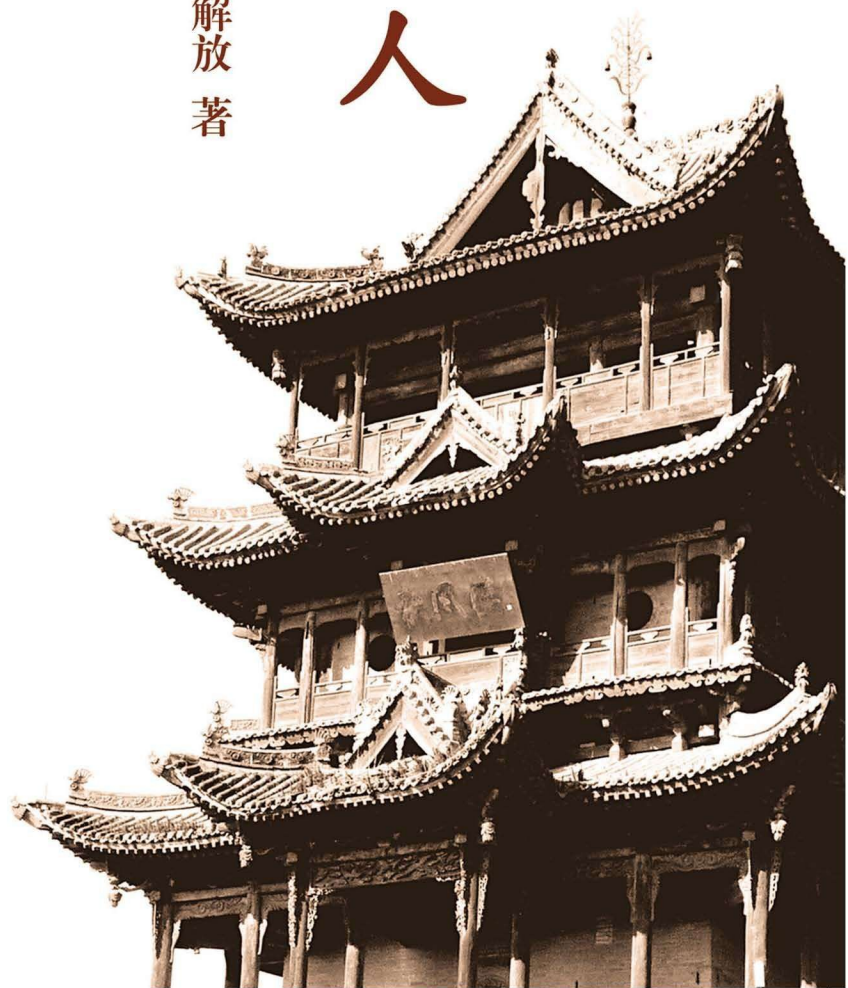


彰显万荣英才风采
展现万荣精神风貌

万荣古今名人

解放 著

山西出版集团
山西经济出版社



图书在版编目（CIP）数据

万荣古今名人\解放著 - 太原市：山西经济出版社，2011.01

ISBN 978-7-80767-375-0

万荣古今名人
解放著

【出版发行】 太原市：山西经济出版社，2011.01

【ISBN号】 978-7-80767-375-0

【原书定价】 28.00

【中图法分类号】 K820.825.4（历史、地理 > 传记 >
中国人物传记 > 人物总传：按地区分）

【参考文献格式】 解放著．万荣古今名人．太原市：
山西经济出版社，2011.01.

崇才兴文谋发展——序《万荣古今名人》

艾斐

在现今社会，有一个构立并驱动发展的基本要素循环链，即：资本——技术——人才。把人才作为循环链的终端，自然是有其天然合理性的，人为万物之灵嘛！事实上，在综合国力的世界性竞争中，人才始终都是枢机和焦点，因为有了卓智而尚贤的超强人才，那就什么样的人间奇迹都能够创造出来。然而，人才从何而来呢？

这或许是一句苛诘，但它的现实意义和实用价值却毋庸置疑。因为只有当我们正确回答了这个问题之后，才有可能更自觉更有效地为人才的成长创造条件和开辟道路。这是一项带有根本性的工作，是万绪之汇与诸事之源。只要这项工作做好了，其他工作便自然会迎刃而解。

在这里，所谓“这项工作”，便是文化建设。

确乎，从递进规律和衍绎关系上考索，文化永远都是人才的孵化器和培植基，真正处于社会要素循环链顶端的，始终都只能是文化。至于学校教育，那不过只是文化在造就人才过程中的一条具体实现路径、一种社会践行方法而已。质言之，就连教育本身也是文化的衍生物。古代的杏坛、庠序、书院，主要是起文化交流与传播的作用。认真说来，学校教育只是现代社会的产物，大学在中国也只有百十来年的历史，而杰出人才在中国社会发展中的如缕而至，却已有几千年的历史了，并由之而创造了灿烂的中华文明，极大地推动了经济的发展和社会的进步，乃至我们今天仍然要将实现中华民族的伟大复兴作为奋斗的宏伟目标。既然要复兴，就有坐标，就要说明我们曾经有过无比的辉煌和极度的发达。所谓汉风唐韵，所谓贞观之治，所谓康乾盛世，就都是值得我们骄傲的历史过往。那时候，中国不仅文化发达、人才雄起，而且经济总量也一度超过了全世界的总和。即使是在18世纪初叶，中国的经济也超过英国8倍，超过美国5倍。凡此种种，都与文化的关系极为密切。实际上，也正是由文化造就了人才，提升了整个国民的素质，然后再由巨大而优渥的人力资源创造了经济的奇迹和推动了社会的进步。

这就是历史，这就是规律，这就是人才资本与社会发展的辩证法。

对于这个道理，今人尚或颀颀，而古人却早已通透其诀、洞烛其奥了。《易经》上不就说过“观乎人文，以化成天下”么！老子不就说过“上善若水”么！早在春秋时期，齐桓公就曾向宰相管仲询问“国家财力从何而来？”管仲答曰：“财从才来。”而《中庸》上所说的“书同文，行同伦”等等，不也都是从不同视阈对经济、人才与文化的内在逻辑和辩证关系的肯綮诠释与精妙解读么！

我们正是要在这个基点上实现精神的升华和达到共同的认知。只有这样，才能更准确、更深切地理解《万荣古今名人》这本书，也才能从更高的层次上体悟这本书的创意之闳、效能之巨与内蕴之丰。

这本《万荣古今名人》虽然只是一册二三十万字的人文事迹采录，但其价值和意义却非同一般。因为它的创意和涉笔都不仅站在了时代与社会的前沿，而且其在以人才录争写真作为切入点的同时，又着力开掘了人才资源得以形成和积储

的历史背景与文化渊流，从而以个案解读的方式具体而翔实地凸显并印证了人才成长和聚集的内在条件与外部环境。一个县出几个强势人才，也许是不足为奇的，天涯何处无芳草？但一个县要从两千多年前的春秋时期一直延续至今，人才皆颖出如缕，那可就是要令人惊愕、令人纳罕、令人啧啧称羡了。这其中，必有它特殊的禀赋和深层的动因。中国有两千多个县，像万荣这样人才辈出、英杰荟萃的县份，毕竟弥足鲜有。在江南，特别是在苏、沪、浙、皖一带，虽然人才济济，但其高峰期却主要集中在近现代。像万荣这样从古至今，一直都俊彦毕至、英才丛出，而且人才的从业分布和社会覆盖面又极其广阔，委实尚不多见。

究其原因，我想主要是由优良的文化传统和深厚的文化积淀所致。在万荣，既是文化培育和催生了人才，又是文化熏陶和提升了德智。不仅文化传统的力量是巨大的，而且一方水土养一方人。这个“养”，显然也是包括精神元素、文化传承、性格禀赋和人生追求与价值取向在内的。如今，“万荣”和“万荣人”已经叫响了全省，传遍了全国，并已誉溢四向。一提起“万荣”这个地方，人们的第一反应，便是“那里出人才”；一提起“万荣人”这个称谓，人们的强烈印象，便是“他们执著、聪明、能干”！当然了，这个人才品牌的广泛传播固然与万荣笑话的广泛传播有一定关系，但也并不尽然。毕竟人才是人才，笑话是笑话，它们分属于两个不同的意识概念和社会类型，虽有一定关联，但却决然不可等同。“笑话”或许是万荣人性格的某种外延表现，但却绝不是万荣人的精神底蕴。尽管幽默也是一种智慧，但万荣笑话在本质上所表现的则更是一种执著、勇毅、机睿与诚信，它往往能够在瞬间转异和逆向思维中凸显思想的机锋与创新的勇气。然而，对于“万荣人”和“万荣精神”来说，其内涵显然要比从笑话中所揭示出来的内容丰富得多、广阔得多，也宏厚深邃得多。对于此，这本《万荣古今名人》所辑述的内容，便是最为有力的佐证。

《万荣古今名人》所写的一百人中，真可以说是军、政、商、学咸拥，科、文、师、仕俱有。其中，像纵横家张仪、大孝子董永、西秦霸王薛举、诗冠南陈的薛道衡、隋末大儒王通、斗酒学士王绩、初唐四杰之首王勃、大唐柱国重臣薛收，盛唐执朝宰相薛元超、宋体书法鼻祖薛稷、薛仁贵之子薛讷、推动雕版印刷的毋昭裔、秉公驭权的理学大师薛瑄、兵部尚书贾仁元、大讼师李太昌、岭南才子张闻道、教育改革先驱解荣谔、李家大院的创建者李敬修、促拥辛亥革命的晋威将军姚以价、爱国名将傅作义、著名考古学家卫聚贤、抗日民族英雄庞临瑞、战士式学者杜任之、“一二·九”运动的领导者李光汉、古钱币学家卫月望、著名作家王汶石、梨园学的创始人李尤白、我国海洋石油开发的奠基人秦文彩、山西神经外科开创人王树英、花鸟画家史秉有、国画名流王有政、毛体书法家刘增民、学者官员解思忠、农民科学家王衡、创业精英孙克俭、全国十大女杰张可等等，就都是耀史辉今、殊有影响的“万荣人”。在他们身上，不仅最能显示“万荣文化”的历史风貌，而且也最能体现“万荣精神”的时代内蕴。

万荣现今的户籍人口有44万，而万荣的在外人口至少也有10余万以上。他们分布在各个领域，从事着各种工作，有许多都是重要部门的干部和前沿行业的精英人士。正因为如此，才给人们于不意之间留下了万荣人无处不有、无时不在的印象。有一次，我在北京大学开会，从发言中听出一个人好像在操着万荣口音讲话。我问他：“难道北大也有万荣人吗？”他说：“把在北大各部门的万荣人聚拢起来，至少也有一个团。”我愕然了。其实过后一想，也不奇怪。我不就也曾经在哈尔滨、在伊犁、在珠海、在日喀则、在西双版纳，甚至在巴黎的老佛爷百货

商店、圣·彼得堡的兔子岛、纽约的曼哈顿，都不约而同地邂逅过万荣人么！俗话说，“好男儿志在四方”。但这是需要有过硬的本领和超强的能力来作铺垫和支撑的。对于万荣人来说，不论守土在乡，抑或远走他方，都是一样的坚忍，一样的刚强，一样的立志图存、创优争先、开拓进取、奋发向前！

这，才是万荣人的性格禀赋和精神内涵。我相信，凡是读过《万荣古今名人》这本书的人，大抵都会得出这样的结论来。在社会交往中，经常听人说“万荣精神”，并习惯性地将其归纳为一个字——“挣”。其实，这种表达不仅不全面、不科学、不合理，而且也极易使“万荣精神”与万荣笑话同质化，从而造成对万荣精神之核心含义和本质内容的纰漏与误读。尽管万荣笑话充满了盎然的情趣和精妙的引喻，是一种得天独厚的精神创造和独炫丽彩的艺术奇葩，但万荣精神却远远大于、高于和强于万荣笑话的意蕴，它更多地是从优秀的文化传统与丰赡的地域特质中淬冶、提炼和升华出来的精神甘露与智慧结晶。没有这种极其宝贵的万荣精神，就不会有杰出人才的如缕而至，而没有深厚的文化蕴贮和优良的人文传统，“万荣精神”也便不会在这片土地上发轫、绵亘和赓延。这种由内在逻辑所促成的辩证演绎，恰恰验证了“源壅泉难继、土肥木自荣”的道理。

万荣，是河东的腹地，同时也是中华文明的源头之一。在这片备受历史眷顾的土地上，文明的足迹早已为它钩稽和积攒了丰富的文化蕴藏与闪光的精神铀质，一待人们认识到了这一点，并把对它的发掘、弘扬和利用付之于具有科学性的社会实践之中时，它便自会爆发出巨大的力量，并给予人们以经久不竭的福祉与泽惠。《万荣古今名人》所记录的，就正是这种力量和泽惠的明艳粹质与慷慨赐予。当然，这个过程的实现，也是与现今万荣人的高度文化自觉和卓越文化创造有直接关系的。正是万荣县委县政府“文化旅游立县”的决策在推动经济发展和社会进步的同时，也适时而有力地开启和掀动了文化建设与人才兴县的热潮，从而使万荣在实现转型跨越发展中不仅可以步履坚定、游刃有余，而且也定能稳操胜券、再创辉煌。

2010年12月6日

序

卫孺牛

《万荣古今名人》就要结集出版了，这本浸润和浓缩着万荣精神的书，是解放同志奉献给我们的又一力作。

2008年年底，在一次与解放同志的交谈中，我说道，万荣自古以来人才辈出，群英荟萃，但却没有一本系统介绍万荣名人的书，希望他能完成这一任务。他慨然应诺。真没想到，当周的《万荣人》报“文化版”上，就开辟了“万荣古今百位名人”专栏，发表了以他撰写的《纵横家张仪》作为开篇。我暗生钦佩：年过古稀的解放同志对万荣文化还是这样执著、富有激情和勇于担当！不过，我仍隐隐担心，解放同志也不知为自己留下点余地没有，万一搜集不下“百名”咋办？

不到一年半时间，解放同志在“万荣古今百位名人”专栏已经刊载万荣名人80多位。我大为惊叹，给解放同志打了个电话，了解进展。电话那头的解放同志很是精神：马上就要写够100个了，估计还要更多呢。电话中，解放同志再次向我明确入编原则：一是对社会做出一定贡献的人，二是负有一定声誉的人，三是群众口碑良好的人。解放同志是三晋文化研究会会员、县史志研究学会和后土文化研究会副会长，主持了1995年版《万荣县志》的编写，对他的“选人”标准，我自是放心。我鼓励解放同志，放手写，尽可能多地收录万荣名人。同时也提醒他要劳逸结合，保重身体。

此后没过多久，解放同志便抱来《万荣古今名人》书稿让我过目。文章标题凝练，互相迥异，各有特色。浏览内文，纵横家张仪、大孝子董永、初唐四杰之首王勃、一代廉吏薛瑄、晋威将军姚以价、爱国名将傅作义、一生追求进步的吴哲之、丹青高手王有政、山西神经外科开创人王树英、红柳专家刘铭庭、山药蛋派第二代健将义夫、山西文化领军人物艾斐、中南海里的学者官员解思忠、蒲剧梅花奖得主王艺华、农民科学家王衡……一个个耳熟能详的万荣名人浮现眼前，跃然纸上；一种种万荣精神次第展示，多姿多彩……

解放同志一生钟情文字、痴迷文学，献身万荣文化事业半个世纪，被称为万荣的文化勇士、文苑宿将、万荣历史的活字典。而今，解放同志古稀已过，耄耋在望，该是抚花弄草、颐养天年的时候了。但解放同志却老骥伏枥，壮心不已，先后出版了《万荣史话》、《话说万荣笑话》、《万荣笑话探源》和《万荣笑话 ABCD 档案》、《万荣旅游丛书——孤山》、《飞云楼》、《史海觅珠》等书籍；在《山西广播电视大学学报》、《山西日报》、《运城学院学报》、《旅游纵览》、《山西政协报》、《沧桑》等报刊发表《万荣特有的精神文化——万荣“挣”的发展纪实》、《中华民族之根、炎黄子孙之源——万荣后土祠》、《孤山：黄土坡上的避暑胜地》、《万荣有个飞云楼》等文章，在万荣各项文化开发以及六大旅游景区的宣传方面，都付出了巨大心血，立下了不朽功劳。解放同志被评为“万荣十大宣传文化功臣”、“万荣诗联十杰”、“专业技术拔尖人才”、“山西省非物质文化遗产万荣笑话的代表性传承人”，是理所应当的。

这本《万荣古今名人》，凝聚了解放同志近两年的心血。为了尽可能多地收录

符合条件的万荣名人，解放同志牺牲节假日，广泛搜寻，走访了解，查询资料，甄别考证，夜以继日，披肝沥胆，为的就是能让一个个万荣名人留诸史册，为的就是让万荣精神彪炳千秋，其赤诚之情，令人感动。解放同志以古稀之身，默默之行，为我们树立了一根做人处事的标杆，在他身上永远荡漾着一股激情，透射着浓郁的万荣人精神。解放同志虽然没有将自己录入《万荣古今名人》，但是他完全有资格在万荣古今名人中占一席之地！

是为序。

2010年仲秋
(作者为中共万荣县委书记)

前言

但凡著作或编辑刊物，开始总得有个提纲，即编辑宗旨，写什么内容，遵从何种体例。这在历史上叫“发凡”，也有人写成“凡例”、“例言”。

2008年12月18日，万荣县委书记卫孺牛同志，看了我写的《万荣史话》惑，在县招待所召见了，要我写一本《万荣古今百名名人》。他说，万荣历史悠久、历代人才辈出，把这些人的事迹编写一本书，既能彰显万荣光辉灿烂的历史文化，还可以作为乡土教材，对全县人民，特别是青少年进行爱国主义教育，提高国民素质，促进社会主义精神文明建设，构建和谐社会，可谓一举多得。他还指示，不要写成传记式，面面俱到，只写他们一生中的闪光点。他甚至连文中标题都为我拟出了模式，说：张仪，就叫《纵横家张仪》……我觉得这种直白的写法既简洁，又切中文章主题，明白社话，使读者一目了然。在以后的写作中，我就采纳并遵从了他的意见。

接受了任务后，当晚浮想联翩，辗转反侧，夜不能寐，翌日起床后，即拟出几条，和文友们共同协商，又在收集资料中不断补充、完善，最后形成以下几条，我们姑且把它叫做“凡例”吧！

一、时间：上限战国，下限2010年。

二、撰写对象：万荣籍或祖籍万荣人士，对社会做出一定贡献，并在社会上享有一定声誉，群众口碑良好的各行各业代表人物。

三、人物排名按出生年月先后，同年者按姓氏笔画。

四、籍贯一律采用现代区划。

五、年号采取历史纪元加注公元纪年；新中国成立后用公元纪年。

六、坚持历史唯物主义观点，实事求是，对书中人物的评介，以事实说话。除革命先烈外，一般只写他的光彩点，不作全面评介。

七、坚持厚今薄古的原则，对历史人物，视其资料，一般以1500字为宜；现代人物酌情延长，一般控制在2000字到3000字，个别人因事迹突出，可增加到4500字左右。

八、标题采用直白的写法，不加文学修饰。

2008年年终岁尾，我的腰椎间盘突出病又复发了。不得已，我只好安排好报社工作，到闻喜求医。在那里，我一面请按摩师按摩，一面抽暇爬在床上开始写作。

《纵横家张仪》等几篇文章就是在那里完成的。

看病回来后，我在《万荣人》报文化版开辟了“万荣古今百名名人故事”专栏，逐期发表。目的除满足读者的要求外，还让他们看后提出意见，减少成书后的错误。同时，引导大家提供信息，推荐入编人物。

专栏刊出后，受到读者的欢迎和有关方面的关注，有的对文中个别地方和错别字给予指正，有的积极向我推荐入编人物。对读者的热情关注，我甚表感激，对他们的意见，遂即采访有关人员，进行核实，正确的采纳更正，认识不同的予以答复解释。

细心的读者可能注意到《万荣人》报中这个栏目的变化，开始叫《万荣古今百名名人故事》，以后取消了“故事”二字，后来北大教授张注洪先生提出两个“名”字重叠，建议改为“百位名人”，再以后，解思忠同志又说“百位名人”有“凑数”

之嫌，也会为我和别的同志续写造成麻烦，不如改成《万荣古今名人》。征得卫书记同意后，成为今日之名。现在，就以这个名字作书名，大家都比较满意。

最后，说一件令我抱憾的事情，就是万荣人才灿若群星，分布在祖国不同的角落，从政、从军、从商、治学、读研，做出了非凡的业绩，但因其他原因暂且不能落笔。还有，当年为共和国的建立，挥戈跃马，浴血奋战，胸前挂满勋章的老战士、老将军，都因为没有详细的通讯地址，无法取得联系，使我的心情久久不能平静。有些人，我们千方百计总算通了电话，也书信与其家属来往，可惜他们只寄来简历式的资料或者追悼会上的悼词，与本书的可读性要求距离甚远，我们只好忍痛割爱。好在本书还要继续写下去，即使我不可能，还有我们年轻的一代，一定会不负历史的重托，一定会以他们手中的生花妙笔，续写出新的篇章。

经过近两年的努力，这本书终于杀青付梓了，在此，让我向策划、支持、关怀我的领导、朋友和同志们，深深鞠上一躬，说声：谢谢，再谢谢！

目 录

- 第一章 纵横家张仪
- 第二章 大孝子董永
- 第三章 南朝骁将薛安都
- 第四章 外交使者薛道衡
- 第五章 西秦霸王薛举
- 第六章 隋末大儒王通
- 第七章 斗酒学士王绩
- 第八章 李世民的高参薛收
- 第九章 宰相薛元超
- 第十章 初唐四杰之首王勃
- 第十一章 薛仁贵之子薛讷
- 第十二章 宋体书法鼻祖薛稷
- 第十三章 敢抗皇命的薛存诚
- 第十四章 推动雕版印刷发展的毋昭裔
- 第十五章 纺织机械制造家薛景石
- 第十六章 铁汉公薛瑄
- 第十七章 兵部尚书贾仁元
- 第十八章 清廷谏官寻步月
- 第十九章 清末拔贡阎耀龙

- 第二十章 急公好义的严中律
- 第二十一章 大讼师李太昌
- 第二十二章 铁笔娄道南
- 第二十三章 大善人李敬修
- 第二十四章 敢斥李鸿章的杨天霖
- 第二十五章 大木匠谢三贵
- 第二十六章 岭南才子张闻道
- 第二十七章 教育改革的先驱解荣辂
- 第二十八章 河东文教巨擘严慎修
- 第二十九章 乐善好施的李子用
- 第三十章 晋威将军姚以价
- 第三十一章 花鼓迷王天福
- 第三十二章 活烈士李文楷
- 第三十三章 讨袁名将冯钦哉
- 第三十四章 爱国名将傅作义
- 第三十五章 著名考古学家卫聚贤
- 第三十六章 廉政楷模杨效椿
- 第三十七章 特殊党员李世俊
- 第三十八章 抗日民族英雄庞临瑞
- 第三十九章 战士式学者杜任之
- 第四十章 文武兼备的曹普
- 第四十一章 一二·九运动的领导者李光汉

- 第四十二章 一生追求进步的吴哲之
- 第四十三章 地下交通站站长吴柏畅
- 第四十四章 血沃聊城的姚第鸿
- 第四十五章 献身民族独立的薛希文
- 第四十六章 驻外武官陈皓
- 第四十七章 抗日勇士苏金钟
- 第四十八章 党的好战士董警吾
- 第四十九章 毁家纾难的杨鹏鲲夫妇
- 第五十章 灰色武装的领导者林迪生
- 第五十一章 汾南武工队队长赵振邦
- 第五十二章 丹心素裹的阎又文
- 第五十三章 农学教育家杨浩林
- 第五十四章 受到朱德勉励的卫奋之
- 第五十五章 威武不屈的王斌
- 第五十六章 木匠医生尚天裕
- 第五十七章 智勇双全的王光前
- 第五十八章 农建局局长屈俊盛
- 第五十九章 屡立战功的陈启贵
- 第六十章 巾帼英雄樊旦
- 第六十一章 19 岁的中心县委书记贾全明
- 第六十二章 古钱币学家卫月望
- 第六十三章 著名作家王汶石

- 第六十四章 游击队分队长秦中科
- 第六十五章 在敌营升起国旗的杜岗
- 第六十六章 杏林世家杜林庵
- 第六十七章 巧计除汉奸的余振其
- 第六十八章 中医药学家柴浩然
- 第六十九章 梨园学的创始者李尤白
- 第七十章 全国战斗英雄张英才
- 第七十一章 带头闹学潮的周旭民
- 第七十二章 我国海洋石油的奠基人秦文彩
- 第七十三章 中国现代史学家张注洪
- 第七十四章 杏坛拓荒者王俊堂
- 第七十五章 晋南棉花八仙沈辰法
- 第七十六章 气流清选式脱粒机研制者王希亮
- 第七十七章 山西神经外科开创人王树英
- 第七十八章 红柳专家刘铭庭
- 第七十九章 从乡医到企业家的董子清
- 第八十章 攻克胚胎性别鉴定的董琮洁
- 第八十一章 科普作家李继瓚
- 第八十二章 著名文史学家李元庆
- 第八十三章 山药蛋派第二代健将义夫
- 第八十四章 有思想的批评家董大中
- 第八十五章 敢向旧观念挑战的尹世明

第八十六章 诗人与学者陈振民
第八十七章 河东药王李双喜
第八十八章 特级教师刘时成
第八十九章 花鸟画家史秉有
第九十章 国画名流王有政
第九十一章 毛体书法家刘增民
第九十二章 体育摄影家杨昌忠
第九十三章 山西省十大文化领军人才艾斐
第九十四章 中南海的学者官员解思忠
第九十五章 人称“四绝”的杨振生
第九十六章 画坛多面手许小铭
第九十七章 农民科学家王衡
第九十八章 河东脑外科一把刀史益民
第九十九章 企业翘楚孙克俭
第一百章 蒲剧梅花奖得主王艺华
第一百零一章 德艺双馨的艺术家张治中
第一百零二章 新闻战线的精英冯印谱
第一百零三章 一口铁锅起家的王锡珍
第一百零四章 轮椅上的体育冠军张应斌
第一百零五章 全国十大女杰张可
后记

第一章 纵横家张仪

我国战国时期著名的纵横家张仪，他的家乡就在山西省万荣县王显乡，其故里张仪村就是以他的名字命名的。

张仪小时候家里很穷，他和合纵家苏秦一道拜鬼谷子为师，在临猗县大嶷山一个山洞里就读，现在那儿和王显乡还遗留下许多有关他的遗迹和传说。

张仪学成之后，本想伺奉魏王，却没有被任用，就携妻子到楚相国昭阳门下为客。一天，昭阳在赤山宴请宾客，大家要求观看他的家藏珍宝“和氏璧”。昭阳为炫耀自己的富有，就拿出来让大家观看。突然，大缸内一条大鱼跃出，大家争相追看鱼时，价值连城的“和氏璧”竟不翼而飞。有人认为张仪家穷，是张仪所为，张仪不认账，昭阳就命家奴用皮鞭抽打，直打得张仪皮开肉绽，鲜血迸流。其妻痛哭着说：“这都是念书游说之故，要是在家种田，哪会受这等罪！”张仪开口问道：“你看我舌头还在吗？”其妻答道：“在哩！”张仪说：“在就有办法，咱就不会受穷！”

张仪是魏国人，和秦国为邻。他在家养好伤后，在苏秦的撮合下，当上了秦惠王的门客。他主张秦惠王拉拢部分弱国，进攻另一些弱国，达到兼并天下的目的，这就是他的连横策略。他首先想征服魏国，让魏国服从秦国，为其他国家做出榜样。

周显王四十年（前 329），他和秦惠王商议，以公子华为大将，张仪为副将，率军夺取了魏国的蒲阳，旋又把蒲阳还给魏，借机劝魏襄王感谢秦惠王，并明确提出要用城池、土地相谢。魏襄王虽然不高兴，但经不住张仪的劝说诱惑，软硬兼施，只好把上郡，即现在的延安、榆林、绥德一带献给了秦。秦惠王为了感谢张仪，就免了公孙衍的相国职位，由张仪代替。张仪为了推行他的连横战略，又请秦惠王免去他的相国职位，佯装投奔魏国，让魏襄王带头奉秦。魏襄王不明就里，就拜张仪为相。

魏襄王死后，哀王当政，他劝哀王向秦称臣。哀王不听，他又叫秦伐魏，夺取了魏的汾阴、皮氏、曲沃等地。

周慎靓王三年（前 318），楚、魏、赵、燕、韩合纵攻秦，因意见和步调不一，被秦军击败。张仪听到这个消息非常高兴，又劝魏哀王与秦和好，并自荐他为使者，到秦国当了相国。

公元前 313 年，秦惠王想伐楚，惟忧齐楚联盟，就问计于张仪，张仪自请为使，对秦惠王说：“凭臣三寸不烂之舌，寻机游说，不怕齐楚不断绝关系。”他到楚国后，首先用重金收买了楚怀王宠臣靳尚，让靳尚引他见了楚怀王。他对楚怀王说：“我是为秦楚友好而来，如果你们能和齐绝交，秦惠王就把商君以前夺的六百里地还你，把他的女儿嫁你为妻，结为婚姻，世代友好。”

楚国的客卿陈轸认为，秦之所以重视楚，是怕齐楚联盟，如果楚与齐断交，秦必不怕楚，因此应先交地，再与齐绝交。三闾大夫屈原也支持陈轸的意见。怎奈楚怀王是好色贪利之徒，经不住张仪一番花言巧语和心腹大臣靳尚的左右，就决定与齐绝交，与秦和好，并派大臣逢（páng）侯丑到秦接受土地。

张仪一到秦地，就假装脚部扭伤躲了起来。逢侯丑要见秦惠王，秦王不见，寻张仪，其门人推说伤未愈不能接见。逢侯丑把这些情况报告于楚怀王，怀王大

怒，要发兵攻秦，结果十万大军惨败不堪，他只好献城求和。楚怀王恨死了张仪。

公元前 311 年，秦惠王要求楚怀王以武关换回楚的黔之地，楚怀王不要地，只要张仪。张仪为了秦国的利益，不顾个人安危，自请使楚，被楚囚禁并准备杀掉。

这时，靳尚急着对怀王说：“拘禁张仪，秦王一定会大怒，天下诸侯看到秦楚断交，一定会轻视楚国。”他旋又拜见楚怀王的宠夫人郑袖说：“张仪是秦王的有功大臣，秦王肯定会想办法要回。秦王有个漂亮女儿，要嫁楚王为妻，他一定会陪嫁许多漂亮的侍女，昂贵的妆奁，秦王的女儿会自恃其父之权势，成为楚王的夫人，那时你就会被轻视、疏远。”郑袖急了，求靳尚帮忙。靳尚让她赶快找怀王放走张仪，说这样张仪会感激你，他在中间起作用，秦惠王就不会把他女儿嫁给怀王，你的儿子就会成为太子。郑袖急忙劝怀王放走张仪。张仪回国后，秦惠王为他封地五邑，号武信君。

张仪又游说各国诸侯，实现了连横计策，回国复命，秦惠王病死，太子汤即位，即秦武王。武王在当太子时就不满意张仪的行为，加之多数大臣嫉妒张仪，张仪自感势孤力单，遂借辞回到魏国，于公元前 310 年在大梁病逝。

张仪一生坚持推行他的连横策略，纵横捭阖，驾驭风云，使齐楚燕韩赵魏一致向秦，为秦之统一中国作出了一定的贡献。

第二章 大孝子董永

古时候，稷王山西麓有个尚孝村，村子不大，数百户人家清一色姓董。至于为什么叫尚孝村，老人们传言说他们村祖祖辈辈都崇尚孝道。

村里有一个姓董的孩子，单字永，勤劳朴实，心地善良，小时候就失去母亲，和父亲相依为命。父亲下地劳动，他就提上镰刀和筐子到地里拾柴；父亲到家里做饭，他急着往灶膛添柴火；父亲喂鸡，他就连蹦带跳到鸡窝收蛋。有一天，他看见隔壁王大娘摘皂角，他就问那有啥用，大娘说洗衣服能去污垢，他从此就以此为父亲洗衣服，再不让父亲插手。

他长到十五六岁后，就坚持为父亲梳头、洗脚，地里的农活基本由他承担，还抽闲补空给人家打短工，用挣下的钱买食品孝敬父亲。

父亲进入古稀之年后，经常染病。他怕父亲一人在家孤单寂寞，就用独轮车把父亲推到田间，坐在树阴下纳凉，看着他在田间劳作。有一天，父亲回到家中，口干舌燥，浑身发烧，他就去请郎中，熬药煎汤，尽心伺候。父亲说他想喝醪糟，他就跑到十几里外的镇上去买；父亲说他想吃兔肉，他就到地里打野兔。他和张大婶换工，为她家担水、劈柴、犁地、锄田，张大婶则为他们父子拆洗被褥，缝补衣服。渐渐地董永的孝行一传十，十传百，从尚孝村传到周围四邻八村，人们都夸董永是个大孝子。

光阴荏苒，日月如梭。董永转眼间长成了一个英俊的小伙子。但是，他父亲的身体日见消瘦，他借钱用车子把父亲推到镇上请郎中诊治，郎中把脉后，摇摇头说到家里慢慢将息吧！到家后，父亲唉声叹气，抓住董永的手说：孩子，我恐怕不行了，你再别在我身上花钱了。说罢，父子双双泪如雨下，不几天，父亲就一命归天了。

董永本来家贫如洗，为父亲看病又借下一身外债。没钱葬父就卖身为奴，到槐树院为张员外做佣工，先预支了几两银子，买了口棺材，收尸入殓，在乡亲们的帮助下，让父亲入土为安。

董永葬父之后，就到槐树院张员外家上工。槐树院和田家窑毗邻。田家窑有一对姓田的夫妇，生下一个女儿，取名田仙，生得聪明秀丽，心灵手巧，见啥学啥，学啥会啥。纺线织布，裁剪缝衣，剪纸绣花，样样精通。她见父亲下地，她也要跟上，父亲锄田她锄田，父亲扶犁她扶犁。父亲说这不是你女孩儿干的事。田仙说我无兄无弟，我不干你将来靠谁？父亲觉得她说得有理，心中暗暗欢喜，也就依了她，从此，她常跟着父亲上地，学会了各种农活。

田仙长到十七八岁时，出落得如芙蓉出水，楚楚动人。她从巷里走过，谁都想看上她一眼，村内和邻村有男孩子的人家都想娶她为妻。说媒的人整天不断，几乎要踏断她家的门槛。但是，不管张说李说，她都一概拒绝，她父母也摸不着她的心底。原来田仙常听说董永是个好青年，诚实，勤劳，还是个大孝子，她就想把自己的爱情寄托到他身上。

这几天，董永和田仙都在田间劳动，她刁空瞟上他一眼，怎么看着都顺眼。她开始有些羞怯，后来无话寻话，可是董永总是默默无言。那天，她灵机一动，心生一计，喊道：“蛇，打蛇，救人呀！”董永听着救人，也顾不得一切，跑到田仙面前，忙问：“蛇在哪里？”田仙忙指着自己的脚下，董永急忙用脚去踏，踏伤