



上海文艺出版社

上海十年文学选集
话剧剧本选
1949-1959

上 册

上海十年文学选集编辑委员会编
上海文艺出版社出版
1960

上海十年文学选集
话剧剧本选
1949-1959

下 册

上海十年文学选集編輯委员会編
上海文艺出版社出版
1960

上海十年文学选集

1949—1969

話 劇 劇 本 选

編輯者 上海十年文学选集編輯委员会

*

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可証出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：850×1156 1/32 印张：28 3/8 插页：10 字数：548,000

1969年3月第1版 1969年3月第1次印刷

印数：1—7,500册（内精装3,000册）

统一书号：10078·1424

定价：（八）2.80元

CAE-26/02

出版說明

为了庆祝建国十周年，特編选《上海十年文学选集》一套，以檢閱上海解放十年来，在党的领导和鼓舞下所取得的創作成果。《选集》包括各种体裁的优秀作品，計有論文、短篇小說、特写报告、散文杂文、詩、儿童文学、話剧剧本、戏曲剧本、电影剧本、曲艺等十种。

选拔作品的范围，以作者（包括作协会员、剧协会员及群众作者）在上海的为限。凡原在上海，現已調往別处的作者，以选其在上海时期的作品为限。

限于篇幅，入选作品，小說以短篇为限，中长篇不选；詩以短詩为限，五百行以上的长詩不选，特殊情况例外。

作品的选入，均先由各报刊編輯部、出版社編輯部及作协上海分会、剧协上海分会推荐，然后經編輯委员会初选和复选，最后基本上按作品发表先后次序編定。

十年是一个不算短的时间。十年来上海作者的作品，不仅数量很大，而且散見于各个报刊，一时很难收齐，疏漏在所难免。凡有应入选而未选入的佳作，敬希讀者指出，以便于再版时补入。

上海十年文学选集編輯委员会一九五九年九月

总 序

中国人民革命的偉大胜利結束了帝国主义、封建主义和官僚資本主义在中国的橫暴、黑暗的統治。一九四九年十月一日毛澤东主席在北京天安門城楼上宣告中华人民共和国中央人民政府成立的时候，站立起来了的中国人民发出了惊天动地的欢呼。一个光明灿烂的新时代开始了。东方的太阳带着无限的热力和夺目的光芒升上天空。占人类总数四分之一的中国人怀着无比的信心和无穷的力量建設自己的国家。每个人都感觉到自己在从事前人所未想不到的光榮事业。每顆心都愿意变作一瓦一磚来建筑社会主义的大厦。十年来，經過了一系列偉大的运动，尤其是在党先后提出的两个总路綫的光輝的照耀下，我們的国家发生了翻天覆地的大变化。旧中国在一切的困难面前低头，新社会好象是一个創造奇迹的“聚宝盆”。在党的领导下六亿五千万人民从一盘散沙变成了鋼鐵一样的堅强团結；人的精神面貌从“各人自扫門前雪”改变为“为子孙万代謀幸福”；鋼的生产量从十六万吨增加到一千二百万吨，粮食的产量从二千一百六十二亿斤增加到五千五百亿斤；荒地上建造起繁荣的城市；杳无人迹的深山发展为規模龐大的工业基地；沙漠变成了良田，海上筑起了鉄路；高

山可以隨人意搬家，河水可以听指揮改道；農作物年年增產，工業品銷行全世界；科學文化普及到偏僻的角落，工农群众創作了千萬首动人的詩篇。人民公社給农村增加了欢乐的气象，給农民带来了更大的幸福；大跃进給新中国带来了無比輝煌的成就，給人們展开了无限美丽的远景。創造奇迹的新人天天出現，移山倒海的新事时时产生。人的精神面貌天天在改变，社会的面貌天天在改变，国家的面貌天天在改变，改变一直沒有停止，而且变化越来越大。半封建半殖民地的落后国家一跃而成为保卫世界和平的一等强国，被踐踏、受压迫的“东亚病夫”一下子变成了建設社会主义的“东方巨龙”，……十年来我們做了多少、多少震惊世界的大事情！不用說，十年仅仅是一个开端。但是这个偉大的开端已經給我們保證了今后光芒万丈的錦綉前程。

生活在这个偉大的时代，我們的作家应当感到莫大的幸福。严肃的文学工作者都有責任反映这种丰富多彩、絢烂无比的现实生活，描写我們人民的吞日月貫长虹的英雄气概。不必諱言，我們的文学跟偉大的现实比起来还显得蒼白失色。但是我們的文学事业中一片欣欣向荣的景象就說明我們的作家始終坚持党的文艺方針，認真地执行了党和人民交給作家的光荣任务。十年来我們的文学事业有很大的发展，也取得了不小的成績。特別是近一年多来在党的建設社会主义总路綫的灯塔的照耀下，在工农业大跃进的推动和鼓舞下，全国文学界中也出現了一个跃进再跃进的新局面，当前工农业战綫上的火热斗争，工业建設的雄偉場面，具有共产主义风格的

新人新事，在我們的作家的笔下，都得到了迅速的反映。新的作品大量地产生，新的作者不断地出現。我們在欢庆文学丰收的时候，还因为一个声势浩大的群众創作运动的出現而感到万分兴奋。值得大書特書的是工农出身的作家給我們的文学事业注入了更多新鮮的、健康的血液。新中国的作家的确沒有辜負这个偉大的时代，不論是专业作家或者业余作者，不論是一詩一文，一戏一曲，都或多或少地繪出了新中国劳动人民的英雄形象，讓讀者看到我們偉大时代的光輝面貌，起了一定的教育作用。

这个选集里的每篇作品都可以为以上的話作証。建国十年来全国文学选集将在我国首都北京出版。这个选集称为《上海十年文学选集》，由上海十年文学选集編委会編輯，在上海印行，广泛地收集上海十年間較为优秀的作品，來說明这个地区各方面出色的成就。所选作品有的反映了上海地区某一时期、某一方面的生活，有的作品所写的虽非上海的題材，而作者当时却在上海工作，因此作品本身便可以表現上海文学工作的成就。

时代不停地向前飞奔，英雄的人民决不满足于过去的成就。回顧过去无非为了更勇敢地、更有把握地奔向未来。未来是无限壮丽，无限美好，无比光明，无比雄偉的。但是新中国向前迈进的每一大步都依靠着全国人民的辛勤劳动和冲天干劲。跃进是没有止境的。光芒四射的总路綫的灯塔一直照亮着全国人民前进的道路。我們期待着我們的作家，热烈地响应八届八中全会的号召，繼續坚持党的文艺方針和群众路綫，

充分地發揮文學的戰鬥作用，為保衛總路線做衝鋒陷陣的戰士，燃起更強烈的心靈之火，擂起更響亮的咚咚戰鼓，跟着六億五千萬人民一起奔向未來，顯露更大的才華，懷着更高的政治熱情，鼓足沖天的干劲，付出艱苦的勞動，寫出更多、更好的反映未來的中國和未來的上海的作品，為我們偉大的時代和英雄的人民服務！

巴 金 一九五九年九月七日

上海十年文学选集

1949-1959

目 次

出版說明 ····· V

总序 ····· VII

考驗 ····· 夏 衍 3

幸福 ····· 艾明之 97

无名英雄 ····· 杜 宣 193

共产主义凱歌 ····· 陈恭敏 王 炼 291

地下少先队 ····· 奚里德 397

三个母亲 ····· 伍赛文 483

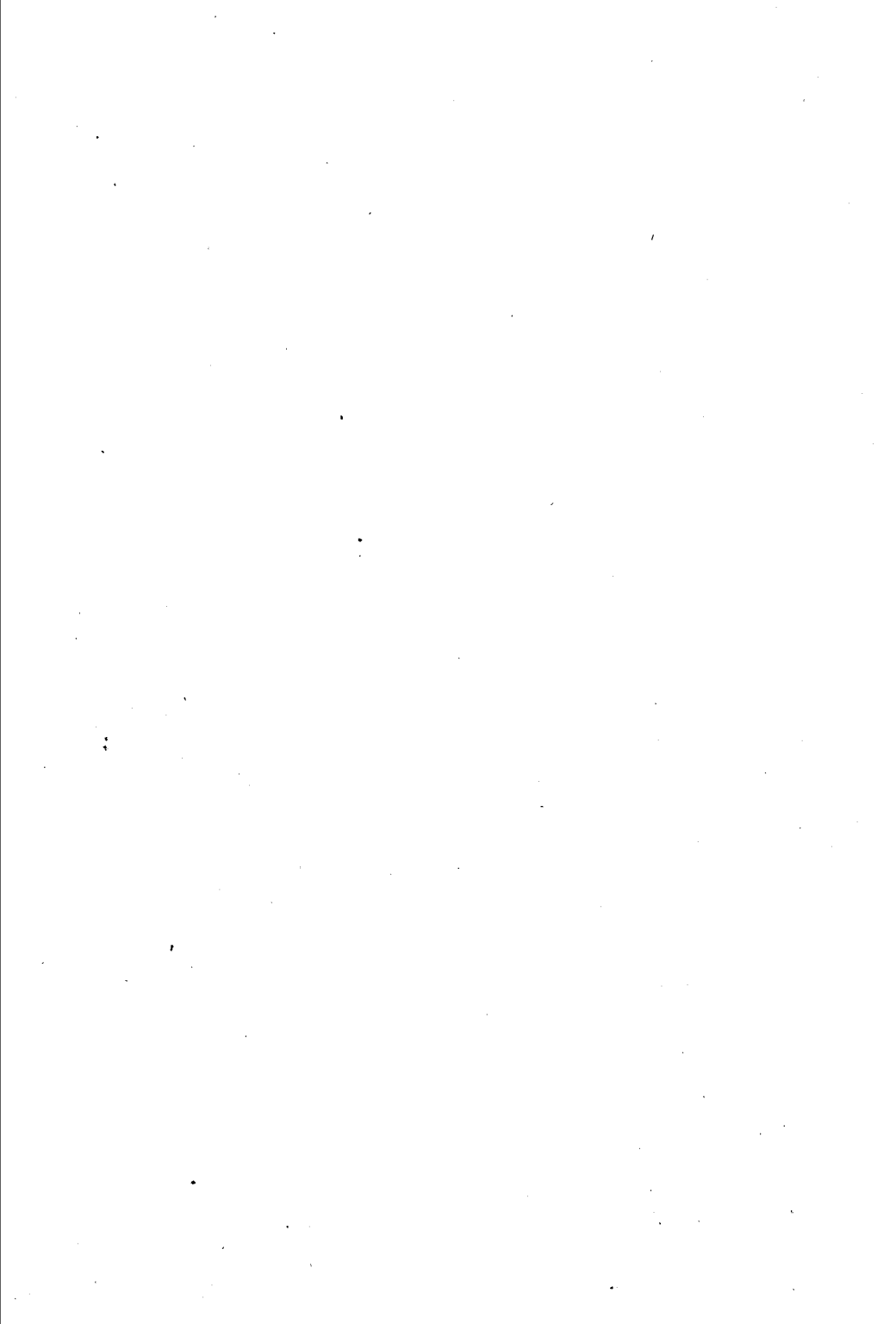
光荣的崗位 ····· 叶 瀚执笔 569

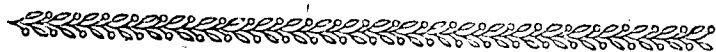
上海战歌 ····· 杜 宣 595

沸騰的一九五八 ····· 陈恭敏 705

枯木逢春 ····· 王 炼 797

話 劇 劇 本 選





考 驗

夏 衍

內 容 提 要

这个剧本反映一九五三年时两个工厂领导干部不同的领导思想之間的斗争。一个驕傲自滿，夸大和強調个人的作用，又不及及时改正錯誤，終于落在时代后面；另一个則坚持党的政策，相信群众，深入群众，發揮群众力量，使工厂不断获得前进。

人 物

丁 緯——新华电机制造厂厂长。

郑裕青——丁緯的妻子。

丁 湫——丁緯的女儿。

楊仲安——新华电机制造厂副厂长。

薛为德——車間主任。

徐达民——車間副主任。

錢沛之——总工程师。

俞嘉华——女秘書。

王 蕙——楊仲安的妻子。

方 克——工厂党委会書記。

馬小宝——生产小組长。

何复清——車間副主任。

朱 帆——職員。

公務員

时 間

一九五三年。

地 点

某工业城市。

第 一 幕

时 間 一九五三年，早春三月，一个星期日的傍晚。

地 点 丁緯的宿舍。两間一組的公寓式房子。舞台是作为会客室兼書房的一大間，正中后面，是一排窗子，窗前面是写字台。一張旧式沙发，右边是書架、茶几等简单的陈設。左边靠墙是一張小書桌，这是丁緯的女儿丁淞讀書温課的地方。前方是小圓桌、椅子等等。

〔幕启时，舞台虚空，夕阳透过窗帷，斜射在書桌上。

〔丁淞的清脆的歌声、脚步声。

火車在飞奔，

車輪在歌唱，

装载着木材和食粮，

运来了地下的矿藏，

〔她拿着一束盛开的桃花进来，繼續唱：