

第二版

小学

刘弢 吕春昕 © 主编

语文阅读训练

120篇精彩美文



5

年级

- 激发阅读兴趣
- 提升阅读能力
- 培养语文素养
- 启迪思想情感



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

第二版

小学

语文阅读训练

120篇精彩美文

5

年级

主 编	编 委	刘 弢	吕春昕	
		刘长鼎	陈秀华	丁妙媛
		刘 项	向君炎	邱丽萍
		陈洪斌	黄海全	董小斌



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读训练:120篇精彩美文.五年级/刘弢,吕春昕主编.
—2版.—上海:华东理工大学出版社,2017.5
ISBN 978-7-5628-5070-0

I. ①小… II. ①刘… ②吕… III. ①阅读课—小学—习题集
IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 094025 号

项目统筹 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 徐 蓉

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址:上海市梅陇路 130 号,200237

电话:021-64250306

网址:www.ecustpress.cn

邮箱:zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市华顺印刷有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 11.25

字 数 / 257 千字

版 次 / 2017 年 5 月第 2 版

印 次 / 2017 年 5 月第 1 次

定 价 / 26.80 元

版权所有 侵权必究



前言

苏霍姆林斯基说：“让学生变得聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”阅读和听、说、写一同构成语文学习的四大重要组成部分，学生知识的获取、能力的提高、思想的启迪、情感的熏陶、品质的铸就很大程度上来源于阅读。从某种意义上讲，课外阅读比课内阅读更为重要。没有课外阅读，仅靠有限的课内阅读，小学生的阅读能力和语文素养很难真正提高。为了帮助小学生有效提高语文阅读能力，我们经过精心选编，经过无数次推敲和取舍，这套小学语文阅读丛书终于完稿了。以下是这套丛书的几个主要特点，希望对您有所帮助。



一、选文优美，文体丰富

本书精选 120 篇适合小学五年级学生阅读的各类阅读素材，童话、寓言、诗歌、写人、叙事、绘景、状物、散文随笔等文体兼备。这些文章文学性、思想性、趣味性和时代性兼备，能够激发学生对语文阅读的兴趣，有助于小学生拓展思路，开阔眼界，丰富想象力。



二、内容充实，答案详尽

市场上现有的大多数小学语文阅读类图书，容量都在六七十篇，而本套丛书每册篇幅多达 120 篇！我们秉承实惠、实用原则，通过美观、紧凑的版式设计，装载更多的信息量。参考答案详尽，部分开放性题目或给出提示要点，或给出示例。

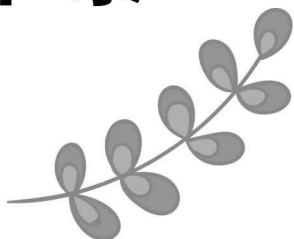


三、题型多样，针对性强

我们尽力提供丰富多样的题型，避免使学生产生单调乏味的感觉。每篇文章后的题目是在分析各地小升初真题的基础上设置的，形式多样，紧贴考试题型，能全方位训练学生的阅读理解能力。此外，我们设身处地地站在小读者的角度考虑问题，尽量避免出现超出小学生理解能力的试题。

限于作者水平，不足之处敬请读者指正。

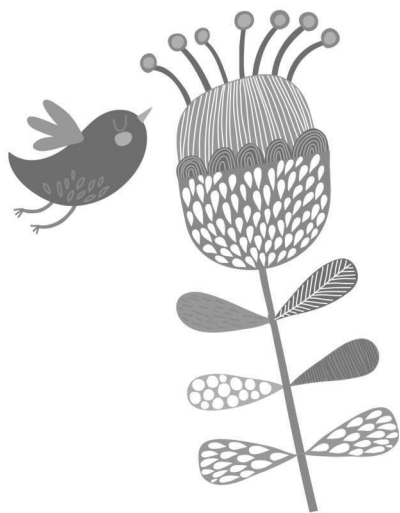
目 录



1	苦难造就天才	001
2	故乡	002
3	好兄弟	003
4	五月的槐乡	004
5	一束白色的栀子花	005
6	那条裤子温暖了我一生	006
7	背篋	007
8	奇妙的桥	008
9	“步行的香肠”	009
10	智慧养心	010
11	声音的温度	011
12	泥土最珍贵	012
13	盲人看	013
14	苍蝇身上的电台	014
15	抢救孩子，我替你开路	015

16	敬畏生命	017
17	不!	018
18	成功并不像你想象的那么难	019
19	欺骗岛的劫难	020
20	人生第一课	021
21	人体内的江河	022
22	舍弃	023
23	暖雨	024
24	山，这样长高	025
25	父亲的自行车	026
26	人兽对话	028
27	鞠躬	029
28	猿声为何啼不住	030
29	一棵小桃树	031
30	生命之网	032

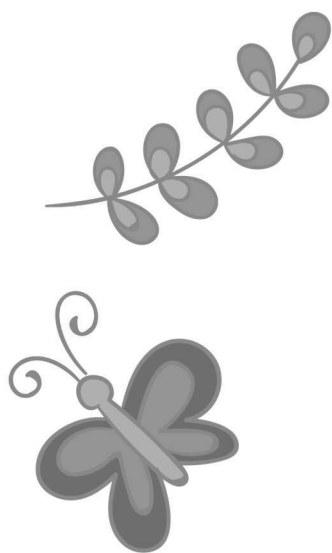




31	人生的“弯道”	033
32	动物的本领	034
33	微小边缘原理	035
34	植物“啃”石头	036
35	荷叶青青	037
36	每天都做一点点	038
37	信心就是希望	039
38	神奇的蜻蜓	041
39	你在听吗	042
40	拉骆驼的孩子	043
41	换扇窗子	044
42	最美的天籁	045
43	外婆的石膏脚	047
44	老生常谈	048
45	耐磨的人生	049

46	天窗	050
47	遇见	051
48	叮嘱	052
49	橡胶树的命运	053
50	为何要把我拖到坟墓	055
51	最高的成就	056
52	没认出妈妈	057
53	铅笔小史	058
54	鸽子	060
55	流不进大海，就流进杯子	061
56	不要伤了好心人的心	062
57	信任	063
58	餐桌上的大学	065
59	背不起十字架，就戴不起皇冠	066
60	朋友	067

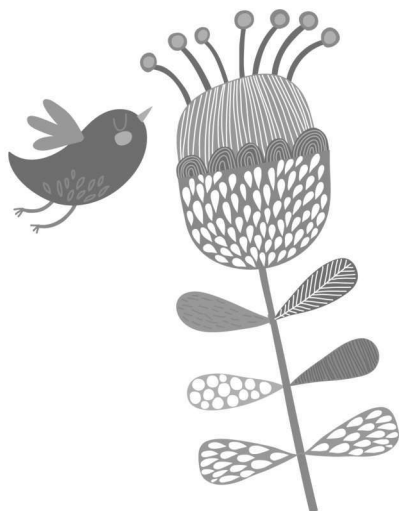




61	狼和鹿的传奇故事·····	068
62	有家真好·····	069
63	飘香的生命·····	070
64	千金一诺·····	072
65	烧开一壶水·····	073
66	轻轻的一声叮咛·····	074
67	退刀记·····	075
68	北国丁香·····	076
69	那一份浓浓的乡情·····	078
70	心安·····	079
71	人造肉，你敢吃吗·····	080
72	哭泣的骆驼·····	081
73	荣耀的黑爪猫·····	082
74	三天以上面包不卖·····	084
75	流泪的苦瓜·····	085

76	推开沉重的校门·····	086
77	爱，就满足他们的虚荣·····	088
78	葵花朵朵向太阳·····	089
79	方法的重要性·····	090
80	一切皆有可能·····	091
81	三声电话铃·····	093
82	铅和罗马帝国的衰亡·····	094
83	写到天堂的信·····	095
84	独一无二的奇观·····	097
85	机器人农民·····	098
86	系紧你的鞋带·····	099
87	穿着军服的天使·····	100
88	生命的讯息·····	102
89	树林里的上帝·····	103
90	爸爸还能笑呢·····	105





91	被抛弃的玉米·····	106
92	蜜蜂的赞美·····	107
93	终年无夏的国家·····	109
94	礼物·····	110
95	河水和大堤·····	111
96	试验对象·····	113
97	抽彩·····	114
98	第21位应聘者·····	115
99	给智慧掺些真诚·····	117
100	神奇的电子书包·····	118
101	深层海水的利用·····	119
102	心灵先到达那个地方·····	121
103	惩罚·····	122
104	低碳生活处处可为·····	123
105	因爱而生长·····	125

106	心中的枷锁·····	126
107	带刺的朋友·····	127
108	抹香鲸的固执·····	129
109	看不见的爱·····	131
110	春天的回忆·····	132
111	心之歌·····	133
112	只要信心不被打碎·····	135
113	德国人的环保意识·····	136
114	小名·····	137
115	我的房东·····	139
116	动物也要过马路·····	141
117	圣诞夜休战·····	142
118	感恩的墙·····	143
119	寻找地下王国的钥匙·····	145
120	礼物·····	147
	参考答案·····	150



1

苦难造就天才

小提琴家帕格尼尼是一位苦难者。4 岁时一场麻疹和强直性昏厥症，差点使他进了棺材。7 岁时严重的肺炎，使他不得不大量放血治疗。46 岁时他的牙床突然长满脓疮，只好拔掉所有牙齿。牙病刚愈，又染上可怕的眼疾，幼小的儿子成了他手中的拐杖。一年后，关节炎、肠道炎、喉结核等多种疾病吞噬着他的肌体。后来他的声带也坏了，靠儿子按照口型翻译他的思想。他仅活到 57 岁，就吐血而亡。

他又是一位天才。3 岁学琴，12 岁就举办首场音乐会，轰动舆论界。之后他的琴声遍及法、意、奥、德、英、捷等国。他的演奏使帕尔玛首席提琴家罗拉惊异得从病榻上跳下来，木然而立。他的琴声使卢卡观众欣喜若狂，宣布他为共和国首席小提琴家……

几乎欧洲所有文学艺术大师，如大仲马、巴尔扎克、肖邦、司汤达等都听过他的演奏并为之激动。歌德评价说：“他能在琴弦上展现火一样的灵魂。”李斯特大喊：“天啊，在这四根琴弦中包含着多少苦难、痛苦和受到残害的生灵啊！”

1. 给下面的加点字注音。

麻疹（ ） 昏厥（ ） 吞噬（ ） 舆论（ ）

2. 根据下面的意思，从文中找出相应的词语。

(1) 形容高兴到了极点。 ()

(2) 一时痴呆，不知所措的样子。 ()

3. 照样子，写句子。

他能在琴弦上展现火一样的灵魂。

4. 文章中列举了帕格尼尼得过的各种疾病，是为了说明什么？

5. 世界文艺史上有三大怪杰：弥尔顿、帕格尼尼、贝多芬，他们三人居然或盲，或哑，或聋！是□□造就了□□，还是□□特别热爱□□？这个问题无法找出答案。



故 乡

只因为我在故乡度过了人生最初的十几个年头，因而从离开它的那一刻起，思乡便成为一种病：无从治愈，无法自己。

每当深夜，皎洁的月光洒上床头，抑或昏黄的路灯将摇曳的树影投上天花板，我总要想起故乡的一切。在如泻如瀑的月光下，小伙伴们应该都已经甜甜入睡，屋子里只有轻轻的鼻息，衬托起夜晚的宁静；而我的老屋里却空无一人，月光银链般流过窗格，悄然落向闲置的床帷；田野上的小路寂无行人，只有庄稼在微拂着长大的阔叶；远处的河堤依稀可辨，桦树林传来遥远的叶动声；更远处，不眠人似有似无的歌声飘忽不定……

我是那样地思念故乡，它与我少年的彷徨、青春的无奈共存着。多少个无眠的夜晚，我为它写过无数首思念的诗歌，因为它是我永远的恋人。

故乡，抽象成一种情绪在心头，就像它的天空里轻纱薄翼般的白云，久久地漂浮着，衬着天空那种忧郁的蔚蓝。久久地，直到我长大。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

摇动——（ ）

空闲——（ ）

忧愁——（ ）

悄悄——（ ）

2. 联系上下文，解释下面的词语。

(1) 无法自己：_____

(2) 轻纱薄翼：_____

3. 画线句中的“它”指的是_____。

4. 从文中找出一句比喻句并把它写在下面的横线上。

5. “明月千里寄相思”，选文中作者除了写明月外，还通过描述家乡的_____、_____、_____、_____等表达自己对家乡的思念。

6. 作者写过无数思念故乡的诗歌，你也背过许多思乡的诗句吧！看到明月想起“_____，_____”；当秋风起时想起“_____，_____”。





好 兄 弟

在丹麦历史上有一对很有名的科学家兄弟，哥哥尼尔·波耳是物理学家，外向，善言；弟弟哈洛·波耳是数学家，内向，拙于言辞。他们是好兄弟，一条藤上的两个出色的瓜。一天，哥哥尼尔建议他俩来个互相揭短，他觉得这很好玩。

弟弟哈洛说：“噢，那我可做不到！”

哥哥说：“难道你不希望我快乐吗？”

弟弟只好说：“那你先说吧！”

哥哥开始批评弟弟：“你总是口齿不清，不会说爱的话，没有人知道你的细心、你的关怀……好了，现在你可以损我了！”

弟弟还是笑着平静地说：“我做不到！”

哥哥急了，便说：“你讲话不算数！”

弟弟这才“嗯嗯”地开了口：“哥，哥，你的衣领上有一根线头。”边说边帮他拿掉。

这便是弟弟拙于言辞的力量，他的言行朴素而深情。我有许多这样木讷的朋友，他们不会为我送花，但我很清楚，如果我需要鲜血支援的时候，他们会毫不犹豫地挽起袖子给我热血。

1. 写出下列词语的反义词。

内向——（ ） 平静——（ ） 朴素——（ ）

2. 给下面的加点字注音，并解释词语。

木讷（ ）：_____

3. “难道你不希望我快乐吗？”把这个句子改为陈述句。

4. 弟弟的拙于言辞表现在哪里？（举一个例子）

5. 你认为文中的弟弟是个怎样的人？下列分析不正确的一项是（ ）

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 弟弟是一个细心的人。 | B. 弟弟是一个充满爱心的人。 |
| C. 弟弟虽然很笨，但经常关心别人。 | D. 弟弟是一个不善言辞、内向的人。 |

6. 短文最后一段在文中起的作用是什么？



五月的槐乡

五月，洋槐开花了。山山洼洼，坡坡岗岗，似瑞雪初降，一片白茫茫。有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花一条一条地挂满枝头，近看如新疆小姑娘披散在肩头上的小辫儿。“嗡嗡嗡嗡……”小蜜蜂飞来了，采走了香的花粉，酿出了甜的蜜。“啪啪啪……”孩子们跑来了，篮儿挎走了白生生的槐花。中午，桌上就会摆出香喷喷的槐花饭，清香、浓白……这时候的槐乡，连风儿打的旋涡都香气扑鼻，整个槐乡都浸在香海中。

五月，在洋槐开花季节，只要哪位小朋友走进槐乡，他呀，准会被香气熏醉了，傻乎乎地卧在槐树下不归家。好客的槐乡孩子就会把他拉到家中，请他美美地吃上一顿槐花饭。槐花饭是用精白粉拌槐花蒸的。若吃咸的，浇上麻油、蒜泥、陈醋；若吃甜的，撒上炒芝麻，拌上槐花蜜，可好吃了。小朋友临走时，槐乡的孩子还会送他一塑料袋蒸过晒干的槐花，外加一小罐清亮亮的槐花蜜。

五月，洋槐花开了，槐乡的小女孩儿变得格外俊，她们的衣襟上别着槐花，发辫上戴着槐花。她们飘到哪里，哪里就会有一阵清香。小男孩儿呢，衣裤的口袋里塞的全是槐花，手上拿的还是槐花。他们大大咧咧的，不时就朝嘴里塞上一把，甜丝丝的、香喷喷的……

1. 给下面的加点字注音。

瑞雪（ ） 玉雕（ ） 酿蜜（ ） 熏醉（ ）

2. 结合下面的段意，在括号里填出相应的自然段。

(1) 洋槐开花了，给孩子们带来了欢乐。(第____自然段)

(2) 槐乡的孩子用槐花饭款待朋友。(第____自然段)

(3) 洋槐开花了，槐乡的景色优美，香气扑鼻。(第____自然段)

3. 根据文章内容填空。

槐花饭是用精白粉拌槐花□的。若吃咸的，□上麻油、蒜泥、陈醋；若吃甜的，□上炒芝麻，□上槐花蜜，可好吃了。

4. 槐乡的小姑娘是怎么变美丽的？

5. 这篇短文表达了作者怎样的思想感情？

5

一束白色的栀子花

一束鲜花——一束白色的栀子花，总会在我过生日时送到家里。花束里没有通常可见的留言卡，到花店老板那里也查不出送花人的姓名，因为这花是现金零售的。白色的栀子花依偎在粉红色的包装纸中，纯洁无瑕，芬芳沁人，为我带来了无尽喜悦。

我没办法查明送花人的身份，可我没有一天不在揣想这位匿名者的形象。每一次我想起这位也许是出于羞涩而不愿透露自己姓名的神秘人士的时候，都是我最幸福的时刻。

妈妈也给我的想象推波助澜。她多次问我，是不是我曾经为某人做过什么好事，而今他（她）以这种方式向我表示谢意？会不会是那位我常常帮他卸车的开杂货店的邻居？会不会是那位老人，在整个寒假里我都帮他取邮件，让他免去在冰地上滑倒的危险？会不会是哪位青年人，对我怀有浪漫之想？我实在没办法知道。而栀子花的温馨却无时无刻不陪伴在我的身旁，让我真切地感觉到自己是可爱的，值得别人关心与爱。

我就在这栀子花香中想象，在栀子花香中成长，一直到 22 岁。这一年，我的妈妈过世了，生日里的栀子花也就是在这一年中断的。

1. 写出下列词语的近义词。

依偎——（ ） 温馨——（ ）

2. 解释下面的词语。

推波助澜：_____

3. “白色的栀子花依偎在粉红色的包装纸中，纯洁无瑕，芬芳沁人，为我带来了无尽的喜悦。”

（1）这句话运用了哪种修辞手法？

（2）“纯洁无瑕”“芬芳沁人”分别指什么？

4. 作者在对送花人进行猜想时，为什么总会“真切地感觉到自己是可爱的，值得别人关心与爱”？

5. 读完这篇文章，你知道送花人是谁吗？他（她）送花的目的是什么？



那条裤子温暖了我一生

在那个钞票紧张、布票肉票更紧张的年代，我们一直过着贫困而褴褛的生活。

我最好的一条裤子是姐姐穿小了送给我的，裤子的样式让我很难为情。那时候还只有男的穿前开门的裤子，女式的裤子则都是侧开门的，“男女有别”让我不敢上厕所，实在憋不住了，就瞅个机会跑到教师专用小厕所里迅速解决问题。

一次我被一位高年级的数学老师抓了个现行。当我啜嚅着把我的裤子展示给老师看时，他竟然什么也没说，只拍了拍我低垂着的脑袋就让我回教室上课了。

不久以后，我穿女式裤子的事还是被眼尖的同学发现了，并一时传为笑柄。

第二天我坚决拒绝穿姐姐的那条裤子，换上一条破旧的裤子去了学校。没想到平时从不理我的文艺委员却在校门外拦住了我，很不好意思地说她有一条前开门的裤子不好意思穿，想跟我商量商量能否跟我换换。我当然喜出望外，从此那条裤子就松松地穿在了文艺委员的腿上。

后来我知道了文艺委员就是那位数学老师的孩子，而换给我穿的那条裤子花去了老师半年的布票。那条裤子后来穿破了，却一直整整齐齐地叠放在我的衣橱里，看到它我就想起一位老师是如何用自己的方式帮助了一个贫寒的孩子，并使他保留住了仅存的一点自尊。这点小小的呵护，温暖了我的一生。

1. 给下面的词语注音，并解释其含义。

褴褛（ ）：_____

啜嚅（ ）：_____

2. 文中写到的“第二天”指的是（ ）

- A. 穿上女式裤子的第二天。
- B. 数学老师发现后的第二天。
- C. 被同学发现并传开后的第二天。

3. 数学老师为什么要编造一个善良的谎言？

4. 为什么“我”会坦然接受文艺委员换裤子的提议？

5. 数学老师知道了“我”穿女式裤子的事情后，他会怎么想？



背 篋

黄昏，蜿蜒的山道上，打柴的孩子归来。他背着满满一背篋柴火，他背着五彩的晚霞，他背着大山给他的慷慨馈赠，他背着自己劳动换来的收获。

山风一路上梳理他蓬乱的头发；山溪一路上对他讲悄悄话；鸟儿们一路上依依送别，约他明天再来。

村子里，炊烟袅袅升起，飘过了树梢。他知道，那是妈妈高高扬起的手臂，在呼唤自己。

他加快了脚步，拐过一道弯，绕过一道坎，走过一截窄窄的田埂，跨过小桥，走进了村子，走进了自家的小院。

他放下沉甸甸的背篋，轻轻呼出了一口气，掏出一捧野果，笑着给了邻家小弟弟。

他拿着几个红红的柿子，放到坐在门槛上的妹妹手里。

他把一小捆药材交给爷爷，托他明天去镇子里换几个钱——他想自己积攒下学期的学费哩！

然后，他温顺地让妈妈撩起腰布，揩去汗涔涔小脸上的泥渍。

他抬起头，抿着小嘴微笑了。

哦，在山里打柴的孩子，背篋里盛着一个勤劳的童年。

1. 给下面的加点字注音。

背篋（ ） 慷慨（ ） 馈赠（ ）
温顺（ ） 泥渍（ ） 汗涔涔（ ）

2. 在括号内填入恰当的词语。

积攒（ ） 梳理（ ） 飘过（ ）
扬起（ ） 呼唤（ ） 掏出（ ）

3. “他背着自己用劳动换来的收获。”“收获”具体指的是什么东西？

4. 如何理解“哦，在山里打柴的孩子，背篓里盛着一个勤劳的童年”这句话？

5. 你读了这篇文章后有什么感想？



奇妙的桥

说起桥，大家再熟悉不过了。有木桥、石桥，有钢筋混凝土造的桥，还有钢铁造的桥……

玻璃能造桥吗？可能你回答不上来，但确实有玻璃造的桥。玻璃桥首先是在保加利亚诞生的。桥长12米，宽8米，载重量18吨。桥面、栏杆、扶手、台阶等均用特种玻璃制作而成。那剔透晶莹的独特风貌，会把你带入美丽的神话世界。

水城威尼斯也有一座长70米的玻璃桥，这是威尼斯玻璃工人的杰作。

那么纸能造桥吗？也能。但那不是我们通常见到的纸，而是一种混有金属丝纤维的新型纸。这种纸强度极高，一张30平方厘米的纸，折叠起来，可以经受住420千克的拉力。

在美国，科学家就用这种纸造了一座世界上罕见的纸桥，这座桥长15米，宽3米。你不要以为这是供观赏的，在桥面上能通过两三吨重的汽车呢！

更为奇怪的是，在日本有一座音乐桥。这座桥坐落在爱知县，长31米，宽2米。当你过桥时，依次敲打桥栏杆上的柱子，便能奏出美妙的乐曲。桥一侧的柱子可以奏出法国民谣《在桥上》，另一侧的柱子可以奏出日本民歌《故乡》。这真是举世无双、奇妙无比的桥啊！

1. 下列各句分别属于哪一种问句，请把正确选项填写在括号里。

A. 疑问句 B. 反问句 C. 设问句

(1) 那么，纸能造桥吗？也能。 ()

(2) 难道玻璃就不能造桥吗？ ()

(3) 桥还能奏出美妙的音乐吗？ ()

2. 说一说，下列各句分别运用了什么说明方法？

(1) 世界上这种罕见的桥长15米，宽3米，在桥面上能通过两三吨重的汽车呢！

()

- (2) 这种纸桥强度极高，一张 30 平方厘米的纸，折叠起来，可以经受住 420 千克的拉力，两头猛牛也拉不断。 ()
- (3) 日本这座奇妙的桥就像一座音乐走廊，你能欣赏到法国美妙的民歌。 ()
3. 结合文章的内容，用对比的方法，举一例说明“奇妙的桥”奇妙在哪里？
-
4. 读了这篇文章，你受到的启示是（多项选择）()
- A. 玻璃、纸也可以造桥。
- B. 不怕做不到，就怕想不到。
- C. 科技在现实生活中能发挥巨大的作用。
- D. 这些奇妙的桥是用劳动人民的智慧堆积而成的。

9

“步行的香肠”

一看这标题就觉得怪怪的，香肠怎么会步行呀？别急，听我慢慢道来。

竹节虫，大家都知道。可你知道竹节虫里面的“大胖子”吗？告诉你：它叫豪勋爵岛竹节虫，是大洋洲特有的一种大型竹节虫。豪勋爵岛竹节虫成虫长达 15 厘米，重达 25 克，是世界上最重的不会飞行的竹节虫。一般雌虫比雄虫大，基于它们的体格及色彩，有“树龙虾”及“步行的香肠”等别名。它们具有椭圆形的躯体及结实的足部，雄性更有一对不合比例的粗壮股节。与大部分竹节虫不同，它们没有翅膀，但跑步速度很快。“步行的香肠”在豪勋爵岛上曾经非常普遍，还被当成鱼饵使用。但 1918 年，一艘搁浅的运输船将黑鼠带进岛内，黑鼠成了它们的天敌，竹节虫很快就在当地灭绝了。

直至 2001 年，澳大利亚科学家大卫·普莱德和尼古拉斯·卡里发现了新鲜昆虫粪便，于是决定调查追踪，并最终惊喜地发现了和人手掌差不多大的“树龙虾”物种。身长达 13 厘米的豪勋爵岛竹节虫看起来就像一只蝗虫和一只螳螂的“混血儿”。研究人员发现，豪勋爵岛竹节虫具有 2000 多万年的历史，这一年代比豪勋爵岛上的岩石早了 1300 万年。

多神奇呀！

1. 给下面的加点字注音。

椭圆 () 鱼饵 () 搁浅 ()