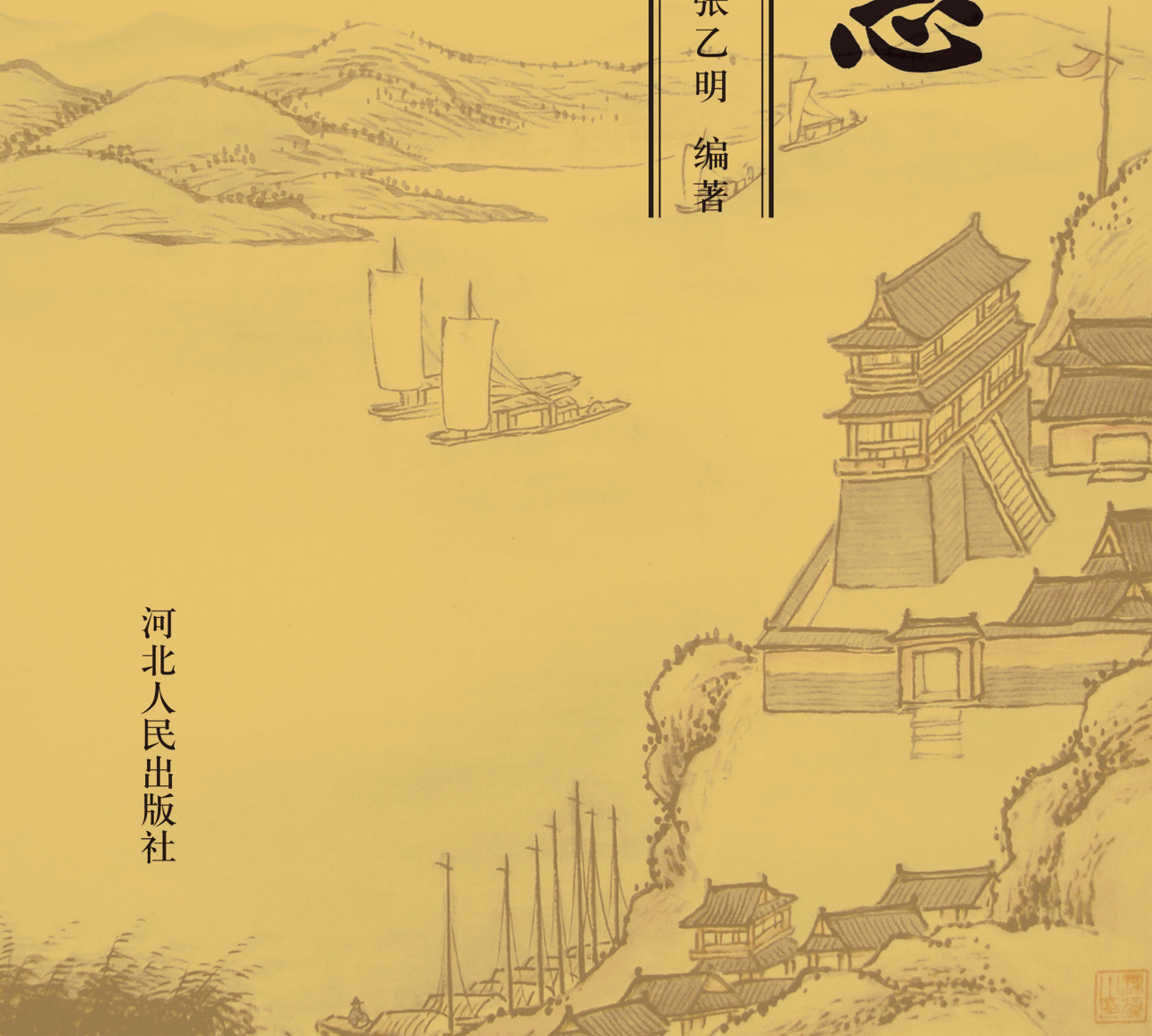


灤縣志

詩歌集

張乙明
編著

河北人民出版社



作者简介

张乙明，1964年2月生于河北滦县，1988年毕业于天津大学，获工学硕士学位。2010年在大连理工大学获管理学博士学位。1988年至今长期在大连从事工业及经济管理工作，发表多篇科技论文，著有《濡溪驻凤集》等。

顾 问： 张哲明
编 辑： 梁竞艳
指 导： 曹新文

灤縣志

詩歌集

張乙明 編著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滦县志诗歌集/张乙明编著. —石家庄: 河北人民出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-202-10139-1

I. ①滦… II. ①张… III. ①诗集—中国 IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 043571 号

书 名	滦县志诗歌集
编 著	张乙明
责任编辑	王 轶 付 聪
美术编辑	李 欣
封面设计	李尚鹏
责任校对	余尚敏
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北家园印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	14
字 数	216 000
版 次	2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1—2 000
书 号	ISBN 978 - 7 - 202 - 10139 - 1/I • 1090
定 价	32.00 元

版权所有 翻印必究

前言

曾祖父张凤翔主持编修的《滦县志》，出版于民国二十六年，这部县志有别于其他史志的最鲜明特点，就是浓墨重彩地拓展了史书的文学性和艺术性：不仅对冀东美术史上的“京东八家”这个创作群体有详细介绍，刊出了闫德生、张石楼、张灿等冀东书画大家的原作；而且以诗入史，如对滦州十二景等名胜古迹的描述，可读到从唐朝至民国 1300 余年间百余位上至帝王将相下至文人雅士的诗歌。其中有唐太宗、康熙、乾隆等帝王之作，也有厉汝进、陈廷敬、石维岳、吴蓉等国家重臣的诗歌。有陈士元、吴士鸿、顾学潮等地方官员对滦州美景的描述，也有著名才子尤侗、宋琬、史梦兰的作品。描述濡水（滦河）及河畔皇帝行宫偏凉汀的诗歌有 90 首之多，写滨海四季的《海鲜杂咏诗》也有 30 余首。这些诗歌是滦河流域不可多得的文学佳作和人文史料。

编辑整理《滦县志诗歌集》，目的是激活沉睡在历史典籍中的文学宝藏，让现代读者更容易欣赏到这些文学作品。这些地方史料，亦能见证滦州历史的变迁。本书收集整理诗词歌赋 300 余首，出自 140 余位作者，其中大部分来自 1937 年版《滦县志》，有 120 余位作者已查明身家出处或生平。这批作者或为乡贤、或为流寓、或为过客，均在滦州感动山河，留下诗情文思。从史学意义上讲，诗歌作者的身世与其作品作因果注释，更显得弥足珍贵。

在此由衷地感谢中华诗词学会理事张本义老师对本书编撰给予的指导和帮助，没有他渊博的古代文学知识及认真负责精神，这本书不能这么快与读者见面。由于编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请各位读者批评指正。

编著者 张乙明

2014 年 2 月

凡 例

一、本书摘录的诗歌大多来自民国版《滦县志》，有近 200 首；其他 100 余首摘自嘉庆版和光绪版的《滦州志》作为补充。

二、本书全部采用简体汉字，个别异体字采用常用字。如“俯”和“俛”为异体字，则采用前者更通俗易懂。

三、为使读者能形象地理解滦州名胜诗词的意境，部分章节前采用了已发表的文章加以说明。如采用唐向荣先生多篇曾在《唐山劳动日报》发表过的文章和闫克岐老师的《柳赞》等，也有部分文章摘自网络，未注明作者。

四、无论是诗歌还是这些诗歌的作者简介，在各自的章节中都遵循以时间排序的原则。

五、关于作者简介，志书中有明确记载的，大部分直接使用原志书中的文字，只对部分内容进行必要的补充和修订，不留有时代的烙印。也有部分作者的信息来源于网络等其他参考资料。

六、对于诗词中的注释，有些是原作者所注，则直接引用，如朱赫南的《榛子镇新年竹枝词》等。有的则为编者根据需要所加，并参考了中国广播电视出版社光绪版《滦州志》现代译本中的注释。

七、文中所提到的“滦州”或“滦县”皆指 1937 年民国志出版前滦县所划地域，现有些地域分属滦南、丰南、开平、古冶、唐海等行政区，本次编辑未根据现状进行调整。

序 一

中国书画京东八家之大家张凤翔先生，与余祖父靳玉如乃一生之金兰挚友，一九三五年祖父病逝之盛大灵堂丧祭，即由张凤翔老先生主祭和任神位之点主官，亲临“点主”。余当年七岁，目睹此“点主”大典，至今仍历历在目。其后由张凤翔任主编之《滦县志》对祖父靳玉如之生平及其对教育事业之贡献作了详细的论述。祖父逝世后，家父靳广澍辞去浙江宁波海军航务官之要职，返乡继任祖父创办的滦县第一所小学胡各庄小学校长之职，直至日军侵入家乡，为抵抗奴化教育忿而辞职。

一九四一年我由胡各庄小学毕业后，考取滦县中学。由于当时日寇实行冀东农村的“三光”政策，阻断假期回家之路，家父委托金兰好友我的“滦中”国画老师张钟沂先生，寄住他家，以避灾祸。张钟沂老师之长子张运乾乃余“滦中”同班同学，金兰挚友。毕业时由张钟沂老师出资，联袂乘火车赴京考高中，其后，余与张运乾及其弟运鼎两位老师仍来往至今。今由好友张哲明先生介绍，得识张凤翔老先生之四代嫡孙、运乾兄之长子张乙明先生。抚今追昔，四代书画世交，实不多见，当为京东书画界之佳事美谈。后代有情，当承之继之，多世不殆。

今幸得见张乙明先生编著之《滦县志诗歌集》，将《滦县志》中收录的帝王将相与历代文人雅士之诗词歌赋 300 余首重新编辑整理，实属难得，它必将成为研究滦河流域人文历史的不可多得文史宝库。

尤其是德高望重的一代画坛大师张凤翔的传世名作《滦州十二景》必将激发后人对家乡山河的热爱。其中童年时代我曾身临其境的一些胜景，也唤起我真切的历史回忆，弥足珍贵，深望后世参照修葺。

谨以志之

甲午春日

靳之林志于北京中央美术学院

序二 天心月圆的追求

《滦县志诗歌集》出版在即，张乙明先生于清明节前从大连回到故乡，邀我写篇序言，我应命之余，感动多于文思，心情也随着这季节的纷纷细雨飘向那汤汤逝去的滦河水，引来了深深浅浅的感受。

张乙明先生是《滦县志》总编修张凤翔先生的四代嫡孙，这一户人家是冀东名门，且百年来文脉绵延，家声连续。张凤翔先生跨越清代、民国及新中国初期，诗书画艺冠绝当时，在滦河流域家喻户晓，为一代文坛领袖。关于他的艺术地位及其后四代承续，中央美院的博士生导师靳之林大师做过如下回忆和描述：中国书画京东八家之大家张凤翔先生，与余祖父靳玉如乃一生之金兰挚友，一九三五年祖父病逝之盛大灵堂丧祭，即由张凤翔老先生主祭和任神位之点主官，亲临“点主”。余当年七岁，目睹此“点主”大典，至今仍历历在目。其后由张凤翔任主编之《滦县志》对祖父靳玉如之生平及对教育事业之贡献作了详细的论述。一九四一年我由胡各庄小学毕业后，考取滦县中学。由于当时日寇实行冀东农村的“三光”政策，阻断假期回家之路，家父把我委托给他的金兰好友，我的“滦中”国画老师张钟沂先生（张凤翔先生之子）。寄住他家，以避灾祸。张钟沂老师之长子张运乾乃余“滦中”同班同学，金兰挚友。毕业时由张钟沂老师出资，我与他联袂乘火车赴京考高中，其后，余与张运乾及其弟运鼎两位老师仍来往至今。今由好友张哲明先生介绍，得识张凤翔老先生之四代嫡孙、运乾兄之长子张乙明先生。抚今追昔，四代书画世交，实不多见，当为京东书画界之佳事美谈。后代有情，当承之继之，多世不殆，谨以志之。

张乙明先生这次将其曾祖所编史书中的诗歌一一摘录，重新编排，有三个方面的意义。

一是慎终追远的孝思。这也是张乙明嫡传长孙的本分与美德。我曾经在几个场合做过提问并得出结论，我们现代人都能随口说出父亲的名字，但能说出祖父名字的十之六七，说出曾祖父名字的十之一二，说出高祖名字的已近乎为零。每个人距离自己的曾祖，时间不过八九十年，却数典忘祖若此，子子孙孙诚可叹

欤？张乙明先生公务繁忙，这般继承家族文脉，续振家声，是他做人可敬的品德，克绍箕裘，孝思大矣。

二是学术拓展的创新。他在近三年的时间里，阅读曾祖的原著，披览之际，从上下两函，十八卷史学著作里将所有韵文摘录出来，共计诗作 300 余篇。乙明先生将它分门别类，附着注解，除便于阅读外，在排编整合中，也突出了立意的创新。并且，已找到了 120 余位诗歌作者，这些作者灿若星汉。或为乡邑，或为流寓，或为迁客骚人，但都是滦河流域的才子，是滦河儿女心中的文曲星。而且，从学术角度看，这些作者的身世和学术成果与诗歌互证，也拓展出立体交叉的滦河文化体系，对研究地域性的文化功莫大焉。

三是一种生命沃野的追求。文化是一种恒常不变的价值体系，但不是有心理背景的人，难以进入此境界，而入此境界的探索跋涉，更见个性的精神。今年的清明节，我陪同张乙明先生三天跋山涉水，寻访“滦州十二景”景观及遗址。这“滦河十二景”，原是张凤翔先生手绘清末民初滦州（清代称滦州，民国时称滦县）境内十二处好景点。这十二处景点多为后人吟咏。故此，乙明先生为解诗文，亲临其境，寻觅芳踪。只可叹百年之间已有多处不见景观，仅存遗址。那三日，乙明搀扶八十八岁的老父张运乾，偕姐姐张黎明，姐夫陆建海，下河滨看“滦水龙翔”，观“横井浮烟”，登“研山虎踞”，访“莲台烟寺”。寻访三日，不曾停息，每到一处拍摄照片，细访乡邑长者，见景观而欣慰，见遗址而浩叹，游子还乡，难弃难舍。

莲台烟寺，当年这一滦河故道旁高台地上的美丽景观，位于小贾庄村东，在一片冲击平原上拔地而起，寺庙建筑翼然亭立，善男信女络绎不绝，烟火鼎盛。可叹原有建筑已荡然无存，仅见遗址上土山一处，峰高丈余。那一日，张乙明先生与父亲、姐姐、姐夫背靠峰侧拍照留影，他手摸土峰叹息：“我家四代都曾来此，而景观殊有不同呀！”

“若以世眼观，无真不俗；若以法眼观，无俗不真”。张乙明这般的虔诚所为何来？以他的现在，不为名利，只为追思。凭吊那汤汤逝水，凭吊那古刹雨烟，在这生活熙熙攘攘，心灵却没着没落的世界里，他执著文化传统的因子，引来精神家园的甘泉，寻找一份生命沃野的滋润。与人文，与社会，与家庭，与自身都该是花枝春满，天心月圆的追求吧！

是为序。

张哲明甲午四月于唐山市张大里金色家园之日月居

目 录

名胜·滦州十二景

（一）滦水龙翔

005	滦河吟	[元] 宋 本
005	过汀流河	[明] 训导 方经
005	滦水龙翔	[明] 知州 赵叶
006	滦河放舟	[清] 泽州陈廷敬
006	滦河歌	[清] 卢龙知事李士模
006	滦河	[清] 州人李恩捷
007	滦河	[清] 圣祖 康熙
007	滦河泛舟	[清] 圣祖 康熙
007	猎马带禽归	[清] 州人伦可经
008	渡滦河	[清] 高宗 乾隆
008	滦水龙翔	[清] 邑人 汪鉴
008	滦水龙翔	[清] 州人 朱捷
009	游滦江夜归学署二首	[清] 训导陈国麟
009	滦江泛舟三首	[清] 学正谷希贤
010	滦水龙翔	[清] 知州吴士鸿
010	滦水龙翔	[清] 训导黄步青
010	陪黄少府滦水泛舟	[清] 州人石廷昕
011	滦水龙翔	[清] 学正廉至忠
011	滦江泛舟	[清] 州人 吴闾

- 011 滦江碧波 [清] 邑人 卫钝
 012 滦水龙翔 [清] 邑人张凤翔
 012 夜下滦河 [民] 邑人 蒋犁
 012 甲戌春际泛舟滦河有感 [民] 邑人刘祖培
 013 滦上雨后出游二首 [民] 邑人李东林

（二）岩山虎踞

- 016 岩山虎踞 [明] 训导 张英
 016 研山凤翥 [清] 州人李恩捷
 016 研山凤翥 [清] 邑人 汪鉴
 017 步出城南登岩山 [清] 薪水 王炯
 018 蝶恋花·九日登岩山 [清] 州人 吴谔
 018 研山凤翥 [清] 知州吴士鸿
 018 和庚亭刺史研山凤翥原韵 [清] 训导黄步青
 019 岩山 [清] 训导黄步青
 019 清明日同诸友登岩山眺滦河 [清] 州人王恩锡
 019 过岩山桥 [清] 邑人张凤翔
 019 登岩山绝顶 [民] 县长贺朝元

（三）偏凉虚阁

- 023 偏凉虚阁二首 [明] 州人 汤鼐
 023 偏凉虚阁 [明] 邑人 夏暹
 023 偏凉虚阁 [明] 永平知府吴杰
 024 游偏凉汀过洞山歌 [明] 州人 朱礼
 025 偏凉汀 [明] 御史谢汝仪
 025 偏凉虚阁二首 [明] 州人 高擢
 025 偏凉虚阁二首 [明] 州人 高霄
 026 偏凉汀回文诗 [明] 州人 葛桂

027	偏凉虚阁	[明]	州人	石矿
027	偏凉汀	[明]	州人	冯余庆
027	偏凉汀	[明]	州人	冯斗华
027	偏凉虚阁	[明]	州人	冯运泰
028	偏凉虚阁	[明]	郡人	周冉
028	横山偏凉汀二首	[明]	判官	王钵
029	偏凉虚阁	[明]	训导	张英
029	偏凉虚阁二首	[明]	州人	白瑜
030	偏凉虚阁	[明]	州人	高第
030	偏凉汀夕阳泛舟	[明]	州人	高第
030	偏凉虚阁二首	[明]	永平知府	曹代萧
031	偏凉虚阁	[明]	知州	孙慈
031	偏凉虚阁二首	[明]	知州	林养栋
032	中秋前夕同侯明府宴集偏凉汀	[明]	知州	周宇
032	偏凉虚阁	[明]	学正	熊震
032	偏凉虚阁	[明]	州人	石维岳
033	偏凉虚阁	[明]	州人	张植
033	偏凉虚阁二首	[明]	州人	张熊
033	偏凉虚阁	[明]	浙江举人	邬方
034	偏凉虚阁	[明]	主事	张时泽
034	偏凉汀四首	[清]	莱阳	宋琬
035	偏凉汀	[清]		谭允谦
036	偏凉汀登眺	[清]	永平推官	长洲尤侗
036	登偏凉汀高大司马别墅	[清]	翰林	长洲尤侗
036	有貽滦鲫者书二绝句	[清]	翰林	长洲尤侗
037	晚登偏凉汀	[清]	泽州	陈廷敬
037	偏凉汀	[清]		蔡 珽
037	偏凉虚阁	[清]	州人	李恩捷
038	偏凉虚阁	[清]	邑人	汪鉴
038	偏凉汀二首	[清]	知州	游智开

- 039 游偏凉汀横山二首 [清] 蕲水 王炯
- 040 同诸子游偏凉汀值雨 [清] 邑人蒋兰畬香农
- 041 偏凉汀 [清] 章邱焦友鳞
- 043 游偏凉汀 [清] 高宗 乾隆
- 044 即景四首 [清] 高宗 乾隆
- 045 陪王菊庄山长游偏凉汀 [清] 邑人冯国泰
- 046 偏凉汀祷雨 [清] 知州顾学潮
- 047 偏凉汀晚眺得湾字 [清] 知州顾学潮
- 047 重游偏凉汀再用湾字 [清] 知州顾学潮
- 047 偏凉汀 [清] 绍兴许思湄
- 048 榆关望海 [清] 州人李廷仪
- 048 初春同高石堂重游偏凉汀 [清] 蔡瓶福
- 048 偏凉汀 [清] 方 文
- 049 偏凉虚阁二首 [清] 州人宋方禧
- 049 登偏凉绝顶望清风台 [清] 吏目 黄珽
- 050 登偏凉绝顶望清风台二首 [清] 安徽秦羽丰
- 050 偏凉虚阁 [清] 知州吴士鸿
- 051 贺新郎·暮秋自偏凉汀游崆龙山 ... [清] 知州吴士鸿
- 051 偏凉虚阁 [清] 武进吴士潢
- 052 游偏凉汀 [清] 州人 吴岱
- 052 游偏凉汀 [清] 浙江举人孙学恒
- 052 偏凉汀 [清] 训导黄步青
- 053 冬日游偏凉汀 [清] 江都人张兆沔
- 053 偏凉虚阁 [清] 学正廉至忠
- 053 偏凉汀 [清] 邑人 卫钝
- 054 雨后独游偏凉汀 [清] 邑人惠景陶
- 054 过高尚书白云楼遗址 [清] 邑人惠景陶
- 055 游崆龙山 [清] 知州祁之鐸

056	崆龙山	[清]	溧阳史一经
058	偏凉汀即事	[清]	邑人毕梦梅
058	游偏凉汀即至崆龙山二首	[清]	邑人吴汝亮
058	鹧鸪天·游偏凉汀	[清]	邑人张遇清
059	偏凉阁五古诗	[清]	邑人张遇清
059	宿偏凉汀	[民]	邑人 蒋犁

（四）横井浮烟

063	横山寺寺前有井	[明]	兵备道裴騫
063	横山寺	[明]	知州 薛穰
063	横山寺	[明]	知州刘体元
064	横井浮烟	[明]	邑人厉汝进
064	横井浮烟	[明]	州人 石矿
064	横井浮烟	[明]	邑人王好言
065	横山寺	[明]	州人陈嘉谟
065	横井浮烟	[明]	州人陈嘉谟
065	横井浮烟	[清]	州人李恩捷
066	横井浮烟	[清]	邑人 汪鉴
066	横井浮烟	[清]	知州吴士鸿
066	横井浮烟	[清]	训导黄步青
067	游横山石佛寺	[清]	邑人张凤翔
067	游横山大觉寺	[清]	邑人张凤翔
067	游览横山东麓故行宫旧址	[民]	邑人刘祖培
068	游偏凉汀御碑亭感赋	[民]	邑人李东林

（五）湫岭松云

071	湫岭松云	[明]	学正 杨椿
-----	------------	-----	-------

- 071 湫岭松云 [清] 州人李恩捷
071 湫岭松云 [清] 邑人 汪鉴
072 湫岭松云 [清] 知州吴士鸿

（六）围山泉瀑

- 075 围山泉瀑 [明] 州人安如磬
075 围山泉瀑 [清] 州人李恩捷
076 围山泉瀑 [清] 邑人 汪鉴
076 围山泉瀑 [清] 知州吴士鸿
076 围山泉瀑 [清] 学正廉至忠

（七）天渠应候

- 078 天渠应候 [明] 州人冯余庆
078 天渠应候 [明] 训导 张英
078 天渠应候 [明] 州人 陈情
079 天渠应候 [清] 州人李恩捷
079 天渠应候 [清] 邑人 汪鉴
079 天渠应候 [清] 知州吴士鸿

（八）风洞飞虹

- 082 风洞飞虹 [明] 州人徐守信
082 风洞飞虹 [明] 学正 熊震
082 风洞飞虹 [清] 州人李恩捷
083 风洞飞虹 [清] 邑人 汪鉴
083 风洞飞虹 [清] 知州吴士鸿

（九）金泉藻月

085	金泉藻月	[明]	永平知府曹怀
085	金泉藻月	[明]	吏目徐汝勋
085	金泉藻月	[明]	训导王仁廉
086	金泉藻月	[明]	州人朱昶
086	金泉藻月	[清]	州人李恩捷
086	金泉藻月	[清]	邑人汪鉴
087	金泉藻月	[清]	知州吴士鸿
087	金泉藻月	[清]	长洲吴士潢

（十）长春古淀

090	长春宫赋	[清]	乐亭赵建邦
091	长春古淀	[明]	邑人王好言
091	长春古淀	[明]	知州陈士元
091	长春古淀	[明]	州人郝宗启
092	长春古淀	[明]	邑人高吉昌
092	长春古淀	[清]	州人李恩捷
092	长春古淀	[清]	邑人汪鉴
093	长春古淀	[清]	吏目黄斑
093	长春古淀	[清]	知州吴士鸿
093	长春古淀	[清]	长洲吴士潢
094	长春古淀	[清]	州人冯淦
094	怀古	[清]	邑人张凤翔

（十一）龙溪地桥

096	龙溪地桥	[明]	判官程瀚
-----	------	-----	------