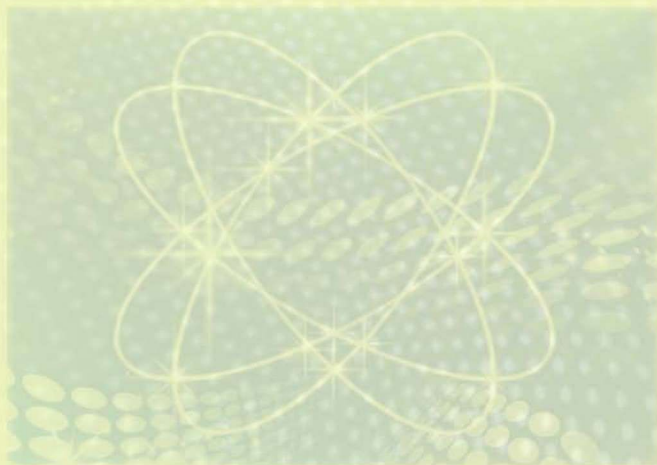


话说中国之二十九

# 天马行空的神话传说

(上册)

林之满 萧枫 主编



辽海出版社

话说中国之二十九

# 天马行空的神话传说 (上册)

林之满 萧枫 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

话说中国 /林之满，萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，2008.2

ISBN 978-7-5451-0067-9

I. 话… II. ①林… ②萧… III ①中国—历史—普及读物②文化史—中国—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 007025 号

天马行空的神话传说（上册）

林之满 萧枫主编

辽海出版社

（沈阳市和平区十一纬路 25 号邮政编码 110001）

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：425

字数：6000 千字 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：徐桂秋

定价：2800.00 元（全 100 册）

# 《话说中国》丛书编委会

主编：林之满 萧枫

副主编：魏茂峰 李亚辉 竭宝峰

编委会：（排名不分先后）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 何 莎 | 刘连旺 | 常志强 | 刘 俊 | 王 蓓 |
| 刘海生 | 王艳芳 | 周艳云 | 李丽丽 | 刘 洋 |
| 陈时雨 | 吴良克 | 刘一石 | 刘 永 | 宋春正 |
| 崔文君 | 邵 军 | 石 怡 | 贺小刚 | 樊景良 |
| 赵明明 | 于 洋 | 姚 志 | 严 鹏 | 王 军 |
| 陈 凤 | 李 忠 | 陈 莹 | 付中天 | 杨坦然 |
| 单而辉 | 孙德民 | 于 武 | 赵 明 | 童恩中 |
| 杨迪穆 | 郝 纯 | 胡 凯 | 邓俊华 | 夏正言 |
| 鲁正华 | 罗致平 | 王洪源 | 于 斌 | 曹成章 |
| 黄 铸 | 白红艳 | 钟 涛 | 韩 磊 | 罗晓宇 |

## 编写说明

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前仆后继，绵延百代。著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分 50 卷 100 分册，具体内容如下：

- 第 1 卷文明开放的天朝大国（上、下册）；
- 第 2 卷历史悠久的文明古国（上、下册）；
- 第 3 卷分分合合的朝代更替（上、下册）；
- 第 4 卷改变时局的历史事件（上、下册）；
- 第 5 卷独掌乾坤的历代帝王（上、下册）；
- 第 6 卷宠辱一身的历代皇后（上、下册）；
- 第 7 卷治国安邦的历代名臣（上、下册）；
- 第 8 卷一尘不染的历代廉吏（上、下册）；

- 第 9 卷尔虞我诈的宫廷政治（上、下册）；
- 第 10 卷源远流长的远古文明（上、下册）；
- 第 11 卷稳步发展的社会经济（上、下册）；
- 第 12 卷日趋活跃的商业贸易（上、下册）；
- 第 13 卷刀耕火种的古代农业（上、下册）；
- 第 14 卷穿越时空的天文历法（上、下册）；
- 第 15 卷独领风骚的古代医学（上、下册）；
- 第 16 卷独具一格的古代数学（上、下册）；
- 第 17 卷日新月异的古代物理（上、下册）；
- 第 18 卷领先世界的古代化学（上、下册）；
- 第 19 卷独树一帜的中国地理（上、下册）；
- 第 20 卷震惊世界的科技发明（上、下册）；
- 第 21 卷光耀世界的科技名家（上、下册）；
- 第 22 卷惊心动魄的经典战役（上、下册）；
- 第 23 卷智虑谋深的军事名家（上、下册）；
- 第 24 卷影响深远的军事思想（上、下册）；
- 第 25 卷精华荟萃的中国兵书（上、下册）；
- 第 26 卷严密精深的军事制度（上、下册）；
- 第 27 卷灿烂辉煌的中国文学（上、下册）；
- 第 28 卷享誉世界的文学名著（上、下册）；
- 第 29 卷天马行空的神话传说（上、下册）；
- 第 30 卷绝唱天宇的中国诗歌（上、下册）；
- 第 31 卷脍炙人口的中国词赋（上、下册）；
- 第 32 卷千古流传的民间文学（上、下册）；
- 第 33 卷龙飞凤舞的中国书法（上、下册）；

- 第 34 卷绚丽多彩的中国绘画（上、下册）；
- 第 35 卷凝固不朽的中国雕塑（上、下册）；
- 第 36 卷蜚声中外的中国建筑（上、下册）；
- 第 37 卷低徊狂放的中国音乐（上、下册）；
- 第 38 卷摇曳多姿的中国舞蹈（上、下册）；
- 第 39 卷异彩纷呈的民间艺术（上、下册）；
- 第 40 卷美轮美奂的中国戏剧（上、下册）；
- 第 41 卷妙趣横生的艺坛典故（上、下册）；
- 第 42 卷彪炳史册的古代典籍（上、下册）；
- 第 43 卷震聋发聩的思想文化（上、下册）；
- 第 44 卷浑厚深沉的中国哲学（上、下册）；
- 第 45 卷定格历史的史学名著（上、下册）；
- 第 46 卷百花齐放的古代教育（上、下册）；
- 第 47 卷风格迥异的古代民族（上、下册）；
- 第 48 卷遐迩闻名的巨商名贾（上、下册）；
- 第 49 卷传诵千古的历史掌故（上、下册）；
- 第 50 卷扑朔迷离的千古奇案（上、下册）。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人付出巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，

积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老的中华文明融注世界发展的现代潮流。

由于丛书篇幅宏大，编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2008 年 2 月



# 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、上古神话 .....    | 1  |
| 神农尝百草.....      | 1  |
| 黄帝战蚩尤.....      | 1  |
| 争帝刑天.....       | 3  |
| 后羿射日.....       | 5  |
| 夸父追日.....       | 8  |
| 精卫填海.....       | 11 |
| 帝尝高辛.....       | 15 |
| 火神祝融.....       | 18 |
| 水神共工.....       | 22 |
| 女娲补天.....       | 25 |
| 高阳颡顼.....       | 27 |
| 圣帝大尧.....       | 30 |
| 百劫舜帝.....       | 34 |
| 帝王夏启.....       | 37 |
| 二、世俗传奇（上） ..... | 40 |
| 牛郎织女.....       | 40 |
| 善财龙女.....       | 43 |
| 赵旭迷仙.....       | 48 |
| 穆王西游.....       | 52 |
| 干将莫邪.....       | 55 |

沉香救母.....58

骊山老母.....64

李冰锁龙.....67

吴刚伐桂.....70

刘安成仙.....73

# 一、上古神话

## 神农尝百草

盘古王开出天地，神农造了百草树木，伏羲造了飞禽走兽，女娲又造了人。从此，世上便热闹了。热闹了几年，也不知是谁得罪了天帝，天帝派瘟神到世上散瘟。没几年，人死的死病的病，没一个像样的了。这样下去，人要绝种。女娲慌了，去找伏羲，伏羲说：“这得找神农。”女娲去找神农。神农说：“百草都是药，只是识不得，我去尝尝。”神农要去尝百草了。

神农爬过一道道山，涉过一道道水，把长在山坞里，挂在岩壁上，漂在水沼里，伏在平面上的草、木、藤、菌，不分根、茎、叶、果，也不论甜、酸、苦、辣，一样一样都尝遍了，终于认识了草药一万六千种，写了一本《本草经》。他让人按《本草经》采药、晒药、炼药、吃药，便把瘟病医好了，人被保住了。后来，人为了谢神农尝百草的恩德，都尊他为“药王神”。

神农上山采药是哪一日？是五月初五，现在民间都要在这日上山采些草药，据说这日采的药还特别灵呢。

## 黄帝战蚩尤

传说，蚩尤原是黄帝的亲哥哥炎帝的孙子。从家族来说，他也是黄帝的孙子。可是蚩尤为啥以小犯上和黄帝打仗呢？这事还得从辟地之初说起。

那时候，这世界上既没山又没河，到处是荒野一片。黄帝出了个招，谁能治活地，他就把位传给谁。他嘴里这么说，暗中却给儿子混

沌出主意，帮着治理地。和混沌争着治理地的还有祸和修。黄帝这把戏被祸的儿子蚩尤看破了。蚩尤是祸的儿子，就给祸和修出主意，设计害死黄帝的儿子混沌。这可把黄帝惹恼了，罚修和祸变成了穿山甲。但他怕他们的后代不服起来造反，许诺说：等辟地大业完成后，就给祸和修恢复原身。不久，盘古完成辟地大业，使荒野上有了山川河流、大海平原。水有处流，人有地种，兽有山栖，天下一片太平。黄帝非常高兴，这儿走走，那儿看看，一天到晚游山玩水，分封天下，早把修和祸的事忘得一干二净了。修的爹太皞当了东方大帝，祸的爹炎当了南方大帝，他们怕黄帝追究杀死混沌的事，也不敢提给儿子恢复原身的事了。

黄帝忘了给修和祸许的愿，蚩尤可没忘。他是祸的长子，生就铜头铁臂，模样虽然长得又凶又难看，力气却大得惊人，加上还有九九八十一个同他本领差不多的亲兄弟做帮手，蚩尤就天不怕地不怕了，根本不把黄帝看在眼里。有一天，他去见炎帝，竹筒倒豆似的，把自己胸中的怨愤全讲了出来，提出为父报仇。可是炎帝害怕黄帝的势力，不敢答应，还把蚩尤给训了一顿。

蚩尤是个狂妄自大的人。他挨了骂，心里连爷爷也恨起来了。从炎帝的行宫出来后，他马上把那八十一个兄弟全集到家中，经过一番密谋，当天晚上就带着人马杀进了炎帝的行宫。炎帝从睡梦中惊醒，披上衣裳从窗户里往外一瞧，蚩尤兄弟正和自己的卫士动刀枪哩。知道大事不好，急忙从后窗跳出，连夜逃到了黄帝那里，把蚩尤逼迫他作乱的事从头到尾对黄帝哭着说了一遍。黄帝听了心中十分恼怒，好言安慰了炎帝一番，将他留在自己的行宫里，然后从腰里抽出一道凶符，派人送到蚩尤那里，命令他立即从炎帝的行宫中退出去，等候处理。

蚩尤仗着自己武艺高强，兄弟众多，根本不把黄帝的令箭放在眼里。他接过凶符往地上一扔，一脚踩了个稀巴烂，一声怒喝，左右的人抓住黄帝的信使就杀了。明目张胆地打起造反的旗号，带着人马就向黄帝的行宫杀去了。

黄帝早就暗中做好了准备，蚩尤的兵将一到行宫门口，埋伏在四下的人马就出来把他包围了。那一仗啊，打得可惨了，杀的人无数，血流成河，蚩尤也成了黄帝的刀下鬼。蚩尤的弟兄们一看打不过黄帝，哥哥也死了，带着手下的人就向南逃了。从此躲进深山老林再也不敢露面了。

## 争帝刑天

刑天，原本是一个无名的巨人，因为后来被黄帝砍掉了脑袋，这才叫做“刑天”。刑天就是砍了头的意思。

刑天是炎帝神农氏的族人，是个多才多艺的臣子。他生平酷爱音乐，创作了很多的乐曲，炎帝还在的时候，他替炎帝作过一只曲子，叫做《扶犁》，除此之外，还有《丰年》，这些都是歌颂神农的农业生产，歌颂在炎帝神农的统治下人们所过的幸福生活。其实，刑天更是一员英勇善战的猛将，对炎帝忠心耿耿，自从炎帝被打败之后就一直伴随着炎帝。

后来，蚩尤首先举兵反抗黄帝，并且也极力邀请刑天参加。刑天当然完全赞同蚩尤，心中也燃起了希望的火焰，他要帮助炎帝把中央天帝的位置夺取过来。于是，他到仁爱的炎帝面前去请求，想同蚩尤一起去攻打黄帝。柔弱和委曲求全的炎帝制止了他。后来，蚩尤在跟黄帝作战中打败，还被黄帝被杀死。此时的刑天，就再也按捺不住了，他决定避开炎帝，单独采取行动，决心与黄帝决一死战。

他悄悄绕过炎帝，左手拿着盾牌，右手握着一柄巨大的斧子，一路势不可挡，一直杀到黄帝的宫门前。黄帝的儿子颛顼派遣好几员大将出战，都被刑天杀败，颛顼无法，只得紧闭城门，坚守不出，并急急忙忙遣派人去报告黄帝。

黄帝听说刑天已经杀到了自己的宫门，怒发冲冠，一下就从宝座上跳了起来，提着一口宝剑，出来迎战刑天。

刑天见黄帝亲自出来应战，二话没说，怒目圆睁，便如恶狼扑羊般向黄帝冲杀过来。一把利斧照着黄帝头顶一阵乱劈乱砍。黄帝深知刑天有勇无谋，只有一时之猛，这次只是仗气来拼命的。因而不跟他硬拼，自己首先应该沉住气，稳重一点，以静制动，等到刑天怒火郁结，招法失去了套路，无心戒备时，自己便能瞅准空档，给刑天致命一击，进而取胜。

于是，黄帝成竹在胸，跟刑天作战时不紧不慢，只是防守并不进攻。就这样，尽量激起他的怒火。刑天斧子锋利力气又大，斧斧都不离黄帝的脑袋顶门，可是因为黄帝防守很严密，怎么也伤不到黄帝一根毫毛。

这样一直拼杀，两人腾云驾雾，从天上打到地上，又从地上打到天上；从西南打到中原，又从中原打到东南，杀声震天，飞砂走石，烟尘遍地。不知不觉，两人打到了炎帝出生地的常羊山旁边。刑天因为总是不能取胜，心里很着急，出战时的一腔怒气全部郁结在丹田，不能发泄，胸膛都快憋得爆炸了。他的大斧头挥舞的速度渐渐慢了下来，钢牙咬得咯咯作响，附近的山河也被他劈得粉碎。刑天越是急，黄帝也就越是不慌不忙。

冷不防，黄帝瞅了个空，虚晃一剑，转身假装逃走，刑天以为能得胜，步步进逼，根本就忘记了防守。猛然间，只见黄帝一个翻身，

青亮的剑光一闪，向猝不及防的刑天的脖颈抹去，一道血光喷射，轰然间，刑天如山般大的头颅掉到了地上，滚到了常羊山的山脚下。

刑天虽没有了头颅，但并没有死，只是心里很发慌，忙将斧子移到左手一并拿着，蹲下身子，在地上来回摸着寻找自己的头颅。因为他很急，很匆忙，右手胡乱地挥动，把那参天的大树都给触折了，那巨大的石头也被他捏得粉碎。整个常羊山周围，烟尘弥漫，木石横飞。

黄帝见到如此情景，恐怕刑天就要摸着头颅安上了，急忙挥起宝剑，向常羊山奋力劈去，只听见震天的巨响，常羊山被黄帝一分为二，从中间裂开了一条很宽的缝隙。刑天的头颅一骨碌就滚进这条缝隙里面去了。只听见“喀嚓”一声巨响，黑沉沉的常羊山又合二为一，把刑天的头颅埋在山底下。

正蹲在地上摸索头颅的刑天，知道自己的头颅被埋进了常羊山，常羊山本是他本族居住的地方，这样，他的头颅就再也不可能出来了。

虽然他的头颅被埋葬，身首异处，但是他还是不甘心失败。突然间立起身来，左手握盾，右手持斧，用两个乳头作眼睛，用肚脐眼当嘴巴，向着黄帝这边猛劈狠砍。

黄帝看到刑天如此的刚勇不屈，心中暗暗叹服，下令女祭、女戚两个女巫，在刑天尸体的北边，容酒四升，用犀牛角盛着，同时捧上满满的祭品，向刑天的亡魂祭奠。到这时，刑天这才得以安宁。

## 后羿射日

传说中后羿和嫦娥都是尧时候的人，嫦娥原本不是仙人，只是人间的一个女子。因为她长得十分美貌，河神看中了她，非要霸占成亲，嫦娥死活不肯答应。这样，河神就使了一阵怪风，刮得她头昏眼花，分不清东南西北。

后羿射日嫦娥昏倒的时，河神想趁机把嫦娥抢走。没想到，这时来了个叫后羿的小伙子。后羿年轻力壮，箭法特别好，很爱打抱不平。他从这儿路过，见河神欺负民女，就一箭射过去，射瞎了河神的一只眼。河神疼得一声怪叫，急忙逃跑了。

嫦娥见后羿救了她，又见他长得英俊，就和她成了亲。这事很快被河神知道了，气得他火冒三丈。一个堂堂河神连个民女都弄不到手，实在窝囊！他一直咽不下这口气。

再说，龙宫里有这样一棵树，树上边住着九只明光灿灿的金翅鸟。这金翅鸟是龙王的传家宝，它们照得龙宫通明透亮，如同天上的太阳一样。河神就把这九只鸟全放了出去，想把后羿他们晒死。金翅鸟飞到天上，立刻变成了九个太阳。这下天上就有了十个太阳。

十个太阳一齐升在天空中，致使地上只有白天，再也没有了黑夜。河流因此干枯了，大海也因此干涸了。所有的鱼都死了，水中的怪物便爬上岸来偷窃老百姓的食物。许多人和动物也都渴死了。农作物和果园也都枯萎了，所以，供给人和家畜的食物也都断绝了。一些人刚要出门觅食，就会被太阳的高温活活烧死；还有一些人反倒成了野兽的食物。人们就在这无边的火海里挣扎着。

其实，后羿心里知道，这是河神捣的鬼，可自己又惹不起这群神鸟，于是，他就出去学艺。他走啊走，一边走一边打听。一天，遇见了南海大师，就把学艺射太阳的事学说了一遍。大师说：“学艺并不难，就是学会了，你也惹不起它们。我给你一个药丸，到六月六正午时，你吃了它，就能上天飞到月宫。那儿有员大将叫吴刚，让他给你造出神箭来，这样，你才能把太阳射下来。”

后羿回来后，把遇见南海大师的事和嫦娥说了。嫦娥很高兴，盼望后羿能早日取回神箭，把那些作恶的太阳射下来。



没想到后羿劳累过度，回家没几天就病了，而且昏迷不醒。到了六月六日这天中午，任嫦娥怎么叫、怎么拽，后羿就是不醒。嫦娥想：错过了时辰，药丸的神力就会失效，后羿就会白白辛苦这么久，我该怎么办呢？为了搭救天下的百姓，嫦娥只好自己吃了那颗药丸。不一会儿，她就觉得浑身轻飘飘的，随后便慢慢的离开了地面飞向月宫去了。

到了月宫，仙女们都出来迎接她。嫦娥把要箭射太阳的事告诉了她们。她们很同情嫦娥，就帮她采来流星做箭头，送给嫦娥，又领她找到把守月宫的吴刚。吴刚折下好些桂树的枝头，做成了箭杆送给她。于是，嫦娥拿着流星和桂枝做成的神箭回到了地上。

嫦娥从天上回来，后羿已经醒来。他看到嫦娥手里的神箭，知道她吃了药丸，就放声大哭。因为嫦娥吃了药丸成了神仙，他却还是个凡人，人神不能在一块儿，他以后要和嫦娥分开了，怎能不伤心呢？

哭了半天，后羿想：她能上天也行，总算没白费劲，眼下还是搭救天下的百姓要紧。他就拿出神箭一气射下九个太阳，留下原来的那个，这才救活了天下百姓。

又有人说，后羿后来对嫦娥有不忠行为，和河伯的妻子发生暧昧关系，因而引起嫦娥极大的不满，便离开后羿跑到天上去了。嫦娥奔月以后，很快就后悔了，她想起了丈夫平日对她的好处和人世间的温情，对比月亮里的孤独，倍觉凄凉。就这样，夫妻二人一个在天上，一个在地下，永远不能在一起了。现在，月圆的时候，人们还能看见月亮上有个人影儿，那是嫦娥在朝人间望她的丈夫哩。

后羿是怎么死的呢？孟子所著的《孟子》和西汉初年刘安编的《淮南子》都说他是被恩将仇报的徒弟逢蒙害死的，有的说是用桃木大棒打死的，有的说是用暗箭射死的。总之这位盖世的英雄死在阴谋