直身並走波龍此長  
 但有得三百二十字七字：龍地  
 如矯擲嗒予到手眼生障有教者為  
 豈人力吾洞神龍之初黃庭衆  
 敵出迹尚無意此惟猶為時以惜  
 況今如老父手幾古帖消廣一  
 耳呼予已矣相通無抱古可求  
 博多鮮于樞題神龍本意字序卷月卯

刘月卯 70cm×70cm



郭永利

庭閑

郭永利 2014年8月

中国书法家协会理事、河北省书法家协会副主席、评审委员会副主任、隶书委员会主任、篆刻委员会主任，国家一级美术师。现工作于河北省人大常委会。其作品多次参加国内外重大书法展览，被北京人民大会堂、中南海、中国美术馆、陕西西安碑林、湖南常德诗墙等收藏。

郭永利，1955年8月生于山东省荣成市。中国书法家协会理事，河北省书法家协会副主席、评审委员会副主任、隶书委员会主任、篆刻委员会主任，国家一级美术师。现工作于河北省人大常委会。其作品多次参加国内外重大书法展览，被北京人民大会堂、中南海、中国美术馆、陕西西安碑林、湖南常德诗墙等收藏。

書為至寶一生讀

德是良田萬世耕

癸巳年冬 郭永利

郭永利 27cm×130cm×2

道乘中庸辭平處世  
家傳孝悌安樂良年

甲午年春 郭永利



郎岗峰，中国书法家协会理事，中国书法家协会书法发展委员会委员，河北省书法家协会副主席，行书委员会主任，组织委员会副主任，国家一级美术师，秦皇岛市书法家协会主席。河北逸书堂书画院名誉院长。国家博物馆、中国美术馆、荣宝斋等6家评选的“当代百名书画艺术英才”。陆军大校。



春江浩蕩輕徘徊  
又逐層峰望眼開  
風起鰲洲吹浪去  
雨從青野作山來  
尊前欲話新豐事  
可奈人依舊域外

首道韶公承容易逝廿年仍到赫曦臺  
毛澤東七律和周世釗先生 甲午春 崗峯書