

元明事類鈔

一三

元  
世  
紀  
傳  
說  
卷  
之  
三

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣姜士安

欽定四庫全書

元明事類鈔卷十九

監察御史姚之駟撰

釋道門

佛

白傘 元史世祖以帝師言于大明殿御座上置白傘

蓋一頂用素綬泥金書梵字于上每歲二月十五日

啟建白傘蓋佛事用諸色儀仗迎引傘蓋周遊皇城

士女聚觀

旃檀像 輓畊錄京師旃檀佛像以靈異著相傳其像無所倚着人君有道則至其國國初時尚可通一線今不然矣帝京景物略鷲峰寺旃檀像高五尺許寒暑晨昏不一色像造自優闐國當佛升天時乃周穆王辛卯至明熹宗丁卯凡二千六百一十餘年

泥金書經 元史順帝時詔以泥金書經一藏

三禪會 元史世祖詔僧人通五大部經者為中選以

有德業者為僧錄等官仍于各路設三學講三禪會  
鐵像自移 燕山叢錄香河鐵佛寺舊有鐵佛像高丈  
餘元至正中佛見夢于僧曰吾緣法不當住此將辭  
去僧以鐵鎖鎖佛臂一夕竟移去東光寺獨鎖臂存  
至今為僧供養

金佛塔 元史世祖時闍婆國供金佛塔

辟支牙 耶律楚材題佛牙詩殷勤敬禮辟支牙緣在  
西菴居士家午夜飛光驚曉月六時騰焰燦朝霞

心佛 宋濂集臨川僧法循常行艤舟三昧示寂後闍  
維心獨不化熾火鉗之出五色光視之獲佛像高三  
寸非金非石絕類刻成者又有優婆塞得禪觀之法  
死後火葬心內色觀自在鸚鵡軍持皆具

塔光 王世貞集京師天寧寺塔可高三十尋四周綴  
鐸以萬計恒語不絕至是忽盡歛乃它聲作于下籽  
籽然仰睇相輪表青白光晶瀲大于五斗瓮上下閃  
剝不定間一射人衣亦作青白色可炊黍熟許時乃

息則鐸聲發它杼杼聲亦息矣

觀音夢 明董穀碧里雜存文皇后在燕邸嘗夢白衣大士授以經一卷謂之曰汝他日正位中宮誦此可以禦難夢中誦之覺書之不遺一字命之曰觀音夢感經自製序文宣入大藏

佛帚 明梵僧鎖喃結記天竺二國荅辣寺有佛篋帚一把乃伽舍草作成長三尺圍七寸帚柄雜寶裝飾玉石匣盛

年齒當拜 蘇談周文襄撫吳好徜徉梵刹每至佛殿  
則膜拜人或笑之文襄曰即以年齒論之彼長蓋二  
三千歲豈不直得人拜一二拜也

塔見多影 名山藏成祖往靈谷寺觀向日塔影隨心  
所祝見影十一彩雲輪囷寶像週現上大悅曰物影  
一而已塔見多影佛道僧法于斯為勝

攝身光 明李逸民集雞足山放光寺見兜羅綿雲纏  
出一白宛如玉地大圓光如鏡倚立玉地之上觀者

自見身現鏡中僧呼為攝身光也

塔光迎經 啟崇野乘憨山為報恩寺請藏上命師齋  
送寺塔放光累日迎經之日光如浮橋北渡經在塔  
光中行

佛現了 暖姝繇筆蛾眉山放光或見七圓光五大二  
小一二日前有鳥連叫施主施主數聲後云佛現了  
則光見矣

大士女像 談薈大士像飾以婦服前此未聞考宣和

畫譜唐宋名手寫像俱不作婦人凡法苑珠林等記  
觀世音顯跡六朝至多其相或沙門或道流或菩薩  
無作婦人者惟宋壽涯禪師咏魚籃觀音有金蘭茜  
裙諸語然亦其變相耳後世訛為女像又訛為妙莊  
玉女尤可笑

窯變 帝京景物畧報國寺窯變觀音像可尺許寶冠  
綠帔瞋而右倚譚元禮贊陶人為陶水火土佐烟銷  
窯開有觀音座是觀音來匪窯也變世化若烟空際

色現

燔佛骨 雲谷臥餘世宗撤大善殿夏言請以佛骨瘞之中野世宗曰今雖埋之將來豈無竊發乃焚之于通衢佛骨佛牙凡一萬三千餘觔

銷金像 明紀事本末嘉靖中黜禁中佛像召李時夏言入視大善殿見金範像不下千百俱命銷燬

天雨妙羅 明雜記洪武四年詔徵江南高僧十人詣京師建法會以薦國殤泰厲帝措圭函佛樂七奏是

日天雨杪懸于山中

上佛表 明僧夷簡詩序洪武五年正月十三日三鼓  
上御奉天殿集公侯百官奉上佛表命禮部尚書賈  
赴鍾山焚之詩尚書夜待三更漏使者朝持五色雲  
求遺經 明太祖以佛書有遺帙命宗泐引徒三十餘人  
往西域求之三年得莊嚴寶玉文殊等經還朝姚廣  
孝和宗泐使天竺取經回朝詩曇花瑞現傳天界貝

葉文翻進帝宮

浮來佛 明袁易觀浮海石佛詩閣中兩金象奇姿斲  
山石當年浮巨海波汎來中國高啟開元寺詩法身  
已現浮來佛宗旨曾傳化去僧

雪佛 程本立雪佛碑詩乃瞻白玉相安用黃金飾一  
洗熱惱心悉依清淨力

螺髻挿星 王世貞咏大佛詩何來布金地螺髻挿星  
辰謂爾原無相憐予亦幻身

母即佛 明李元陽集楊黼讀書養親一日聞蜀有無

際大師悟道因辭親往訪途遇一老僧告之僧曰即無際不如見佛曰佛安在曰汝但回遇着某色衣履者即是佛也遂回數日無遇暮夜至家其母喜甚披衾出戶乃即老僧所言佛狀也自此知父母是佛不用遠慕

呼佛當怒 明世說翟永齡之母日誦佛不輟聲永齡佯呼之母應諾又呼不已母怒曰無事何頻呼也永齡曰吾呼母三四便不悅母日呼佛千萬聲怒當何

如母為少止

未聞佛經 明世說李應貞以中書舍人供奉上命繕寫佛經李奏曰臣聞凡為天下國家有九經未聞有佛經者

活佛 明史藁正德時以烏斯藏僧有能知三生者國人稱之為活佛命中官乘傳往迎糜金錢數十萬不能致韓邦靖宮女行更寵番僧取活佛似欲清淨超西天

由教而禪 明僧古溪集入佛之門有二由文字而顯  
曰教離文字而悟曰禪泥文字則失之滯畧文字則  
失之誕去滯與誕其必由教而禪乎

掇釋腴 唐順之集薛君采喜觀釋氏書謂能一死生  
外形骸將掇其腴以求會于吾儒性命之旨

儒釋合 吳偉業集唐宋之講學儒釋分而明之講學  
儒釋合憨山蓮池諸大法師皆能融會書傳歸之教

乘