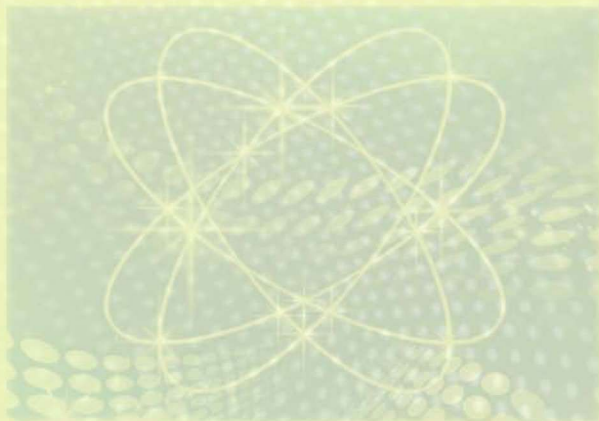


感悟：世界最佳哲理美文精华 第二卷

马良 编译



哈尔滨出版社

感悟：世界最佳哲理美文精华

第二卷

马良 编译

哈尔滨出版社

图书在版编目（CIP）数据

感悟：世界最佳哲理美文精华 第二卷/ 陈书凯策划 马良编译.

— 哈尔滨：哈尔滨出版社，2009.01（2010.08 重印）

ISBN 978-7-80753-457-0

I. ①感… II. ①陈…②马… III. ①故事—作品集—世界IV.

①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180591 号

责任编辑：赵宏佳

感悟：世界最佳哲理美文精华 第二卷

陈书凯 策划 马良 编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码：150090 电话：0451—82380850

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 48 字数 720 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-457-0

定价 368.00 元（全四卷）

版权所有，侵权必究。

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

前 言

一滴水就能看出太阳的光辉，点点滴滴就能编织丰富的人生。如果通过美文来表现哲理人生，那么就是句句经典，字字珠玑，美丽的人生就如串珠晶莹闪烁。

美文是指专供直觉欣赏的作品，一般重于感性，长于抒情，内涵丰富，韵味实足，能给人心灵与耳目以愉悦，能够让人尽情欣赏与品味。

总之，美文好比一杯香茶。浓茶之苦涩，提神健脑；清茶之淡香，沁人心脾。品茶者观色、识香、知味。香茶细细品尝，觉其清苦，回味甘甜，香郁味醇，一切尽在不言中。如遇美文，观其形，识其美，知其意，字斟句酌，细细品味，方能悟人世之真实而感世间之悲喜，因此，品美文者如品世间百态与人生甘味。

为了全面展现中外美文的全貌，给读者以唯真、唯情、唯美、唯理的心灵洗礼，本套书特别荟萃了中外广泛流传的名家精品哲理美文，可谓是精品荟萃，群星闪耀。

这些名家不仅有中外著名作家，还有哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等，他们大多在历史上都有明确的崇高地位，许多都享有大师、巨匠、泰斗等美誉，是一代宗师，千百年来为世界人民广泛传颂。

名家们那闪光的语言，精辟睿智，鞭辟入里，是社会的浓缩，世事的内核，是他们思想的精髓和心血的结晶，深刻体现了他们的洞察入微和真知灼见，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的哲理性 and 启迪性，不仅可以成为我们的座右铭，还使我们与大师的思想进

行了交融，并得到了大师们的最高点拨和警示，这对我们的人生、思想和心灵都具有很强的指导意义。

本套书所选哲理美文打破了纯文学的界限，具有深刻的思想性和丰富的内涵性。这些精品哲理美文大多经受了历史的洗礼和时间的考验，代表了名家的思想高度和艺术成就，也代表了世界本领域的最高顶峰，非常具有可读性、启迪性、艺术性和欣赏性，具有极高的价值，深受广大读者喜爱，具有广泛而深远的影响。

这些名家精品哲理美文不仅为我们提供了一个可供欣赏、学习和研究世界哲理美文的范本，也使我们充分领略了世界哲理美文的博大精深和神奇魅力。

本套哲理美文包括《人生感悟卷》《生活品味卷》《青春韵律卷》《社会点滴卷》共四卷，每篇哲理美文都精短美妙，温馨生动，真挚感人，愉悦心灵，非常适合现代人阅读。我们在文章的组织编排上则按一定的逻辑思维分章编织串珠，更体现其凝练、结晶和群星熠熠闪烁的特色，真正展现了精品哲理美文的流光溢彩。

本套哲理美文非常适合大、中学生阅读，所选作家、作品虽然一部分入选了教材，但大部分为语文新课标指定阅读对象，能够快速提高学生的阅读和写作能力，能够培养青少年的文化修养和正确的人生道路。也非常适合广大文学爱好者和一般读者阅读和收藏，能使我们站到大师的肩上，感受哲理美文的最高境界，能够直接提高我们的欣赏水平和文化品位。

我们在编辑本套书时，尽管选文广泛，涉及较宽，也得到有关权威专家的指导，但我们仍然觉得资料有限，才疏学浅，难免出现选文不周、挂一漏万、疏忽大意的地方，敬请各位读者批评指正。

目 录

第六章 生活的写意	1
生活不是苟活	1
生活中的事情	2
开始新的生活	3
生活，就是追求力量	7
生活的法则	9
生活在此刻	10
投入生活	11
生活中重要的话	12
论生活	14
生活的道路	16
生活是美好的	20
在生活面前	22
我为什么生活	24
在希望中生活	25
生活的写意	26
生活在大自然的怀抱里	27
生活像做戏	29
怎样活着	29
被拨弄的生活	31
第七章 幸福的价值	33
背 影	33
我要笑遍世界	35
我要走向卓越	37
珍爱光明	39
天 国	40
智慧的力量	42
我的菜园	45
最美好的时刻	47
幸福是什么	48
快乐是一种选择	50
工作与家庭感情	51
幸福的篮子	52
理想与幸福	55
金 子	56

论迅速	57
宁 静	59
幸 福	60
真正的家	61
幸 福	63
如果我是富豪	63
幸福的寄托	65
西西弗是幸福的	66
寻找彩虹	68
最新福音	70
属于安乐的东西	71
幸福的价值	71
论衣服	73
论饮食	73
欢欣鼓舞吧	74
第八章 快乐的期待	76
论吃饭	76
同是上帝的儿女	80
我现在就付诸行动	82
我的梦中城市	84
快乐不是自来水	87
把世界的喧闹变成音乐	90
为何自讨苦吃	93
快乐的真谛	95
我的一天	96
敲门声	100
正当的享乐	101
无益的优点	102
快乐的期待	103
为快乐而工作	105
祈祷悠闲	106
鱼	107
石头下面的一颗心	108
一心一意	110
漫 步	111
互异成趣	116
论逸乐	116
与爱同行	118

第九章 简单的完美	120
生 存	120
看 花	122
过去 现在 将来	126
宇宙的习惯	129
活得简朴与明智	130
我们的局限性	131
你不必完美	133
简单的完美	134
美腿与丑腿	136
简单的生活	138
乞 丐	138
对自己忠实	139
怒 气	140
虚假智慧	142
行善的人	143
归 零	144
最简单的最好	146
面对孩子们	148
沙 葬	149
论奢侈	150
良 宵	153
难忘的八个字	154
农 家	155
有限的知识	157
临街的窗子	158
论居室	159
第十章 心境的需要	161
翡冷翠山居闲话	161
论抽烟	163
生	165
几句实话	165
清 贫	169
修养的财富	171
重新诠释你的过去	172
行前寄语	172
村	176
远处的青山	178
哈姆雷特的独白	182

论 爱	183
生与死	184
我与绘画结缘	185
论习惯	190
热 情	193
心灵的洗礼	195
两条路	195
享 受	197
心境的需要	198
小手镜	200
矜于细行	201
归来的温馨	202
论谈话	205
论哀乐	205

第六章 生活的写意

生活不是苟活

——〔中国〕鲁 迅

……我自己，是什么也不怕的，生命是我自己的东西，所以我不妨大步走去，向着我自以为可以走去的路。即使前面是深渊、荆棘、峡谷、火坑，都由我自己负责。然而向青年说话可就难了，如果盲人瞎马，引入危途，我就该得谋杀许多人命的罪孽。

所以，我终于还不想劝青年一同走我所走的路；我们的年龄，境遇，都不相同，思想的归宿大概总不能一致的罢。但倘若一定要问我青年应当向怎样的目标，那么，我只可以说出我为别人设计的话，就是：一要生存，二要温饱，三要发展。有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我们都反抗他，扑灭他！

可是还得附加几句话以免误解，就是：我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

中国古来，一向是最注重于生存的，什么“知命者不立于岩墙之下”，什么“千金之子坐不垂堂”？什么“身体发肤受之父母不敢毁伤”，竟有父母愿意儿子吸鸦片的，一吸，他就不至于到外面去，有倾家荡产之虞了。可是这一流人家，家业也决不能长保，因为这是苟活。苟活就是活不下去的初步，所以到后来，他就活不下去了。意图生存，而太卑怯，结果就得死亡。以中国古训中教人苟活的格言如此之多，而中国人偏多死亡，外族偏多侵入，结果适得其反，可见我们蔑弃古训，是刻不容缓的了。这实在是无可奈何，因为我们要生活，而且不是苟活的缘故。

中国人虽然想了各种苟活理想，可惜终于没有实现。但我却替他们发见了，你们大概知道的罢，就是北京的第一监狱。这监狱在宣武门外的空地里，不怕邻家的火灾；每日两餐，不虑冻馁；起居有宅，不会伤生；构造坚固，不会倒塌；禁卒管着，不会再犯罪；强盗是决不会来抢的。住在里面，何等安全，真真是“千金之子坐不垂堂”了，但阙少的就有一件事：自由。

古训所教的就是这样的生活法，教人不要动。不动，失错当然就较少了，但不活的岩石泥沙，失错不是更少么？我以为人类为向上，即发展起见，应该活动，活动而有若干失错，也不要紧。惟独半死半生的苟活，是全盘失错的。因为他挂了生活的招牌，其实却引人到死路上去！

生活中的事情

——〔美国〕戴尔·卡耐基

我们生活里的事情，大概有百分之九十都是对的，只有百分之十是错的。如果我们要快乐，我们所应该做的就是，集中精神在那百分之九十对的事情上，而不要理会那百分之十的错误。如果我们想要担忧，想要难过，想要得胃溃疡，我们只要集中精神去想那百分之十的错事，而不管那百分之九十的好事。

你很可能发现自己所担心的事情，比起来实在是微不足道，很不重要。

《格列佛游记》的作者史维伏特，可以算是英国文学史上最悲观的一位。他为自己的出生感到很难过，所以他在生日那天一定要穿黑衣服，并绝食一天。可是，在他的绝望之中，这位英国文学史上有名

的悲观主义者，却赞颂开心与快乐能带给人健康的力量。“世界上最好的三位医生是——节食、安静和快乐”。

你和我，每一天每个小时，都能得到“快乐医生”的免费服务，只要我们能将注意力集中在我们所拥有的那么多令人难以置信的财富上——那些财富远超过阿里巴巴的珍宝。你愿意把你的两只眼睛卖一亿美金吗？你肯把你的两条腿卖多少钱呢？还有你的两只手，你的听觉，你的家庭。把你所有的资产加在一起，你就会发现你现在所拥有的一切决不会就此卖掉，即使把洛克菲勒、福特、摩根三个家族所有的黄金都加在一起也不卖。

可是我们能否欣赏这些呢？啊，不能的。就像叔本华说的：“我们很少想到我们已经拥有的，而总是想到我们所没有的。”这世界上最大的悲剧，所造成的痛苦可能比历史上所有的战争和疾病要多得多。

要得到快乐，算算你的得意事，而不要理会你的烦恼。

开始新的生活

——[美国] 奥格·曼狄诺

今天，我开始新的生活。

今天，我爬出满是失败创伤的老茧。

今天，我重新来到这个世上，我出生在葡萄园中，园内的葡萄任人享用。

今天，我要从最高最密的藤上摘下智慧的果实，这葡萄藤是好几代前的智者种下的。

今天，我要品尝葡萄的美味，还要吞下每一颗成功的种子，让新生命在我心里萌芽。

我选择的道路充满机遇，也有辛酸与绝望。失败的同伴数不胜数，叠在一起，比金字塔还高。

然而，我不会像他们一样失败，因为我手中持有航海图，可以领我越过汹涌的大海，抵达梦中的彼岸。

失败不再是我奋斗的代价。它和痛苦都将从我的生命中消失。失败和我，就像水火一样，互不相容。我不再像过去一样接受它们，我要在智慧的指引下，走出失败的阴影，步入富足、健康、快乐的乐园，这些都超出了我以往的梦想。

我要是能长生不老，就可以学到一切，但我不能永生，所以，在有限的人生里，我必须学会忍耐的艺术，因为大自然的行为一向是从容不迫的。造物主创造树中之王——橄榄树需要一百年的时间，而洋葱经过短短的九个星期就会枯老。我不留恋从前那种洋葱式的生活，我要成为万树之王——橄榄树，成为现实生活中最伟大的推销员。

怎么可能？我既没有渊博的知识，又没有丰富的经验，况且，我曾一度跌入愚昧与自怜的深渊。答案很简单，我不会让所谓的知识或者经验妨碍我的行程。造物主已经赐予我足够的知识和本能，这份天赋是其他生物望尘莫及的。经验的价值往往被高估了，人老的时候开口讲的多是糊涂话。

说实在的，经验确实能教给我们很多东西，只是这需要花费太长的时间。等到人们获得智慧的时候，其价值已随着时间的消逝而减少了。结果往往是这样，经验丰富了，人也余生无多。经验和时尚有关，适合某一时代的行为，并不意味着在今天仍然行得通。

只有原则是持久的，而我现在正拥有了这些原则。这些可以指引我走向成功的原则全写在这几张羊皮卷里。它教我如何避免失败，而不只是获得成功，因为成功更是一种精神状态。人们对于成功的定

义，见仁见智，而失败却往往只有一种解释，即失败就是一个人没能达到他的人生目标，不论这些目标是什么。

事实上，成功与失败的最大分别，来自不同的习惯。好习惯是开启成功的钥匙，坏习惯则是一扇向失败敞开的门。因此，我首先要做的便是养成良好的习惯，全心全意去实行。

小时候，我常会感情用事，长大成人了，我要用良好的习惯代替一时的冲动。我的自由意志屈服于多年养成的恶习，它们威胁着我的前途。我的行为受到品味、情感、偏见、欲望、爱、恐惧、环境和习惯的影响，其中最厉害的就是习惯。因此，如果我必须受习惯支配的话，那就让我受好习惯的支配。那些坏习惯必须戒除，我要在新的田地里播种好的种子。

我要养成良好的习惯，全心全意去实行。

这不是轻而易举的事情，要怎样才能做到呢？靠这些羊皮卷就能做到。因为每一卷里都写着一个原则，可以摒除一项坏习惯，换取一个好习惯，使人进步，走向成功，这也是自然法则之一，只有一种习惯才能抑制另一种习惯，所以，为了走好我选择的道路，我必须养成一个好习惯。

每张羊皮卷用三十天的时间阅读，然后再进入下一卷。

清晨即起，默默诵读；午饭之后，再次默读；夜晚睡前，高声朗读。

第二天的情形完全一样。这样重复三十天后，就可以打开下一卷了。每一卷都依照同样的方法读上三十天，久而久之，它们就成为一种习惯了。

这些习惯有什么好处呢？这里隐含着人类成功的秘诀。当我每天重复这些话的时候，它们成了我精神活动的一部分，更重要的是它们

渗入我的心灵。那是个神秘的世界，永不静止，创造梦境，在不知不觉中影响我的行为。

当这些羊皮卷上的文字被我奇妙的心灵完全吸收之后，我每天都会充满活力地醒来。我从来没有这样精力充沛过。我更有活力，更有热情，要向世界挑战的欲望克服了一切恐惧与不安。在这个充满争斗和悲伤的世界里，我竟然比以前更快活。

最后，我会发现自己有了应付一切情况的办法。不久，这些办法就能运用自如。因为，任何方法，只要多练习，就会变得简单易行。

经过多次重复，一种看似复杂的行为就变得轻而易举，实行起来就会有无限的乐趣。有了乐趣，出于人之天性，我就更乐意常去实行。于是，一种好的习惯便诞生了。习惯成为自然。既是一种好的习惯，也是我的意愿。

今天，我开始新的生活。

我郑重地发誓，决不让任何事情妨碍我新生命的成长。在阅读这些羊皮卷的时候，我决不浪费一天的时间，因为时光一去不返，失去的日子是无法弥补的。我也决不打破每天阅读的习惯。事实上，每天在这些新习惯上花费少许时间，相对于可能获得的快乐与成功而言只是微不足道的代价。

当我阅读羊皮卷中的字句时，决不能因为文字的精练而忽视内容的深沉。一瓶葡萄美酒需要千百颗果子酿制而成，果皮和渣子抛给了小鸟。葡萄的智慧代代相传，有些被过滤，有些被淘汰，随风飘逝。只有纯正的真理才是永恒的，它们就精练在我要阅读的文字中。我要依照指示，决不浪费，种下成功的种子。

今天，我的老茧化为尘埃。我在人群中昂首阔步，不会有人认出我来，因为我不再是过去的自己，我已拥有新的生命。

生活，就是追求力量

——〔美国〕爱默生

人类社会发展到今天，我们仍不无遗憾地发现，我们仍无法为一个人所可能具有的才能开列一张清单，而我们所能做的只是把一个人的见解奉为金科玉律。又有谁能够为一个人的影响力划定一条界线呢？有那么一些人，他们能够把整个民族吸引到身旁，并且引导着人类的生活。然而，他们并没有什么特异功能，他们所凭借的只是自身和他的民族之间相互吸引的感应力而已。

在人世间，假如说人的心灵能够与自然形影相随的话，换句话说，就是人心和自然之间真有某种神秘的联系的话，那么，也许有些人身上的确蕴藏着无比巨大的磁力，以此他可以牵引物质和自然的力量，而且无论他们在什么地方显身，各种各样神奇的力量都会自然而然地在他们周围凝聚、运转。

什么是生活？生活就是对力量的追求。这个颠扑不破的真理浸透了空间的角角落落，也弥漫了时间的时时刻刻。每个瞬间，每条罅隙，它都无所不在。所以，真诚的追求战无不胜，哪里有付出，哪里就有收获，这就是生活的真理。

因此，我们应该时刻告诫自己，珍视事件和财物，而不是把它们视为炫耀的装饰品，也不要把它们视为品德的绊脚石，它们不过是一堆有待开发的矿物质，我们确实在这里面找到了力量——一种美妙的矿物质。

如果事件、财物和身体的呼吸，可以把他们的价值物化为力量，灌输到人的身体之中，那么，毫无疑问人们会像捕着鱼后抛弃鱼网一样放弃具体的事件、财物和呼吸。这和人们得到了长生不老的仙丹之后，就能够把那些仙丹从中蒸馏而出的广阔花园加以抛弃一样。集求

知的智慧和行动的勇气于一身的品德高尚的人士，是大自然追求的最高目标，而所有这一切，这一切地质学和天文学所荟萃的精神之花，就是对意志的孕育和培养。

众所周知，所有成功者都在一件事情上有比较相同的见解，他们都是因果论的忠实笃信者。他们相信，事物绝非偶然的产物，当然了，更不是侥幸发展的结果；相反，他们坚信事物在自然规律的运动下有条不紊地发展。他们确信在联结着事物起源和终结的因果链上，决不会有任何一个薄弱的或者破裂的环节，一切都是牢不可破的。

所有宝贵的心灵都有一个共同的特点：相信因果关系，或者说，相信即使是一件极细小琐碎的事情也与生活的原则密切相关。他们相信后果，相信报应，或者说他们相信善良的花朵不会结出恶劣的果实，而恶劣的花朵也绝对不会结出善良的果实。

勤奋者所流的每一滴汗水都是这种信念的具体体现。最勇敢的人，也最相信法则的张力。所向披靡的波拿巴曾经说过：“所有伟大的首领都是依靠顺应技巧的规则，靠着使自己的努力适应于障碍，而获得了巨大的成就。”

打开时代之锁的也许是这一把钥匙，也许是那一把钥匙，或者是另外的那一把……不更事的演说家们就是这样渲染着。然而，他们却无法得悉愚蠢低能才是解答一切时代的钥匙。我们必须承认，在任何时候绝大多数人都是愚蠢低能的，甚至英雄们也无法幸免。除了在特定的辉煌时刻，他们大多数时候也都笼罩在愚蠢低能的阴霾之中。毫无疑问，他们都是地球引力、习俗和恐惧的牺牲品。天地间的芸芸众生总是在日出日落之间打发着日子，他们并不具备独立自主或者独立创造的习惯——也正是这一点，才使得强者显得力量无穷。