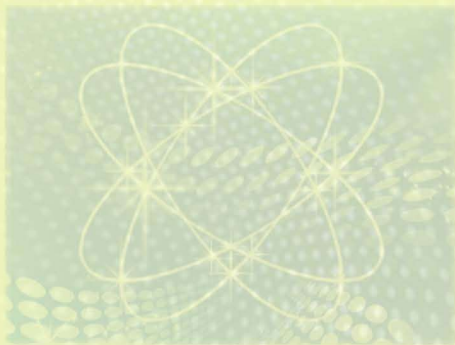


海洋馆漫游

海底宝藏新探

冯志远 主 编



辽 海 出 版 社



海洋馆漫游

海底宝藏新探

冯志远 主编

辽海出版社



责任编辑：于文海 柳海松 孙德军

图书在版编目 (CIP) 数据

海洋馆漫游·海底宝藏新探/冯志远主编. —沈阳:
辽海出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5451-0770-8

I. 海… II. 冯… III. 海洋—青少年读物
IV. P7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 203359 号

海洋馆漫游

主编：冯志远

海底宝藏新探

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路
印 刷：北京市后沙峪印刷厂	25 号
开 本：850×1168mm 1/32	装 帧：翟俊峰
版 次：2009 年 11 月第 1 版	印 张：60 字数：1165 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0770-8	印 次：2009 年 11 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

广阔而蔚蓝的海洋，是一个神奇的领域。那奥妙无穷，神秘莫测的海洋，似乎隐藏着许许多多的难解之谜。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们不得不密切关注和无数次地发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。

海洋是地球上广大而连续的咸水水体的总体，其总面积约为 3.6 亿平方公里，约占地球表面积的 70%。

海洋拥有许多陆地上没有的动植物种类，且种类数量甚至比陆地更多，而且海洋内仍有相当多未被发现的生物品种和许多陆地上没有或稀有的矿藏、金属。

放眼全球，世界上最发达的国家都是海洋大国，经济最活跃的地区都在沿海地区。在当今国际社会，开发海洋、拓展生存和发展空间，已成为世界沿海各国的发展方向和潮流。

海洋是一个富饶而未充分开发的自然资源宝





库。海洋自然资源包括海域（海洋空间）资源、海洋生物资源、海洋能源、海洋矿产资源、海洋旅游资源、海水资源等。

这一切都等待着我们去发现、去开采。青少年认真学习海洋知识，不仅能为未来开发海洋及早储备知识，还能海洋研究事业做出应有的贡献。

为了便于青少年系统地学习和掌握海洋知识，我们特地选编了这套“海洋馆漫游”，分别是：《海洋知识浏览》、《海洋科技看台》、《海洋生物天地》、《海洋动物乐园》、《海底世界大观》、《海上历险探险》、《海底宝藏新探》、《海洋怪象实录》、《海洋谜底解析》和《航海家档案馆》10册。

这些内容涵盖了海洋知识的各个方面，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科学性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，图文并茂，目的是使青少年在兴味盎然地领略海洋知识的同时，加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，激起热爱科学和追求科学的热情，掌握开启人类世界的金钥匙，以不断推动人类社会的向前发展。

本套丛书根据具体内容进行相应归类排列，具有很强的系统性和知识性，是青少年提高素质、激发探索精神的良好科普读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。





目 录

“黄金船队”沉宝之谜	(1)
古希腊海底城的宝藏	(4)
水底岩洞的奇幻世界	(6)
海底王陵探宝	(9)
海底珍宝公墓的争夺	(11)
海底的铜像	(18)
海底藏宝有多少	(20)
韩国海底基地藏宝有何秘密	(23)
费布斯是最早的海底探宝者吗	(25)
盖特藏宝在哪里	(27)
谁拿走了“阿波丸”黄金	(30)
鲁滨逊岛上的 846 箱黄金在哪里	(32)
寻找琥珀屋的下落	(38)
意大利半岛财宝之谜	(41)
海底探宝	(48)
世界上最大的沉船宝库	(50)
幽灵船上的财宝	(59)
充满诱惑的海底寻宝	(65)





羊皮纸上的诡秘宝藏	(73)
运金船的沉没	(77)
海底藏数兆亿美元财宝?	(79)
纳粹藏宝海底大揭秘	(85)
郑成功战船藏宝	(90)
路易十六宝藏之谜	(92)
“皇家上尉号”的宝藏之谜	(95)
“克洛斯维诺尔”珍宝之谜	(97)
“玛迪亚”号沉宝之谜	(100)
锡利群岛海底宝藏之谜	(103)
橡树岛宝藏之谜	(110)
澳大利亚“黄金礁”之谜	(130)
加勒比海锡尔伯暗礁中沉船财宝	(141)
“南海 I 号”藏宝有多少	(155)
浙东海底藏宝图揭开神秘面纱	(160)
海底宝藏 460 年后被唤醒	(166)



“黄金船队”沉宝之谜

1702年，西班牙财政出现赤字，国王菲利普五世命令南美洲西班牙殖民当局把上缴和进贡的金银财宝用船火速送往西班牙的塞维利亚。这样做是要冒很大风险的。因为横渡大洋运送这批价值几百亿法郎的财宝必然要有一支引人注目的船队，而当时西班牙和英国又正处在交战之中。尽管如此，17艘满载着从秘鲁和墨西哥掠夺来的金银珠宝的大帆船还是在1702年6月12日离开了哈瓦那，朝西班牙领海进发了，这就是西班牙历史上著名的“黄金船队”。

就在“黄金船队”即将驶过最后也是最危险的海域时，在亚速尔群岛的海面上，突然出现了一支庞大的英荷联合舰队。面对由150艘战舰组成的10支英荷舰队，“黄金船队”决定驶向维哥湾暂时躲避。

当时最明智的做法是立即把金银财宝从“黄金船队”上卸下来，改从陆路运往马德里。这样就会安全多了。可是当时西班牙当局规定，凡从南美运





来的货物必须先到达塞维利亚接受验收。因此，不能从“黄金船队”上卸下物品。不过在玛丽·德萨瓦皇后的特别命令下，国王和皇后的那部分金银珠宝还是卸了下来，从陆路运往马德里。

“黄金船队”在维哥湾平静地停泊了一个多月后，10月21日，150艘英荷联合舰队在鲁克海军上将的指挥下，对维哥湾突然发起了攻击。3万名英荷大兵，在3115门大炮掩护下，很快就消灭了港湾沿岸的守军，摧毁了炮台和障碍物。据说，面对如此大量的金银珠宝，英荷联军的战斗力骤然增强了10倍。不到几小时，西班牙军队就全线崩溃。“黄金船队”总司令贝拉斯科作出了一个绝望的决定，下令烧毁运载金银珠宝的大帆船。被焚烧的大帆船和其他被击中的战舰把维哥湾烧成一片火海。很快就控制了战场的英荷联军尽力想扑灭大火。他们救出并拖走了几艘大帆船，但是绝大部分帆船都已葬身大海。

第三天早上，英国潜水员开始冒着风险潜入海底，捞回了一些战利品。但是，在西班牙地面突击队的炮火下，英荷联军不得不放弃打捞工作。据被英国人抓捕的海军上将恰孔介绍，有4000~5000辆马车的黄金沉入了海底，这就是“黄金船队”留下的沉宝。





近3个世纪以来，一批又一批藏宝寻找者都在搜索这笔沉宝。有人打捞上来了一些已空空如也的大帆船，还有人捞到了一些装着纯绿宝石、紫水晶、珍珠、黑琥珀和龙涎香等珠宝翡翠的箱子。

时至今日，仍有人使用现代化的技术与器材继续寻觅这批惊人的沉宝。因为据传，这笔4000~5000辆马车的黄金至少仍有一半沉没在维哥湾海域的泥沙底下。不过，随着岁月的推移，不仅风浪和海潮早已使这些金银珠宝裹上了层层泥沙，而且种种传闻也渗进了历史记载，以致现在要在这片近1000海里的海底找到这些沉宝，再也不是一件轻而易举的事情了。

另据历史记载，当年按照玛丽皇后的命令，从“黄金船队”上卸下了估计有近1500辆二轮运货马车的黄金。这笔财宝在按计划运往西班牙卢戈的途中也有一部分被强盗抢走了。据说，这笔西班牙的皇家金宝仍被埋藏在西班牙庞特维德拉山区，至今仍躺在一个世人不知之地。





古希腊海底城的宝藏

在利比亚班加西北 200 公里的东部海域，有一座古希腊建设的阿波罗尼亚港。现在这座港湾城市大部分已被海水吞没。

阿波罗尼亚港是古希腊最大的殖民地之一，公元前 631 年建成，公元前 90 年左右，成为罗马统治下的北非粮食的重要输出港，在当时发挥着重要的作用。

以 N·C 弗莱明克为首的剑桥大学考古调查团，为探明这座古代港湾城市规模、设施等，于 1958、1959 年对这一被海水淹没的遗址进行了调查。他们利用平板测量的原理，在塑胶绘图版上绘出了由于地壳下沉或海水上涨而半埋于海底的这一港湾的第一张实测图。由实测图了解到，在水深 4 米左右的海底，有船体、码头、仓库、了望台、围墙等极为复杂的港湾设施，港口由几个岛屿和山丘形成一个椭圆形的海湾，海湾与地中海之间由一条狭窄的水路相连结。

港口分为内、外两港，内港修建了城堡，其上





设置了了望台，周围以围墙护卫，特意修建的狭窄的水路等设施，具有抵御敌船入侵加强防卫的意义。阿波罗尼亚发现的遗物之一是石锚。这是船锚最原始的形式。

1967年，发现了希腊的海底城市埃拉弗尼索斯（毛莱半岛南端）。第二年，弗莱明克进行了调查。从海底发现了迈锡尼时代的街道、房屋群、石棺以及古希腊青铜时代的钵等遗物。由此分析，这一城市在古希腊青铜时代初期即已建成，是目前所见最古老的海底城市。

最近一次发现的水下古代城市是，1980年在苏联的里海东北部的曼库伊西拉克发现的传说中被海水淹没的繁荣的古代城市遗迹。苏联的考古学家们在这一海底（里海北端的古里耶夫市东南150公里）发掘的结果，发现了中亚地区传统的粘土制成的陶器及住址、玻璃装饰品、铸造物等。这一城市似乎就是14世纪时与中亚地区进行贸易活动的商人在地图上标出的“拉埃迪”。这一发现提供了目前正在后退的里海海岸线在遥远的古代急速变化的珍贵资料。

既然海底埋藏了一座又一座的城市，那么被湮灭的珍宝就可想而知了。





水底岩洞的奇幻世界

1991年9月1日，3名业余潜水员在法国南部海岸卡西斯小海湾附近遇难。为寻找这些失踪者，当地潜水学校校长亨利·科斯凯绕过重重礁石，终于在水下37米处一条岩石隧道内发现了死者。

科斯凯对这条水下隧道并不陌生，早在1985年，他就在潜水时发现过，但他没有意识到这条隧道的重要性。没想到一个半月之后，这条水下隧道得到了法国文化部长的高度评价。他说科斯凯所发现的是“一座具有重大意义的历史丰碑”。

事情的经过是这样的：科斯凯将在水下发现岩石隧道的秘密透露给了考古学家让·库坦后，引起了让·库坦的浓厚兴趣。他当即决定与科斯凯一起冒险再次潜入水下，探索这一水下隧道的秘密。他们俩先小心翼翼地游过一条37米长、仅1米宽的管道。由于淤泥不时泛起，搅得海水像豌豆汤一样又稠又浑。然后，他们又穿过一条150米长、直径2米的隧道，接着挤进一个窄洞，最后才进入一个4米高的石屋。





借助自带灯的灯光，他们看到了一个童话般的奇幻世界：石屋四壁有石器时代的雕刻，有同时期人们所绘的各种马。这些马有的仅能看到露出水面的头部和背部，而浸在水中的则已被毁坏。

科斯凯和库坦不甘心这些发现，又摸索着从石屋游入另一岩洞。岩洞高约 30 米，直径为 50~60 米，呈拱形。借助灯光，科斯凯发现洞内天花板上饰有色彩斑斓的钟乳石。洞内四壁所绘动物千姿百态，栩栩如生。就连从事考古工作多年的库坦也承认，他以前从未见过年代如此久远、绘制如此精美的绘画。据他估计，此岩洞内之绘画大约形成于 1.2 万~2 万年前。科斯凯把这个水下岩洞称之为“水下大教堂”。

据初步考证，岩洞内的这些画是远古时代艺术家以动物脂肪和矿物色为原料，用动物毛制作的画笔绘在岩石上的，其中有鹿、马、鸟，也有北山羊和欧洲野牛等。最令库坦惊异的是，这里的欧洲野牛头部画法不同于石器时代的岩石绘画，那时一般只画牛头的侧面，而这里的牛头竟绘出 $3/4$ 的面部。库坦说，这种画法在旧石器时代也是异常罕见的。

库坦推测，远古时代画家们在此岩洞内绘画时，岩洞尚位于海拔 80 米处。在以后的岁月中，





地中海海水不断上涨，终于堵塞了通往此洞的入口。因此这个岩洞一直没有被人发现，洞内之物至今保存得完好无损。

科斯凯和库坦潜入岩洞内后，从岩洞中带回一些绘画的颜色样品。目前，研究人员正在里昂根据他们所搜集到的 2 克颜色微粒，用先进仪器确定出这些绘画的年代。

专家们认为，这个奇迹般地保存下来的水下岩洞是古代祭祀场所，它或许比法国西南部著名的拉斯高岩洞更为重要、更有价值。

拉斯高岩洞也是偶然被发现的：1940 年 9 月，一群孩子寻找一条逃跑的狗，无意闯入这个后来被学者誉为冰河时代的凡尔赛宫的岩洞。通过验证，科学家们确定此洞已历时 1.6 万年。岩石上的马、鹿、公牛等动物绘画，其色泽之光亮令人难以置信，使专家学者惊叹不已。考古学家在拉斯高还发现了用动物毛制作的画笔，用这种笔可涂抹 20 多种不同颜料。此外，还发现了一种管状骨头，当时人们便是通过这种管状骨头将粉末状颜色微粒喷吹在岩石底层上的。拉斯高岩洞的发现曾轰动一时。



海底王陵探宝

在韩国庆北道月城郡甘浦海的大王岩海底，有按帝王的遗嘱建造的大王岩海底王陵。这座世界上独一无二的海底王陵，是日本天武朝时期营造的，到最近其位置仍然不明。

这座王陵发现的原因，是由于 1959 年发掘了为文武王修建的感恩寺遗址。这次调查确认了金堂地基的特殊建筑形式。传说文武王死后埋葬在海上的大岩石中，以后每夜化为龙来感恩寺以镇压东海的倭寇，因而推测这里就是龙穴遗址。其后对东海海上大王岩进行了调查，于 1967 年发现了利用岩礁的低洼处营造的陵墓（火葬之后的骨灰装入石棺，沉入海底）。对这一王陵的正式调查还没有结束，棺的上面覆盖有巨大的自然石棺盖（水深 1 米）。

据说海水清澈，可以一眼看到底。上面覆盖的巨石更增添了整体上的庄重和神秘感。尽管如此，在海底寻求冥界还是有充足理由的。也就是说，既然龙是水神，龙宫才是死后灵魂应该去的地方。这





种葬式首先就是以这种观念为前提的。

文武王生前的势力极大，因而推测棺内有数量巨大的财宝作为随葬品。各国的古代史学家从学术角度出发无疑对此十分关心，即使是一般人也梦想得到这些财宝。

探宝性的冒险行为与盗掘危机的增长正使文物遭到破坏，应该指出，只有力图保护文物的强烈学术热情，才有力量提倡和普及水下考古学。

