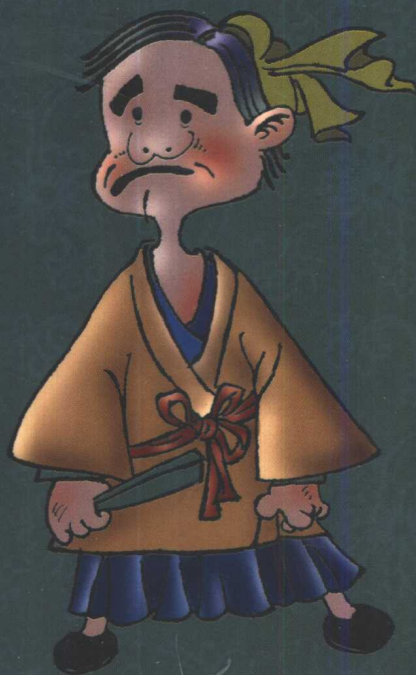




中国社会科学出版社

老 私 塾

宋词三百首

(上册)

(清) 上彊村民选编

主编：王 晖 宋友文

编译：王峰东 玉 慧
聂 影 肖 斌

中国社会科学出版社

2000.11.

图书在版编目 (CIP) 数据

老私塾/宋友文, 王晖主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2000.12

ISBN 7-5004-2876-6

I. 老… II. ①宋…②王… III. ①汉语-古代-语言读物②汉语-古代-语言读物-注释 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71740 号

老 私 塾
宋词三百首 (上、下册)
王 晖 宋友文 主编

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲 158 号 邮政编码: 100720)

北京市兆成印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 90 印张 1100 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5004-2876-6/I · 404

定价: 180 元 (全 18 册 单册 10 元)

目 录

赵 佶：燕山亭	1
钱惟演：木兰花	2
范仲淹：渔家傲	3
苏幕遮	4
御街行	5
张 先：千秋岁	6
菩萨蛮	7
醉垂鞭	7
一丛花	8
天仙子	9
青门引	10
晏 殊：浣溪沙	11
浣溪沙	12
清平乐	12
清平乐	13
木兰花	14
木兰花	15
木兰花	15
踏莎行	16
踏莎行	17
蝶恋花	18
韩 缜：凤箫吟	18

宋 祁：木兰花	20
欧阳修：采桑子	20
诉衷情	21
踏莎行	22
蝶恋花	23
蝶恋花	23
蝶恋花	24
木兰花	25
浪淘沙	26
青玉案	27
柳 永：曲玉管	28
雨霖铃	29
蝶恋花	30
采莲令	31
浪淘沙慢	32
定风波	33
少年游	34
戚氏	35
夜半乐	37
玉蝴蝶	39
八声甘州	40
迷神引	41

竹马子	42
王安石：桂枝香	43
千秋岁引	44
王安石：清平乐	45
晏几道：临江仙	46
蝶恋花	47
蝶恋花	48
鹧鸪天	48
生查子	49
木兰花	50
木兰花	51
清平乐	51
阮郎归	52
阮郎归	53
六么令	54
御街行	55
虞美人	56
留春令	57
思远人	57
苏轼：水调歌头	58
水龙吟	59
念奴娇	60
永遇乐	62
洞仙歌	63
卜算子	64
青玉案	65

临江仙	66
定风波	67
江城子	68
贺新郎	69
秦 观：望海潮	70
八六子	71
满庭芳	72
满庭芳	73
减字木兰花	74
浣溪沙	75
阮郎归	76
晁元礼：绿头鸭	76
赵令畤：蝶恋花	78
蝶恋花	79
清平乐	79
晁补之：水龙吟	80
忆少年	81
洞仙歌	82
晁冲之：临江仙	83
舒 亶：虞美人	84
朱 服：渔家傲	85
毛 滂：惜分飞	86
陈 克：菩萨蛮	86
菩萨蛮	87
李元膺：洞仙歌	88
时 彦：青门饮	89

宋词三百首

李之仪：谢池春	90
卜算子	91
周邦彦：瑞龙吟	92
风流子	93
兰陵王	94
琐窗寒	96
六丑	97
夜飞鹊	99
满庭芳	100
过秦楼	101
花犯	102
大酺	103
解语花	105
蝶恋花	106
解连环	107
拜星月慢	108
关河令	109
绮寮怨	110
尉迟杯	111
西河	112
瑞鹤仙	113
浪淘沙慢	115
应天长	116
夜游宫	117
贺铸：青玉案	118
感皇恩	119

薄倖	120
浣溪沙	121
浣溪沙	122
石州慢	122
蝶恋花	124
天门谣	124
天香	125
望湘人	126
绿头鸭	128
张元幹：石州慢	129
兰陵王	130
叶梦得：贺新郎	132
虞美人	133
汪藻：点绛唇	134
刘一止：喜迁莺	135
韩 偓：高阳台	136
李 邕：汉宫春	137
陈与义：临江仙	138
临江仙	139
蔡 伸：苏武慢	140
柳梢青	141
周紫芝：鹧鸪天	142
踏莎行	143
李 甲：帝台春	143
李重元：忆王孙	145
万俟咏：三台	145

徐 伸：二郎神	147
田 为：江神子慢	148
曹 组：蓦山溪	149
李 玉：贺新郎	150
廖世美：烛影摇红	151
吕滨老：薄倖	153
鲁逸仲：南浦	154
岳 飞：满江红	155
张 抡：烛影摇红	156
程 垓：水龙吟	157
张孝祥：六州歌头	158
念奴娇	160
韩元吉：六州歌头	161
好事近	163
袁去华：瑞鹤仙	163
剑器近	164
安公子	166
陆 淞：瑞鹤仙	167
陆 游：卜算子	168
陈 亮：水龙吟	169
范成大：忆秦娥	170
眼儿媚	171
霜天晓角	171
辛弃疾：贺新郎	172
念奴娇	174
汉宫春	175

贺新郎	176
水龙吟	177
摸鱼儿	179
永遇乐	180
木兰花慢	181
祝英台近	182
青玉案	183
鹧鸪天	184
菩萨蛮	185
姜 夔：点绛唇	186
鹧鸪天	187
踏莎行	188
庆宫春	189
齐天乐	190
琵琶仙	192
八归	193
念奴娇	195
扬州慢	196
长亭怨慢	198
淡黄柳	199
暗香	200
疏影	201
翠楼吟	203
杏花天影	204
一萼红	205
霓裳中序第一	207

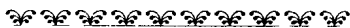
宋词三百首

章良能：小重山	208
刘 过：唐多令	209
严 仁：木兰花	210
俞国宝：风入松	211
张 铨：满庭芳	212
宴山亭	213
史达祖：绮罗香	214
双双燕	215
东风第一枝	216
喜迁莺	218
三姝媚	219
秋霁	220
夜合花	221
玉蝴蝶	222
八归	223
刘克庄：生查子	224
贺新郎	225
贺新郎	226
木兰花	228
卢祖皋：江城子	228
宴清都	229
潘 枋：南乡子	231
陆 ：瑞鹤仙	231
吴文英：渡江云	233
夜合花	234
霜叶飞	235

宴清都	236
齐天乐	238
花犯	239
浣溪沙	240
浣溪沙	241
点绛唇	242
祝英台近	242
祝英台近	243
澡兰香	244
风入松	246
莺啼序	247
惜黄花慢	249
高阳台	250
高阳台	251
三姝媚	253
八声甘州	254
踏莎行	255
瑞鹤仙	256
鹧鸪天	257
夜游宫	258
贺新郎	259
唐多令	260
黄孝迈：湘春夜月	261
潘希白：大有	262
无名氏：青玉案	263
朱嗣发：摸鱼儿	264

刘辰翁：兰陵王	265
宝鼎现	267
永遇乐	269
摸鱼儿	270
周密：高阳台	271
瑶华	272
玉京秋	274
曲游春	275
花犯	277
蒋捷：瑞鹤仙	278
贺新郎	279
女冠子	280
张炎：高阳台	282
渡江云	283
八声甘州	284
解连环	285
孤影	287

月下笛	288
王沂孙：天香	289
眉妩	290
齐天乐	292
长亭怨慢	293
高阳台	294
法曲献仙音	295
彭元逊：疏影	296
六丑	298
姚云文：紫萸香慢	299
僧挥：金明池	300
李清照：凤凰台上忆吹箫	302
醉花阴	303
声声慢	304
念奴娇	305
永遇乐	306



燕山亭

赵 佶

北行见杏花

裁剪冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少、无情风雨。愁苦，问凄凉院落，几番春暮？

凭寄离恨重重，者双燕何曾，会人言语？天遥地远，万水千山，知他故宫何处？怎不思量？除梦里有时曾去。无据，和梦也新来不做。

【释义】

仿佛是能工巧匠的杰作，用洁白透明的素丝裁剪而成。那轻盈的重重叠叠的花瓣，如同淡淡的胭脂晕染均匀。新的式样，美的妆束，艳色灼灼，香气融融。天上仙宫的仙女，见到她也会羞愧得无地自容。但娇艳的花

朵最容易凋落飘零，又有那么多的凄风苦雨，无意无情。这情景实在令人愁苦，不知经过几番春来春去，院落中留下一片凄凉。

我被拘押着北行，谁来把这离恨重重寄托？这双燕又怎么能够理解人的语言和心情？天遥地远，已走过了万水千山，回首南望，怎知何处是我的故宫？又怎能不深深地怀念故国。我曾经在梦中偶尔重回故乡地，可如今即便这虚空的梦也不做了。

木 兰 花

钱惟演

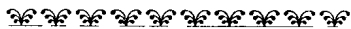
城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。
绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。

情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。
昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅。

【释义】

城墙上到处是莺声鸟语，城墙下春水浩渺拍打堤岸。绿杨衬着芳草，这美丽的景色何时才能停止？因为景色越美，我越是肠断心碎，泪眼凄迷。

我也感觉到自己渐渐意志萎靡，可对镜自照，更加



吃惊不已，想不到容颜不知不觉便已衰弱。往年多病，我厌烦饮酒，如今惆怅，却总怕空了酒杯。

漁家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。
四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城
闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒无归计。
羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫
泪。

【释义】

塞下的风景，秋来格外凄异；就连那南去的衡阳归雁，也没有一点留恋之意。四面风鸣马嘶声，连同军营号角阵阵响起。群山叠嶂，逶迤绵延，上浮一抹长长云烟；云烟遮不住西沉的落日，暮霭笼罩的孤城大门紧闭。

喝一碗边塞浑浊的酒吧，家乡远隔万里；驱敌的战旗还没有在燕然山胜利插起，我又怎能打那回家的主意。羌笛声悲凉幽咽，草地上霜花铺遍，戍边的将士再

也难以入眠。寒霜映照着将军鏖战的白发，笛声吹落了战士思乡的泪水。

苏 幕 遮

范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

【释义】

湛蓝的天空漂浮着绵绵的白云，广阔的大地铺满了枯黄的落叶；浓浓的秋色连接着浩渺的水波，水波上弥漫着清凉凄迷的淡绿烟霭。斜阳余辉映照秋山，秋天秋水连成一片；分不清哪里是水，哪里是天。而芳草萋萋的故乡，更是无情地隐没在比斜阳更远的地方。。

思乡的心魂黯然忧伤，羁旅他乡的愁绪，更是难解难缠；除非夜夜都有好梦，才能换得一时片刻安睡。千万不要在月明之夜独自登上寒楼，那会使流落他乡的人

回避这种苦苦相思的滋味，不是在眉间攒聚，就是在心头萦回。

千 秋 岁

张 先

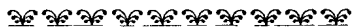
数声鶗鴂，又报芳菲歇。惜春更选残红折，雨轻风色暴，梅子青时节。永丰柳，无人尽日花飞雪。

莫把幺弦拨，怨极弦能说。天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结。夜过也，东窗未白孤灯灭。

【释义】

几声杜鹃悲啼，又预报了芳草将要凋谢。为怜惜春光，我只好再把几枝残红采撷，细雨虽然轻柔，狂风却那么暴厉，此刻正是梅子青青的时节。可叹永丰绿柳，无人欣赏，却整日柳絮飘飘像飞雪。

不要把幺弦弹拨，哀怨至极那么弦也会诉说。天不会老，此情难绝。心儿像双双丝缕织成网，其中有千万个相思情结。熬过漫长的春夜，东窗曙光未见，孤灯油尽熄灭。



菩 萨 蛮

张先

哀箏一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿。纤指十三弦，细将幽恨传。

当筵秋水慢，玉柱斜飞雁。弹到断肠时，春山眉黛低。

【释义】

哀愁的古筝演奏着《湘江曲》，悠扬的音符，好像描绘出了湘江春水的绿色。纤细的手指在十三根弦上随意挥洒，将幽怨的怅恨尽情诉说。

面对着酒宴，眼如秋水般明眸慢转，琵琶上的玉柱似一行斜飞的秋雁。当弹到情深意切的时候，怅惘之情爬上她那微蹙的黛眉，更显得娇眉可人。

醉 垂 鞭

张 先

双蝶绣罗裙，东池宴，初相见。朱粉

不深匀，闲花淡淡春。

细看诸处好，人人道，柳腰身，昨日乱山昏，来时衣上云。

【释义】

翩翩成双的彩蝶儿绣上罗裙，东池宴上我们初次相见。胭脂和铅粉浅敷擦匀，像悠闲的花枝透出淡淡的芳馨。

细细端详她处处娇美，人人都称她腰身如柳。昨日只觉得群山乱云迷濛，原来是她罗衣漫起了烟云。

一 丛 花

张 先

伤高怀远几时穷？无物似情浓。离愁正引千丝乱。更东陌飞絮濛濛。嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪？

双鸳池沼水溶溶，南北小桡通。梯横画阁黄昏后，又还是斜月帘栊。沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

【释义】

伤感怨恨不知何时才是尽头？没有什么比情更浓，