

性純清行
因南部
積有文才
是左思

中國歷代經典碑帖集聯系列

任長文 編著

河南美術出版社

新編

顏真卿爭座位帖

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列

任長文
編著

河南美術出版社

新編顏真卿爭座位帖

集聯

图书在版编目（CIP）数据

颜真卿争座位帖集联/任长文编著. —郑州：河南美术出版社，2012.12
（中国历代经典碑帖集联系列）
ISBN 978-7-5401-2476-2

I. ①颜… II. ①任… III. ①行书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第306446号

顏真卿争座位帖集聯

編 著 任長文
責任編輯 白立獻
責任校對 敖敬華 李 娟
裝幀設計 崔 哲
出版發行 河南美術出版社
地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002
電 話 (0371) 65727637
印 刷 鄭州新海岸電腦彩色製印有限公司
開 本 787mm × 1092mm 1/12
印 張 7
印 數 0001—3000冊
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5401-2476-2
定 價 28.00圓

出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法愛好者與學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套中國歷代經典碑帖集聯系列叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

顏真卿《爭座位帖》亦稱《論座帖》，《與郭僕射書》，爲顏真卿行草書代表作品之一，唐廣德二年（公元七六四）顏真卿寫給僕射郭英又的書信手稿。行草書，傳有七紙，約六十四行。因此稿系顏真卿因不滿權奸的驕橫跋扈而奮筆直書的作品，故通篇剛烈之氣躍然紙上。許多字與行還寫得豪宕盡興，姿態飛動，虎虎有生氣。此帖雖是一篇草稿，作者凝思于詞句間，本不着意于筆墨，却寫得滿紙鬱勃之氣橫溢，遂成爲書法史上的名作。

本書就是根據顏真卿《爭座位帖》中的字體精選而成的，在選字過程中亦有個別字是在顏真卿其他字帖中擷取，但我們在選字時力求做到字體的協調統一，無論在章法布局，還是氣息上，保持顏真卿書法的神韻，相信該書的出版對楹聯愛好者和書法愛好者來說，都是不可多得的集資料性、欣賞性爲一體的圖書

人傳三異真名吏
古者九能可大夫

人傳三異真名吏

古者九能可大夫

人品皆南極出地

此心同大月示天

人品皆南極出地
此心同大月示天

入世須才更須節
爲人積德還積書

入世須才更須節

爲人積德還積書

九品論存中正意

六書體悟史皇初

九品論存中正意
六書體悟史皇初

才名挺出如東野
佛理清深是子瞻

才名挺出如東野

佛理清深是子瞻

才名震溢李供奉

畫理清深王右丞

才名震溢李供奉
畫理清深王右丞

習勤不置能損欲
聞過則喜真得師

習勤不置能損欲

聞過則喜真得師

子瞻欲喜文与可

魯直深知李伯時

子瞻欲喜文與可
魯直深知李伯時

開尊忽見前身月
用世猶存半部書

開尊忽見前身月
用世猶存半部書

無端開合電明野

不事安排月到天

無端開合電明野
不事安排月到天

五香佛海真無地

五香佛海真無地
百尺書城半倚天

百尺書城半倚天

長官且喜傳三異

宰相還同論十思

長官且喜傳三異
宰相還同論十思

友來輒入論文座
書就還思做跋人

友來輒入論文座

書就還思做跋人