

陳氏
藏本

張氏醫通

上海廣益書局
印行

陳氏藏本 張氏醫通卷六

長洲石頑張路路玉父纂述

青浦陳蓮舫校正

痿痺門

痺

經云風寒濕三氣雜至合而為痺。風氣勝者為行痺。寒氣勝者為痛痺。濕氣勝者為著痺。以冬遇此者為骨痺。以春遇此者為筋痺。以夏遇此者為脈痺。以至陰遇此者為肌痺。以秋遇此者為皮痺。

行痺者病處行而不定。走注歷節疼痛之類。當散風為主。禦寒利氣。仍不可廢。更須參以補血之劑。蓋治風先治血。血行風自滅也。○痛痺者寒氣凝結。陽氣不行。故痛有定處。俗名痛風是也。治當散寒為主。疎風燥濕。仍不可缺。更須參以補火之劑。非大辛大溫不能釋其凝寒之害也。○著痺者肢體重著不移。疼痛麻木是也。蓋氣虛則麻木。血虛則不活。當利濕為主。祛風解寒。亦不可缺。更須參以理脾補氣之劑。蓋土強自能勝濕。而氣旺自無頑麻也。○骨痺者即寒痺痛痺也。其證痛苦攻心。四肢掣急。關節浮腫。○筋痺者即風痺行痺也。其證遊行不定。與血氣相搏。聚於關節。筋脈弛縱。或赤或腫。○脈痺者即熱痺也。藏府移熱。復遇外邪。客搏經絡。留而不行。其證肌肉熱極。皮膚如罌走。唇口反裂。皮膚色變。○肌痺者即著痺濕痺也。留而不移。汗出四肢痿弱。皮膚麻木不仁。精神昏塞。○皮痺者即寒痺也。邪在皮毛。癢疹風瘡。搔之不痛。初起皮中如蟲行狀。已上諸證。又以所遇之時而命名。非行痺痛痺著痺外。又有皮脈筋肌骨之痺也。

故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於肝。脈痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。所謂痺者。各以其時。重感於風寒濕之氣也。肺痺者煩滿喘而嘔。心痺者脈不通。煩則心下鼓。暴上氣而喘。噎乾善噦。厥氣上則恐。肝痺者

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢懈惰發欬嘔汗上為大塞

肺痺則肺氣不清胃熱上逆故煩喘而嘔心痺則脈道不通心火內衰濕氣凌心故恐肝痺則血液阻滯水飲客之故上為引急如有所懷也腎痺則胃之關門不利故善脹濁陰濕邪傷其陽氣所以脚攣不能伸身僂不能直也脾痺則陽氣不運故四肢懈惰上焦痞塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄

腸者兼大小腸而言腸間病痺則下焦之氣不化故雖數飲而小便不得出則本末受病故與中氣喘爭蓋其清濁不分故時發飧泄也

胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯漚於小便上為清涕

胞者膀胱之府也膀胱氣閉則水道不行故按之內痛若以熱湯沃之小便得外熱之助方得稍通而猶滯漚不利則治宜溫助氣化可知膀胱之脈從臍入絡腦故上為清涕以太陽經氣不固而精氣上脫又須溫補無疑蓋緣精泄之後寒氣乘虛入於膀胱之內而致小便淋瀝不通莖中痛引穀道甚則臍腹脹痛此屬津液枯竭之故誤與利水藥必致喘逆脹急而死老人陰虛泉竭多有此證曾見膀胱脹破淋瀝無度時雖暫寬不久即斃

諸痺不已亦溢內也其風氣勝者其人易已也其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已凡痺之類逢寒則急逢熱則縱

寒從中生者是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出

人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不能凍慄是人素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一

陽也。心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍慄。病名骨痹。是人當寧節也。

素腎氣勝言。稟氣本充也。以水為事。言嗜慾無節。傷其真陽。無陽則陰無以生。故腎脂枯不長。無陰則陽無以化。故寒甚至骨也。

病在陽者。命曰風。病在陰者。命曰痺。陽陰俱病。命曰風痺。

陽受風氣。故在陽者。命曰風。陰受濕氣。故在陰。則命曰痺。

風痺淫灑。病不可已者。足如履冰。時如入湯中。股脛淫灑。煩心頭痛。時嘔時恍。同眩已汗出久則目眩。悲以喜恐。短氣不樂。不出三年死也。

寒痺之為病也。留而不去。時痛而皮膚不仁。刺布衣者。以火焯之。刺大人者。以藥熨之。以醕酒二十觔。蜀椒一升。乾薑一觔。桂心一觔。凡四種。皆咬咀。漬酒中。用綿絮一觔。細布四丈。并內酒中。置酒馬矢燭中。蓋封塗。勿使泄。五日五夜。出布絮。曝乾之。乾復漬。以盡其汁。每漬必晬其日。乃出乾。乾并用漬。與綿絮複布為複巾。長六七尺。為六七巾。則用之。生桑炭炙巾。以熨寒痺所刺之處。令熱入。至於病所。寒復炙巾。以熨之。三十遍而止。汗出以巾拭身。亦三十遍止。起步內中。無見風。每刺必熨。如此病已矣。此所謂內熱也。

內納同。謂溫其經。使熱氣內入。血脈流通也。布衣血氣澆濁。故當以火焯之。即近世鐵桃艾熨之類。

周痺者。在於血脈之中。隨脈以上。隨脈以下。不能左右。各當其所。○風寒濕氣客於分肉之間。迫切而為沫。沫得寒則聚。聚則排分肉而分裂也。分裂則痛。痛則神歸之。神歸之則熱。熱則痛解。痛解則厥。厥則他痺發。發則如是。此內不在藏。而外未發於皮。獨居分肉之間。真氣不能周。故命曰周痺。

金匱云問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脈自微澁在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

血痺者寒濕之邪痹著於血分也辛若勞勩之人皮腠緻密筋骨堅強雖有風寒濕邪莫之能容惟尊榮奉養之人肌肉豐滿筋骨柔脆素常不勝疲勞行卧動搖或遇微風則能痺者為患不必風寒濕之氣雜至而為病也上條言脈自微澁而關寸小緊為濕痺血分所以陽氣不能外行故宜鍼引陽氣以和陰血下條言陰陽俱微而尺中小緊為榮衛俱虛所以身體不仁故宜藥通榮衛行散其痺則緊去人安而愈矣夫血痺者即內經所謂在脈則血凝不流仲景直發其所以不流之故言血既痺脈自微澁然或寸或關或尺其脈見小急之處即風入之處也故其鍼藥所施皆引風外出之法也

腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

此證乃濕邪中腎之外廓與腎藏無預也雖腰中冷如坐水中寔非腎藏之真氣冷也今邪著下焦飲食如故不渴小便自利且與腸胃之府無預况腎藏乎此不過身勞汗出衣裏冷濕久久得之但用甘草乾薑茯苓白朮甘溫淡滲行濕足矣又何取煖腎壯陽哉

諸肢節疼痛身體尪羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之

此即總治三焦痺之法頭眩短氣上焦痺也溫溫欲吐中焦痺也脚腫如脫下焦痺也肢節疼痛身體尪羸筋骨痺也由是觀之當是風寒濕痺其榮衛筋骨三焦之病然濕多則腫寒多則痛風多則動用桂枝治風麻黃治寒白朮治濕防風佐桂枝附子佐麻黃白朮其芍藥生薑甘草亦如桂枝湯之和其榮衛也知母治脚腫引諸藥下行附子以行藥勢開痹之大劑也

戴人云痺病以濕熱為源風寒為兼三氣合而為痺其脈沉澁奈何治此者不問經絡不分藏府不

分表裏。便作寒濕脚氣。烏之附之。乳之沒之。種種燥熱攻之。中脫灸之。臍下燒之。三里火之。蒸之。熨之。湯之。炕之。以致便溺澇滯。前後俱閉。虛躁轉甚。肌膚日削。飲食不下。雖遇扁華。亦難措手。若此者。何哉。胸膈間有寒痰故也。痺病本不死。死於醫之誤也。

景岳全書云。觀痺論曰。風寒濕三氣雜至。合而為痺。而壽夭剛柔論又曰。在陽者。命曰風。在陰者。命曰痺。何也。蓋三氣之合。乃專言痺證之所因也。曰。在陽為風。在陰為痺。又分言表裏之有殊也。如風之與痺。本皆由感邪所致。但外有表證之見。而見發熱頭疼等證。或得汗即解者。是皆有形之謂。此亦陽邪在陽分。是即傷寒中風之屬也。故病在陽者。命曰風。若既受寒邪。而初無發熱頭疼。又無變證。或有汗。或無汗。而筋骨之痛如故。及延綿久不能愈。而外無表證之見者。是皆無形之謂。此以陰邪直走陰分。即諸痺之屬也。故病在陰者。命曰痺。其或既有表證。而疼痛又不能愈。此即半表半裏。陰陽俱病之證。故陰陽俱病者。命曰風痺。此所以風病在陽。而痺病在陰也。然則諸痺者。皆在陰分。亦總由真陰衰弱。精血虧損。故三氣得以乘之。而為此諸證。經曰。邪入於陰。則痺。正謂此也。是以治痺之法。最宜峻補真陰。使血氣流行。則寒邪隨去。若過用風濕痰滯等藥。而再傷陰氣。必反增其病矣。行痺者。走注無定風之用也。經言。病在陽者。命曰風。在陰者。命曰痺。陰陽俱病。命曰風痺。越痺加木。附湯。輕則羌防。歸朮。葛桂。赤茯。甘草。威靈仙。蒼朮。黃柏。若病久大虛。非大補氣血不可。如日從事乎散風清火。則脾肺必敗。終致不起。○痛痺者。痛有定處。乃濕氣傷腎。腎不生肝。肝風挾濕。流走四肢。肩髃疼痛。拘急浮腫。金匱烏頭湯加羌活。官桂。服後啜熱稀粥。助其作汗。乃解。身體痛如欲折。肉如

錐刺刀割。千金附子湯。○著痺者。痺者不仁。經曰。榮氣虛則不仁。衛氣虛則不用。榮衛俱虛。則不仁。且不用。靈樞云。衛氣不行。則為麻木。東垣治麻痺。必補衛氣而行之。渾身麻木不仁。或左或右。半身麻木。或面或頭。或手臂或脚腿。麻木不仁。並宜神效黃耆湯。皮膚間麻木。此肺氣不行也。本方去蔓荊倍黃耆。加防風。如肌肉麻。榮氣不行也。去蔓荊加桂枝羌活。手足麻痺。臂痛不能舉。多眠昏冒者。支飲也。氣口脈滑。指迷茯苓丸。脈浮者。二陳湯加桂枝枳桔。○若手麻。乃是氣虛。十指麻。乃是濕痰死血。手指麻木。是氣不行。有頑痰死血也。導痰湯加烏藥蒼朮。○風吹手足痠疼而腫。是寒濕。桂枝附子湯。○因於風者。百節走痛。烏藥順氣散加羌活南星蒼朮。○因於濕者。天陰即發。身體沉重痠疼。除濕蠲痛湯。在上痛者。加桂枝桔梗。在下痛者。加防己木通。多汗加黃耆防風。自汗身重。防己黃耆湯。○寒濕不可屈伸者。烏頭湯。活絡丹選用。并外用摩風膏。○因火者。五苓散加酒苓。黃柏竹瀝薑汁。○因濕熱者。肢節疼痛。肩背沉重。胸膈不利。下注足脛腫痛。當歸拈痛湯。○熱毒流入肢節疼痛。患處必熱。千金犀角散。○血瘀者。芎歸桃仁。紅花威靈仙。煎成入麝少許。○血痺者。邪入於陰也。經云。人卧則血歸於肝。汗出而風吹之。血凝於膚者。為痺是也。黃耆桂枝五物湯。晝輕夜重。加當歸。○痺而身寒。如從水中出者。屬寒濕。附子丸。○血氣凝滯。手足拘攣。夜重。風寒濕三氣雜至者。改定三痺湯。○周痺者。真氣不能周於身。故周身痺痛。用蠲痺湯。行痺上半身甚。用烏藥順氣散。下半身甚。用虎骨散。痛痺。用烏頭湯。著痺。用除濕蠲痛湯。不應。用補中益氣。加熟附子羌活蒼朮黃柏。○行痺遍身走痛無定。二陳湯加羌活風化硝。薑汁糊丸服。○痺在骨。安腎丸。○痺在筋。羚羊

角散○痺在脈。人參丸○痺在肌肉。神效黃耆湯○痺在皮。越婢湯加羌活細辛白蔘。○痺在腸。吳茱萸散○痺在胞。腎瀝湯。虛寒。茯苓丸。虛寒甚者。巴戟丸○熱痺。千金犀角散○冷痺。巴戟天湯○寒痺。宜以蜀椒乾薑桂心各四兩。醕酒五斛。絮四兩。布五尺。馬矢火煨一伏時。將絮布曝乾收盡。炙熱熨之○著痺不移。腠肉破。身熱脈滑者不治。

凡治痺證。不明其理。以風門諸通套藥施之者。醫之過也。夫痺證非不有風。然風入在陰分。與寒濕互結。擾亂其血脈。致身中之陽不通於陰。故致痺也。古方多有用麻黃白芷者。以麻黃能通陽。氣白芷能行榮衛。然已入在四物四君子等藥之內。非顯發表明矣。至於攻裏之法。則從無有用之者。以攻裏之藥皆屬苦寒。用之則陽愈不通。其痺轉入諸府。而成死證多矣。可無明辯而深戒歟。診○脈大而滑為痺。脈急亦為痺。肺脈微為肺痺。心脈微為心痺。右寸沉而遲。滑為皮痺。左寸結而不流利為血痺。右關脈舉按皆無力而滑為肉痺。左關弦緊而浮沉有力為筋痺。

痛風 歷節

靈樞云。賊風邪氣之傷人也。令人病焉。今有不離屏蔽。不出室穴之中。卒然病者。不離賊風邪氣。其故何哉。曰。此皆嘗有所傷於濕氣。藏於血脈之中。分肉之間。久留而不去。若有所墮墜。惡血在內而不去。卒然喜怒不節。飲食不適。寒溫不時。腠理閉而不通。其開而遇風寒。則血氣凝結。與故邪相襲。則為寒痺。其有熱則汗出。汗出則受風。雖不遇賊風邪氣。必有因加而發焉。其母所遇邪氣。又母怵惕之所志。卒然而病者。其故何也。惟有因鬼神之事乎。曰。此亦有故邪留而未發。因而志有所惡。及

有所慕。血氣內亂。兩氣相搏。其所從來者微。視之不見。聽而不聞。故似鬼神。

金匱云。寸口脈沉而弱。沉即主骨。弱即主筋。沉即為腎。弱即為肝。汗出入水中。如水傷心。歷節黃汗出。故曰歷節。

盛人脈濇小。短氣。血汗出。歷節疼。不可屈伸。此皆飲酒汗出當風所致。

病歷節不可屈伸疼痛。烏頭湯主之。并治腳氣疼痛不可屈伸。

烏頭湯治歷節不可屈伸疼痛。復治腳氣疼痛不可屈伸。二者之病。皆是風寒傷於筋。麻黃開汗孔通腠理。散寒邪。解風痹。芍藥以理血痹。甘草通經脈以和藥。黃耆益衛氣。氣壯則邪退。烏頭善走入肝逐風寒。故筋脈之急者。必以烏頭治之。然以蜜煎取緩其性。使之留連筋骨。以利其屈伸。且蜜之潤又可益血養筋。兼制烏頭燥熱之毒。

丹溪云。痛風者。大率因血受熱。已自沸騰。其後或涉冷水。或立濕地。或扇取涼。或卧當風。寒外搏熱。

血得風寒。汗濁凝滯。所以作痛。夜則痛甚。行於陰也。治法以辛熱之劑。流散寒濕。開發腠理。其血得

行。與氣相和。其病自安。然有數種。治法稍異。痛風而痛有常處。其痛上赤腫灼熱。或渾身壯熱。此欲

成風毒。宜敗毒散。如肢節痛。須用羌活。去風濕亦宜用之。肥人肢節痛。多是風濕痰飲流注。宜導痰

湯。瘦人肢節痛。是血枯宜四物加羌活。老人性急作勞。患兩腿痛。動則痛甚。或血痢用瀉藥。惡血流

入經絡隧道。而變痛風。並宜四物加桃仁。陳皮。牛膝。生甘草。煎入生薑。研潛行散。有瘀積者。加酒熱

服。并刺委中出血。然非二三十貼不效。壯年人性躁。兼嗜厚味。患痛風攣縮。此挾痰與氣證。專痰

湯加牛膝。枳殼。通草。桃仁。煎入生薑。研潛行散。熱服。亦須多服乃效。按濕熱痰火死血。鬱於經絡。

四肢麻痺。或痛或癢。輕而新者。可以緩治。久而重者。必加烏附。驅逐痰濕。壯氣行經。大便阻滯。必用

大黃。昧者畏其峻攻。多致狐疑。不知邪毒流滿經絡。非烏附豈能散結。燥熱結滯腸胃。非硝黃豈能潤燥。要在合宜耳。

歷節○景岳全書曰。歷節風痛。以其痛無定所。即行痹之屬也。病源云。歷節風痛。是氣血本虛。或因飲食腠理開。汗出當風所致。或因勞倦。調護不謹。以致三氣之邪。徧歷關節。與氣血相搏。而疼痛非常。或如虎之咬。故又有白虎歷節之名。中藏經曰。歷節疼痛者。因醉犯房而得之。此其概也。大都痛痹之證。多有晝輕而夜重者。正陰邪之在陰分也。其有遇風雨陰晦而甚者。此正陰邪侮陽之證也。或得暖遇熱而甚者。此濕熱傷陰之火證也。有火者宜從清涼。有寒者宜從溫熱。若筋脈拘滯。伸縮不利者。此血虛血燥證也。非養血養氣不可。遍身骨節疼痛。肢節如槌。晝靜夜劇。如虎噬之狀。乃痛風之甚者也。必飲酒當風。汗出入水。遂成斯疾。寒則倉公當歸湯。千金大棗湯。防己湯。選用熱則千金犀角湯。當歸拈痛湯。加薑汁炒黃柏。掣者為寒。腫者為濕。汗者為風。三氣雜至。傷於血脈之中。榮衛澹滯不行。故痛。用虎骨犀角。沉香青木香。當歸羌活。桂枝秦艽。牛膝骨碎補。桃仁甘草。水煎入麝少許。○歷節風毒攻注。骨節疼痛。發作不定。烏藥順氣散不應。五積散。四肢歷節疼。其人短氣脈沉為留飲。專痰湯加減。○身體腫痛。一味木通。用二兩煎服。身必發出紅丹。汗出至足。頃時即愈。外治之法。以蘄艾助許。先以一半焙乾。攤痛處。外鋪燈心草一層。以指甲在痛處。不時攢之。冷則更遞焙用。三次少歇。又頃如前再用。自四五度效。不可撫摩。撫摩則七竅閉鬱也。○又法。好陳醋五大椀。煎沸。入葱白一朶。將葱裏痛處熨之。著即麻木也。

石頑曰按痛風一證。靈樞謂之賊風。素問謂之痺。金匱名曰歷節。後世更名曰虎歷節。多由風寒濕氣乘虛襲於經絡。氣血凝滯所致。近世邪說盛行。而名之曰箭風。風毒腫潰。乃謂之曰箭袋。禁絕一切湯藥。恣行艾熨鍼挑。此雖靈樞刺布衣之法。而藥熨之方。世絕不聞。使既病之肌肉。復受無辜之痛楚。奈何。惜懂無知。甘受其惑。良可慨夫。

麻木與痺證參看

榮衛滯而不行則麻木。如坐久倚著。壓住一處。麻不能舉。理可見矣。麻則屬痰屬虛。木則全屬濕痰死血。一塊不知痛癢。若木然是也。○脈沉滑。體厚人屬痰與濕。二朮二陳。先少佐羌獨桂枝等風藥一二味。次兼參耆補氣。○脈微弱。或弦大無力。病久體羸者。屬氣虛。補中益氣加熟附子一片。夏月對生脈散。或清燥湯。○一塊不知痛癢。陰寒益甚。或曰輕夜重。脈濡而孔。或弦屬痰挾死血。宜活血行氣。二陳加芎歸桃仁泥。紅花牛膝韭汁之類。大便見黑而不作瀉者。小劑桃核承氣湯微利之。○十指麻木。屬胃中濕痰死血。二陳加二朮桃仁紅花。少加附子行經。○濕熱下流。兩腳麻木。或如火燎者。二妙加牛膝作丸。不應少加肉桂。東垣治閉眼則渾身麻木。開眼則漸退。久而方止。晝減夜甚。為陽氣衰而濕伏陰分也。三痹湯去烏頭加蒼朮黃柏。又合眼則麻。開眼即不麻。近火則頭眩暈者。風氣下陷於血分。不得升越而作也。三痹湯去烏頭加羌活麻黃。凡婦人素有鬱悒者。當舒鬱。逍遙散加補氣行濕藥。

薛立齋治劉孟春有痰。兩臂作麻。兩目流淚。服祛風化痰藥。痰愈甚。臂反痛不能伸。手指俱攣。薛曰麻屬氣虛。因前藥

而復傷肝火盛而筋攣耳。況風自火出。當補脾肺滋水。則風自退。痰自清。遂用六味丸。補中益氣湯。三月而愈。○石頑治洋客巴慈明婦。產後眩暈心悸。神魂離散。若失藏府之狀。開眼則遍體麻。和如在雲霧之中。必緊閉其目。似覺稍可。晝日煩躁。夜則安靜。專事女科者。用四物等血藥。則嘔逆不食。更一醫用薑附等熱藥。則躁擾不寢。其脈虛大而數。按之則散。舉之應指。此心火浮散之象。因艱產受驚。痰飲乘虛襲入心包絡中。留伏膈上。有入無出。所以綿延不已。蓋目開則諸竅皆開。痰火堵塞心竅。所以神識無主。目閉則諸竅俱閉。痰火潛伏不行。故得稍安。與東垣所言。合眼則陽氣不行之麻木迥殊。況晝甚夜輕。明是上焦陽位之病。與理痰清火之劑。諸證漸甯。然或因驚急。或因飲食不時舉發。此伏匿膈上之痰。無從搜滌也。乘發時。用獨參湯下紫雪。開通膈膜。仍與前藥調補半載而康。

痿 痿厥

素問云肺熱葉焦。則皮毛虛弱。急薄者。則生痿癰也。心氣熱。則下脈厥而上。上則下脈虛。虛則生脈痿。樞折挈。筋縱而不任地也。肝氣熱。則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾。則筋急而攣。發為筋痿。脾氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉痿。腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。

戴人云痿之為狀。兩足痿弱不能行。皆由腎水不能勝心火。心火上爍肺金。肺受火制。六葉皆焦。皮毛虛弱。急而薄者。則生痿癰。雙者足不能伸。而行步趺然也。腎乃肺金之子。今腎水衰少。隨火上炎。腎水既衰。則骨髓衰竭。由使內太過所致。直斷曰痿病無寒。故痿之作也。五六月皆其時也。故病痿之人。其脈浮軟。今之行藥者。凡見脚膝痿弱。難於行步。或一足不伸。便作寒濕脚氣治之。驟用烏附乳沒威靈仙之類。燂鍼艾火。湯蒸袋蒸。痿弱轉加。如此而死。豈非天乎。夫治痿與治痺頗異。風寒濕痺。猶可蒸湯灸燂。時或一效。惟痿用之轉甚。若何也。蓋痿以肺熱葉焦而成。以此傳於五藏。豈有寒者歟。若痿作寒治。是殺之也。夫痿病不死。死者皆藥之誤也。

石頑曰痿證藏府病因雖曰不一。大都起於陽明濕熱內蘊不清。則肺受熱乘而日槁。脾受濕淫而

日溢遂成上枯下濕之候。舉世靡不以腎虛為事。陽明濕熱從無齒及之者。或云痿病既屬濕熱。何古方多用附子辛熱而愈者。殊不知濕熱沉滯既久。非借辛熱之力。不能開通經隧。原非為腎藏虛寒而設。若真陽未衰。概行溫補。而不知清熱滲濕。甯無反助濕熱之患耶。

凡人自覺兩足熱如火炙。自足踝下上衝膝腿。且痿弱軟痛。能行而不能久立。脈濡而數。乃陰虛而挾濕熱也。虎潛丸不應少加附子。骨痿不能起於牀者。金剛丸。○經言骨痿者生於大熱也。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而水虛。足不任身。發為骨痿。此濕熱成痿。多發於夏。令人骨乏無力。故治痿獨取陽明。東垣獨得其秘。而用清燥之劑。主以清暑益氣湯。○屬濕痰者。手足軟弱。脈沉滑。兼腰膝麻木。或腫。二陳湯加二朮羌活黃柏竹瀝薑汁。○黑瘦人脈濇弱。或左脈大而無力。行步艱難。或兼盜汗陰虛等證者。是血虛有火。四物加牛膝肉桂黃柏蒼朮。○陰血衰弱。不能養筋。筋緩不能自收持。故痿弱無力。補血榮筋丸。氣虛痿弱無力。四君子加蒼朮黃柏肉桂黃耆。○肥白人脈沉緩。或滑。惡心胸膈不利。屬氣虛有痰。六君子加蒼朮黃柏竹瀝薑汁。○兼食積。即氣口弦滑。腹脹惡食。是食積妨礙。脾氣不得運於四肢。導痰湯加查麴木瓜防己。○挾死血者。脈沉濇或弦。而按之則孔。為惡血流於腰膝。或因產後。或跌撲傷損而得者。不可作虛治。

痿厥○足痿弱不收為痿厥。有二。一屬腎與膀胱經。云恐懼不解則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自下。是腎傷精脫也。都炁丸。審係陽虛。用八味丸。又云。三陽為病。發寒熱。下為癰腫。及為痿厥。臍痛。是

膀胱在下發病也。五苓散一屬脾濕傷腎經云。凡治痿厥發逆。肥貴人膏梁之疾也。腎者湯加草蘇。又云。秋傷於濕。上逆而欬。發為痿厥。小青龍湯去麻黃加羌活。○腎虛之人。六七月之間。濕令大行。濕熱相合。痿厥之病大作。脈沉濡而數。小水赤澇。或作腫痛。腰以下痿軟不能動。行走不正。兩足欬側。清燥湯。○伸不能屈。屈不能伸。腰膝腿脚腫痛。行步艱難。安腎丸。○目中流火。視物昏花。耳鳴耳聾。困倦乏力。寢汗憎風。行步不正。兩脚欬側。卧而多驚。腰膝無力。腰以下消瘦。加味虎潛丸。凡老人痿厥。累用虎潛丸不愈。即於本方加附子立愈。蓋附子有反佐之力也。○又有脚膝痿弱。下尻腎皆冷。陰汗臊臭。精滑不固。脈沉數有力。此為膏梁厚味所致。火鬱於內。逼陽向外。即陽盛拒陰。滋腎丸。苦寒下之。肥盛蒼黑。人足膝痿。皆屬濕熱。潛行散二妙散。誤用溫補必殆。

子和云。風痺痿厥四證。本自不同。而近世不能為辨。一概作風冷治之。下虛補之。此所以曠日彌年而不愈者也。夫四末之疾。動而或動者為風。不仁或痛者為痺。弱而不用者為痿。逆而寒熱者為厥。其狀未嘗同也。故其本源又復大異。風者必風熱相兼。痺者必風寒濕相合。痿者必火乘金厥者或寒或熱。皆從下起。今治之者。不察其源。見於手足。輒曳便謂之風。左傳雖謂風淫末疾。不知風暑燥濕火寒六氣皆能為四末之疾也。

祝仲富治一人。病腰膝痛。皆以為寒。率用烏附蛇酒藥。盛暑猶著綿。如是者三載。祝診之曰。此濕熱相搏而成。經所謂諸痿生於肺熱也。即令褫其綿。與清燥湯飲之。曰。疾已深。又為熱藥所誤。非百貼不效。服三月餘而痊。李士材治兵尊高玄圃患兩足痿軟。神氣不足。向服安神壯骨之藥。不效。改服滋腎牛膝。意以二妙散之屬。又不效。純用血藥。脾胃不寔。診之。脈皆沖和。按之亦不甚虛。惟脾部重取之濡而無力。此土虛下陷。不能制水。則濕氣墜於下焦。故膝腫為患耳。進補中益氣倍用升柴數日即愈。夫脾虛下陷之證。若誤用牛膝等下行之劑。則愈陷。此前藥之所以無功也。

金匱云論曰百合病者百脈一宗。悉致其病也。意欲食復不能食。常默默欲卧不能卧。欲行不能行。飲食或有美時。或有不欲聞食臭時。如寒無寒。如熱無熱。口苦小便赤。諸藥不能治。得藥則劇吐利。如有神靈者。身形如和。其脈微數。每溺時頭痛者。六十日乃愈。若溺時頭不痛。漸漸然者。四十日愈。若溺時快然。但頭眩者。二十日愈。其證或未病而預見。或病四五日而出。或病二十日。或一月微見者。各隨證治之。

百合病發汗後者。百合知母湯主之。○百合病下之後者。滑石代赭湯主之。○百合病吐之後者。百合雞子湯主之。○百合病不經吐下發汗。病形如初者。百合地黃湯主之。○百合病一月不解。變成渴者。百合洗方主之。○百合病渴不差者。桔梗牡蠣散主之。○百合病變發熱者。百合滑石散主之。○百合病見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦為逆。

所謂百脈一宗。言周身之血。盡歸於心主也。心主血脈。又主火。若火淫則熱蓄不散。流於血脈。故百脈一宗。悉致其病也。人身氣陽而血陰。若氣盛則熱。氣衰則寒。今病在血。不干於氣。所以如寒無寒。如熱無熱。欲食不食。欲卧不卧。欲行不行。皆陽火燥陰。無可奈何之狀也。又上熱則為口苦。下熱則為便赤。亦陽火燥陰之患也。藥雖治病。然必藉胃氣以行之。若毒血在脾胃。經脈閉塞。藥雖入而胃弱不能行。故得藥轉劇而吐利也。病不在皮肉筋骨。則身形如和。惟熱在血。故脈微數也。脈數血熱。則心火上炎。不下交於腎。而膀胱之經亦不得引精於上。上虛則溺時漸然頭眩。甚則為頭痛。以此微甚。可卜其愈日之遠近也。其治法咸用百合為君。以安心補神。能去血中之熱。利大小便。導滯瘀。掃熱。又解者。始克有濟。若汗之而失者。佐知母。以調其上焦之津液。下之而失者。佐滑石代赭。以理其下焦之痹結。吐之而失者。

佐雞子黃以補其中焦之榮血若不經吐下發汗但佐生地黃汁以涼血血涼則熱毒解而蘊積自行故大便出如黑漆矣其一月不解百脈壅塞津液不化而成渴者故用百合洗之則一身之脈皆得通暢而津液流行渴自止勿食鹽豉者以味鹹而凝血也若洗後渴不瘳是中無津液則以桔槎牡蠣主之若變發熱乃脈骨而成熱佐滑石以通利之百合病皆持兩端不表不裡為其熱行血脈之中非如傷寒可行汗下等法所以每多誤治之失往往有綿延經歲不已者愈期不復可拘也至於誤行汗下變證救治大略不逾上法但當隨所稟虛實偏勝而調之切勿誤認下元虛弱而用溫補之法也○按百合病即瘵證之暴者傷寒後得此為百合肺病日久而得者為瘵石頑治內翰孟端士尊堂夫人因端士職任蘭臺久疎定省兼聞稍有違和虛火不時上升自汗不止心神恍惚欲食不能食欲卧不能卧口苦小便難溺則洒淅頭暈自去歲迄今歷更諸醫每用一藥輒增一病用白朮則室塞脹滿用橘皮則喘息怔忡用遠志則煩擾悶熱用木香則腹熱咽乾用黃耆則迷悶不食用枳殼則喘欬氣乏用門冬則小便不禁用肉桂則顛厥欬逆用補骨脂則後重燥結用知柏則小腹枯癢用芩梔則臍下引急用香薷則耳鳴目眩時時欲人扶掖而走用大黃則臍下築築少腹愈覺收引遂致畏藥如蠟惟日用人參錢許入粥飲和服即藉支撐交春虛火倍劇火氣一井則周身大汗神氣駭駭欲脫倦極少寐則汗不出而神思稍寬覺後少頃火氣復升汗亦隨至較之盜汗迥殊直至仲春中斃選石頑診之其脈微數而左尺與左寸倍于他部氣口按之似有似無診後歎述從前所患并用藥轉劇之由曾遍詢吳下諸名醫無一能識其為何病者石頑曰此本平時思慮傷脾脾陰受困而厥陽之火盡歸於心擾其百脈致病病名百合此證惟仲景金匱要略言之甚詳本文原云諸藥不能治所以每服一藥輒增一病惟百合地黃湯為之尚藥奈病久中氣虧乏連盡復經藥誤而成壞病姑先用生脈散加百合茯苓龍齒以安其神稍兼芡連以折其勢數劑稍安即令勿藥以養胃氣但令日用鮮百合煮湯服之交秋天氣下降火氣漸伏可保無虞迨後仲秋端士請假歸省欣然勿藥而康後因勞心思慮其火復有升動之意或令服佐金丸而安嗣後稍覺火炎即服前丸第苦燥之性苦先入心兼之辛臊入肝久服不無反從火化之虞平治權衡之要可不預為顧慮乎

脚氣

千金論云何以得之於脚○問曰風毒中人隨處皆得作病何偏著於脚也答曰夫人有五藏心肺二藏經絡所起在手十指肝腎與脾三藏經絡所起在足十趾夫風毒之氣皆起於地地之寒暑風

濕皆作蒸氣。足常履之。所以風毒之中人也。必先中脚。久而不瘥。遍及四肢。腹背頭項也。微時不覺。痼滯乃知。經云。次傳間傳是也。

論得以便令人覺不。○凡脚氣病。皆由感風毒所致。得此病。多不令人即覺。會因他病一度。乃始發動。或奄然大悶。經三兩日不起。方乃覺之。諸小庸醫。皆不識此疾。漫作餘病治之。莫不盡斃。故此病多不令人識也。始起甚微。食飲嬉戲。氣力如故。惟卒起脚屈弱不能動。有此為異耳。黃帝云。緩風濕痺是也。

論風毒相貌。○夫有脚未覺異。而頭項臂膊已有所苦。有諸處皆悉未知。而心腹五內已有所困。又風毒之中人也。或見食嘔吐。憎聞食臭。或有腹痛下痢。或大小便秘澀不通。或胸中衝悸。不欲見光明。或精神昏憤。或喜迷妄。語言錯亂。或壯熱頭痛。或身體酷冷。疼煩。或覺轉筋。或腫不腫。或胫腿頑痺。或時緩縱不隨。或復百節攣急。或小腹不仁。此皆脚氣狀貌也。亦云風毒脚氣之候也。其候難知。當須細意察之。不爾必失其機要。一朝病成。難可以理。婦人亦爾。又有婦人產後春夏取涼。多中此毒。深宜慎之。其熱悶掣癢。驚悸心煩。嘔吐氣上。皆其候也。又但覺臍下冷痞。愒愒然不快。兼小便淋瀝。不同生平。即是脚氣之候。頑弱名緩風。疼痛為濕痺。

論得之所由。○凡四時之中。皆不得久立久坐濕冷之地。亦不得因酒醉汗出。脫衣靴襪。當風取涼。皆令脚氣。若暑月久坐久立濕地者。則熱濕之氣。蒸入經絡。病發必熱。四肢痠疼煩悶。若寒月久坐久立濕冷地者。即冷濕之氣。上入經絡。病發則四體酷冷轉筋。若當風取涼得之者。病發則皮肉頑