

中国现代文学史资料汇编(乙种)

周作人研究资料

上

张菊香 张铁荣 编

天津人民出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

周作人研究资料

上 册

张菊香 张铁荣 编

天津人民出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

周作人研究资料

下 册

张莉香 张铁荣 编

天津人民出版社

周作人研究资料

张菊香 张铁荣 编

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

香河延福屯印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

850×1168毫米 32开本 32.625印张 4插页 724千字

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—4,000

统一书号：11072·176

定 价：6.70元
(上 . 下)

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编写说明

一、本丛书为《中国现代文学史研究资料汇编》的乙种。

二、本丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性（包括不同思想倾向、不同风格流派）的作家作品的资料，以供科研和教学工作需要。

三、本丛书尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映历史的本来面目。注意作家文学创作的发展变化，选录来自各个方面的研究评论资料。

四、每个作家的研究资料，一般应包括作家传略、作家生平与文学活动、作家著作目录、对作家文学创作的研究评论文章等项。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著作目录索引等资料，以新民主主义革命时期（一九一九——一九四九年）为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；对作家作品的研究评论文章，以新民主主义革命时期为主，建国以后发表的研究评论作家新民主主义时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论

文章，一般不选录。选录资料尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、本丛书强调资料的可靠性，应当尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起并组织，全国有关科研单位、高等院校、文艺团体及社会人士分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、张晓翠、沈承宽担任日常组织、编务工作），从一九八一年起计划三年之内编完，五年之内出全。

《中国现代作家作品研究
资料丛书》编辑委员会

一九八一年一月

目 录

上

• 生平资料 •

周作人传略 (3)

周作人年谱 (简编) (12)

知堂年谱大要 (周作人自订) (81)

周作人自述 (87)

关于自己 (节录) 知 堂 (88)

学校生活的一叶 作 人 (93)

我学国文的经验 岂 明 (96)

周作人和我 (节录) [日] 武者小路实笃作 夏 亨译 (100)

鲁迅与周作人关系始末 (节录) 赵 英 (101)

周作人出任伪职的前前后后 (节录)

..... 张菊香 张铁荣 (124)

知堂老人在南京 (节录) 龙顺宜 (150)

附录:

国民党政府首都高等法院对周作人案的判决 (151)

国民党政府最高法院对周作人案的复判 (156)

• 创作自述 •

《孤儿记》缘起	(163)
《孤儿记》凡例	(163)
“绿洲”小引	(164)
“土之盘筵”小引	(165)
《自己的园地》旧序	(166)
《雨天的书》序	(168)
《雨天的书》序二	(169)
《徐文长故事》小引	(171)
“茶话”小引	(172)
“酒后主语”小引	(173)
《泽泻集》序	(174)
《谈龙谈虎集》序	(175)
《谈虎集》后记	(177)
《永日集》序	(179)
《永日集》跋	(180)
《过去的生命》序	(180)
“草木虫鱼”小引	(181)
《中国新文学的源流》小引	(184)
《艺术与生活》序一	(186)
《艺术与生活》序二	(187)
《儿童文学小论》序	(188)
《看云集》序	(191)
《知堂文集》序	(192)
《周作人书信》序信	(193)

《苦茶庵笑话选》序(节录)	(195)
《苦雨斋序跋文》自序	(196)
《夜读抄》小引	(197)
《夜读抄》后记	(198)
《苦茶随笔》小引	(200)
《苦茶随笔》小引	(203)
《苦茶随笔》后记	(205)
《苦竹杂记》小引	(207)
《苦竹杂记》后记	(208)
《风雨谈》小引	(211)
《风雨谈》后记	(212)
自己的文章	(213)
《瓜豆集》题记	(217)
《秉烛谈》序	(220)
《桑下谈》序	(222)
《药堂语录》序	(225)
《药堂语录》后记	(226)
《药味集》序	(227)
《药堂杂文》序	(228)
《书房一角》原序	(229)
《书房一角》新序	(232)
《风雨后谈》序	(233)
《秉烛后谈》序	(234)
我的杂学	(235)
《苦口甘口》序	(272)
《苦茶庵打油诗》前言	(274)

《苦茶庵打油诗》附记	(276)
明治文学之追忆	(277)
《立春以前》后记	(282)
《往昔诗》后记	(284)
《儿童杂事诗》自序	(285)
《鲁迅的故家》总序	(286)
《鲁迅小说里的人物》总序	(286)
《鲁迅的青年时代》序言	(288)
《知堂乙酉文编》附记	(289)
《知堂乙酉文编》题记	(290)
《木片集》小引	(290)
《知堂回想录》缘起	(291)
《知堂回想录》后记	(293)
《知堂回想录》后序	(295)
《八十自寿诗》说明	(300)

附:

周作人谈自己的翻译

《红星佚史》序(节录)	(301)
《点滴》序	(301)
《现代小说译丛》序言(节录)	(304)
《儿童剧》序一(节录)	(305)
《陀螺》序(节录)	(305)
《汉译古事记神代卷》引言(节录)	(306)
《狂言十番》序(节录)	(309)
“苦雨斋小书”序(节录)	(309)

• 研究论文选编 •

—
(1922——1948)

- 周作人的诗赵景深(313)
五十年来中国之文学(节录)胡适(315)
《雨天的书》朱光潜(315)
《中国文学史纲要》第十章(节录)
 周作人的趣味文学贺凯(320)
周作人阿英(323)
《中国新文学运动史》第五章(节录)
 新文学创作第一期王哲甫(325)
周作人先生(节录)康嗣群(327)
知堂先生废名(330)
从孔融到陶渊明的路曹聚仁(334)
周作人论许杰(336)
周作人先生研究苏雪林(358)
《中国新文学大系·散文二集》导言(节录)郁达夫(377)
国难声中怀知堂郭沫若(380)
给周作人的一封公开信茅盾等(382)
两种不同的道路何其芳(383)
惜周作人郑振铎(394)
周作人的“知惭愧”茅盾(398)

二
(1949——1983)

- 《中国新文学史稿》第一编第五章(节录)王瑶(399)

《中国现代文学史》第一编第五章第五节

- 周作人批判复旦大学中文系(401)
《中国现代文学史》第五章第二节(节录)唐 弢(404)
《中国现代文学史》第四章(节录)北京大学等九院校(406)
论鲁迅与周作人所走的不同道路李景彬(407)
周作人论(节录)高 云(441)
论周作人早期散文的思想倾向(节录)许志英(465)
评驳周作人晚年的辩解(节录)

- 读《知堂回想录》廖子东(484)
论五四时期周作人的文学主张(节录)朱德发(518)
论周作人早期散文的艺术成就(节录)许志英(531)
试论鲁迅与周作人的思想发展道路钱理群(543)

三

(港台·海外部分)

- 半生矛盾的周作人南山燕(584)
忆岂明老人梁实秋(594)
周作人
——思想和文章木山英雄著(598)
孙莲贵译

下

· 著 译 系 年 ·

- 周作人著译系年(613)
附：在港台、海外报刊上发表的作品目录(804)

· 著 译 书 目 ·

一、著作部分

(1) 1906——1958版本目录 (813)

附：收入合集或其他著作中的作品目录 (878)

(2) 港台·海外版本目录 (891)

二、翻译部分

(1) 1905——1963版本目录 (910)

附：收入合集中的翻译目录 (945)

(2) 港台·海外版本目录 (953)

· 研究资料目录索引 ·

一、周作人研究专著目录索引

(1) 1922——1983目录索引 (959)

(2) 港台·海外目录索引 (960)

二、其他著作中的周作人研究资料目录索引

(1) 1922——1983目录索引 (966)

(2) 港台·海外目录索引 (974)

三、报刊上的周作人研究资料目录索引

(1) 1922——1983目录索引 (978)

(2) 港台·海外目录索引 (1014)

编后记 (1030)

上

、

·生平资料·

周作人传略

周作人，原名櫟寿，字星杓，一八八五年（清光绪十年）一月十六日（阴历甲申十二月初一日）生于浙江省绍兴府会稽县东昌坊口新台门的一个破落的封建士大夫家庭里。祖父周福清（字介孚）一支还有四、五十亩水田。父亲周凤仪（字伯宜），乡试未中，在家闲居。母亲鲁瑞，靠自修得到能看书的学力。

周作人幼年时期，家道日趋衰落。九岁时，祖父因科举作弊案入狱，他曾随母亲、大哥去皇甫庄外婆家避难。十一岁，开始在“三昧书屋”读书。十二岁父亲病逝。次年（1897年）去杭州陪侍在监狱的祖父。在杭州读完了在书房里没有读完的《诗经》及《书经》，开始学做八股文和试帖诗。一八九八年七月返绍兴。十二月与鲁迅同去参加科举考试，后又曾去应试，均未考中。

一九〇一年四月祖父获释出狱。九月考入江南水师学堂，充额外生，改名作人。次年一月转为水师学堂管轮班正式学生。一九〇四年七月祖父病逝。九月下旬，应堂叔祖周椒生的劝说到绍兴附近的东湖通艺学堂教英文，不满两个月，因未被续聘，又回江南水师学堂读书。

在江南水师学堂期间，周作人开始接受西方科学民主思想的影响，初步培养了对文学的兴趣。一九〇四年末至一九〇五

年初翻译了《天方夜谭》中的《阿里巴巴和四十个强盗》的故事，改名为《侠女奴》，在《女子世界》上连载。不久，又翻译了美国亚伦·坡著的侦探小说《山羊图》，后易名为《玉虫缘》，由小说林活版社印为单行本。同时还创作了短篇小说《好花枝》、《女猎人》及一些旧体诗等。这是他创作、翻译生涯的起始。在这期间，周作人在已赴日本留学的大哥鲁迅的关怀和影响下，十分向往赴日本留学，并曾多方活动。一九〇五年末，他考取了出国留学生。一九〇六年秋被派赴日本学习建筑。初入法政大学预科。一九〇八年秋，改入立教大学，并开始学习古希腊文。在日本期间，他曾协助鲁迅、许寿裳等人筹办文艺杂志《新生》（后未出版），提倡文艺运动并翻译了一些被压迫民族的作品，如：匈牙利作家育珂摩耳著的中篇小说《匈奴奇士录》、《黄蔷薇》，波兰显克微支的中篇小说《炭画》，与鲁迅合译的英国哈葛德与安特路朗合著的小说《世界欲》（易名为《红星佚史》），俄国阿历克赛·托尔斯泰所著的历史小说《银公爵》（易名为《劲草》），以及《域外小说集》第一、二集等。他和鲁迅同为最早在中国介绍和翻译欧洲新文艺的人。与此同时，周作人还曾在东京发行的《天义报》、《民报》、《河南》等杂志及家乡的《绍兴公报》上发表著译多篇。一九〇九年七、八月间与羽太信子结婚。在日本时期，周作人更多地接受了西方科学民主思想的影响并初步形成了以资产阶级个性主义、人道主义为主要内容的民主主义思想。这一思想是他一生发展道路和思想演变的基础。

一九一一年秋，周作人结束了在日本的留学生活，返回绍兴。适值辛亥革命爆发，他躲在家里闲住了几个月。次年二月，由朱逵先介绍到浙江省军政府教育司任科长，后改任省视