



曾宪一 编著

中考

课外文言文

满分就这么简单

原创命题+真题演练+强化特训

2017版



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



曾宪一 编著

中考

课外文言文 满分就这么简单

原创命题+真题演练+强化特训

2017版

主 编 ◎ 曾宪一

副主编 ◎ 叶志林

编 委 ◎ 曹美芳

陈 虹

魏金玉

杨金金

刘雪利

高月明

金海玉

陆海英



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

给力语文——中考课外文言文满分就这么简单：原创命题+真题演练+
强化特训 (2017 版) / 曾宪一编著. —上海：华东理工大学出版社，2016.9
ISBN 978-7-5628-4767-0

I. ①给… II. ①曾… III. ①文言文—初中—升学参考资料
IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 193149 号

项目统筹 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 裘幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址：上海市梅陇路 130 号，200237

电话：021-64250306

网址：www.ecustpress.cn

邮箱：zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟华顺印刷有限公司

开 本 / 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 / 16.25

字 数 / 280 千字

版 次 / 2016 年 9 月第 1 版

印 次 / 2016 年 9 月第 1 次

定 价 / 29.80 元

版权所有 侵权必究

○ ●

1-2	→ 序：原创命题——提升了学习境界
3-4	→ 课外文言文命题指津
5-129	→ 原创中考文言文强化练习（一～一二四）
131-142	→ 2006—2016 上海中考题·课外文言文部分
143-220	→ 2015—2016 各地中考课外文言文选编（46 篇）
221-242	→ 答案详解
243	→ 附录一 150 个文言实词
244-247	→ 附录二 “加注法”教学文言文 ——课外文言文学习策略研究
248-252	→ 附录三 “如何教学生给课外文言文命题” 流程设计
253	→ 后记

序

○○○○●●●●●●●●

原创命题——提升了学习境界

本书是“语文教师命题能力培养”项目成果。

实现该项目的具体措施包括：讲座 + 多次研训 + 示范课 + 自己原创命题 + 修改完善命题。讲座有：如何梳理考点精选题目讲座和如何命课外文言文题；研讨包括中考考点 QQ 群资料建设；示范课有教学生命课外文言文题目研讨课。课题成果为出版《中考课外文言文满分就这么简单》一书。

我们想通过“从如何选题到如何讲题再到如何命题”这样一个循序渐进的过程，切实提高教师的命题能力，让教师成为驾驭题目的主人，进而让学生成为驾驭题目的主人。

教师对待命题有三种境界：

★ 一是选题能力。选的题目准，这是有经验教师和新入职教师之间最大的区别，选题是针对性和方向性的大问题，它能保证我们做正确的事情。

★ 二是讲题能力。其实教师之间的教学水平很大程度上是在讲题过程中体现出来的，高水平的教师讲题时可以把复杂问题简单化，教给学生解题的智慧；讲题能力不强的教师则废话很多，有时自己也说不明白，甚至把简单问题复杂化，劳生伤时。讲题是程序性、操作性很强的大问题，是教给学生科学思考的方法和正确做事办法的途径。因此，要求教师讲题时必须要有正确思路，必须把思路变成操作步骤和表述规范。

★ 三是命题能力。这是关系教师是否具有学术生命力和持续发展潜力的大问题。会命题的教师，可以高屋建瓴地从命题角度来研究答题，可以发现别人命题的错误，讲说答案时才会游刃有余。

其实，好学生可以当“小老师”，也能达到这三种境界。

只是教师原创命题还不是我们追求的最高境界，学习的最高境界是学会自学。命题是检测自学能力的最有效方式，我们真正追求的是学生都会原创命题，我们在八、九两个年级学生中都尝试了一段时间，提高成绩效果明显，提升钻研能力效果亦很明显。本书提供的有关文言文命题的做法较为实在、具体，中考考生可以借鉴这种原创命题方式，如果真的能坚持原创命题，那么搞定课外文言文也是件很容易的事情，何乐而不为呢？

本书原创命题组

2016年8月

课外文言文命题指津

○○○○●●●●●●

曾宪一

一、解释文言实词

命题范围必须是规定的“150个重点文言实词”。从2009年开始，150个文言实词在课外文段中考查。

这些常用的文言实词都是在现代汉语中仍有生命力的词，以“一词多义”和“古今异义词”为主。如2004年考到的“居”，出自《登泰山记》的“半山居雾若带然”，解释为“停留”；出自《捕蛇者说》的“自吾氏三世居是乡”，解释为“居住”；2010年课外文段的“居家恒服布衣”，也是此意；出自《核舟记》的“佛印居右”，解释为“处于”；2006年课外文段考到的“居一年，取以为子傅”，解释为“过了”。2011年的“云”也是一词多义“说”的意思；2012年的“此言甚善”中的“善”，是基本义“好”的意思；2016年的“鼠何名老虫”中的“名”是“命名”的意思。答题时一定要做到词不离句，结合具体语境来释义。

命题和答题一定要结合具体语境，“组词法”是基本方法，如2009年第12题的“具”组词为“具有”；2011年“耕者入坏冢而得”中的“得”，可组词为“得到”；2012年的“而虑我不能行于后”中的“行”，可组词为“行动”；2013年的“人初不知其故”中的“故”，可组词为“缘故”。

近六年考查到的文言实词有：善、行、云、得、实、为、具、归、诣、故等。

命题范围内的150个实词（具体见附录一）。命题重点是考生需要系统掌握一般文言文中常见的90个左右实词，如兵、道、顾、好、见、举、具、俱、论、名、去、少、师、食、使、亡、为、行、形、徐、许、易、余、远、止、走、卒、作等，关键是系统掌握所有意义，如“兵”在整个初中阶段有三个义项：一是兵器，二是士兵，三是军队。要牢记相应的例句，在课外延伸运用中再逐一落实。有些不常用的不是命题重点，如鄙、彻、极、竭、遽、

决、漫、涉、施、恃、汤、徙、贻、狱、御、周等。

二、用现代汉语翻译文言句子

在文言句子的翻译上最好采用“字字落实”的直译方法。但命题时一定要落实两个采分点。近几年的课外文段解释句子是“四选一”的标准化题型，也是围绕两个采分点设计干扰项的，既有利于考生答卷，也有利于电脑阅卷，命题时要注意题干的严谨度和角度的不交叉，答题时要学会使用排除法。

掌握“之、其、以、而、何、于”等6个虚词的常用意义和用法。

说是考的“虚词”，实际上考的还是这几个虚词中倾向有实际意义的意思（解释）。如“之”主要考的还是代词、动词的义项，代词可以代人、事、物，代人可以代第三人称和第一人称，动词解释为“到”，助词只要涉及的是宾语的标志“的”。“其”主要考的是代词和副词义项，代词可以代人、事、物，副词表推测的“大概”、表“反诘”的“难道”。“以”考查的还是“用”“把”“因为”“凭借、根据”等义项。“而”考的主要还是“但”“却”“然而”表转折的义项。“于”考的主要还是“在”“从”“表比较”“表被动”等义项。“何”主要意思是“什么”“怎么”。

2009年以来，虚词是结合课外文言语句翻译来考查，考生要注意题干中“注意加点词的含义”，即答题要具体到位，不能只答“它”，要答出“它”的具体指代。

三、篇章内容的理解

一是因果关系理解：旨在考查学生对文中因果关系的理解，答题时一定要到原文中去找答案，注意不要多答，更不能少答。在没有因果关系的情况下，可以考虑命“特征、表现”和“用意”题。

二是人物精神品质或道理、启发的理解：“写作意图”主要指的是“作者通过文章告诉了我们什么道理”，或者“这篇文章给我们什么启示”，命题和答题时要先概括事件，再通过事件提炼人物具有什么精神品质，然后围绕精神品质答“道理”或“启发”。

请注意“启发、启示”和“作者想告诉我们什么”有时不是一回事。

中考课外文言文选文体裁主要是寓言和传记，寓言要注意成语出处和寓意，传记也要注意人物性格特征、精神品质。



原创中考文言文强化练习（一）
（二）
（三）
（四）





(宋)太祖尝弹雀于后园，有群臣称有急事请见，太祖亟^①见之，其所奏，乃常事耳。上怒，诘^②其故，对曰：“臣以尚急于弹雀。”上愈怒，举柱斧柄撞其口，堕两齿，其人徐俯拾齿置怀中，上骂曰：“汝怀齿欲讼我耶！”对曰：“臣不能讼陛下，自当有史官书之^③。”上说，赐金帛慰劳之。

——《涑水记闻》

【注】①亟(jí):急忙。②诘:责问。③有史官书之:宋代有起居舍人的史官，负责记载皇帝的言行，编为《起居注》。

1. 解释上文中加点的词语。

(1)故() (2)说()

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

其人徐俯拾齿置怀中_____

3. “上怒，诘其故”的原因是_____。(用原文语句回答)

4. 从那位大臣的言行中，可看出他是个怎样的人？下列不正确的一项是()。

A. 忠心耿直 B. 敢于直谏 C. 不畏权贵 D. 外强中干

(命题人:曹美芳)

🔄【参考译文】

宋太祖曾经有一次在皇宫的后园打鸟玩，有几个臣子称有急事求见，宋太祖就连忙召见了。但是召见之后，他们上奏的都是些很普通的事情。宋太祖很不高兴，问为什么。一个臣子回答说：“臣认为这些事情比打鸟更紧急。”宋太祖更加生气了，顺手抄起边上摆的斧子，用斧子柄打那个人的嘴，打掉了两颗牙齿。那个人慢慢弯下腰，把牙齿捡起来，放在怀里。太祖骂他说：“把牙齿收藏起来是想告我的状吗？”那个臣子回答说：“臣是不会去状告陛下的，但是负责记载历史的官员，会把这件事情写进史书。”宋太祖转而明白，高兴起来，赐那个大臣一些黄金、丝绸安慰了他。

二

真宗尝谕宰臣一外补郎官^①，称其才行甚美，俟罢郡还朝，与除监司^②。及还，帝又语及之。执政拟奏，将以次日上之，晚归里第，其人来谒。明日，只以名荐奏，上默然不许。察所以，乃知己为伺察^③密报矣。终真宗朝，其人不复进用。真宗恶人奔竞^④如此。

——《澠水燕谈录》

【注】①真宗：即宋真宗赵恒；宰臣：帝王的重臣，宰相；外补郎官：指外放到地方上去补那里缺员的郎官。郎官，帝王侍从官员的统称。②监司：监察州县的地方长官。③伺察：指皇帝委派监督官员行踪的人。④奔竞：为名利而奔走钻营。

1. 解释上文中加点的词语。

(1) 还() (2) 许()

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

终真宗朝，其人不复进用。_____

3. 宋真宗让一外补郎官“与除监司”的原因是_____。(用原文语句回答)

4. 从短文可见宋真宗是个怎样的人？下列不正确的一项是()。

A. 爱憎分明 B. 识才爱才 C. 疾恶如仇 D. 疑人不用

(命题人：曹美芳)

【参考译文】

宋真宗曾经把一个外放到地方上去补缺的郎官的名字告诉宰相，称赞那郎官的才干和德行很好，指示宰相等他任满回朝时升任为监司。到那郎官任满回朝，宋真宗又谈起了他。宰相写好了奏章，准备第二天呈给皇上。晚上宰相回到家里，那郎官来拜见他。第二天，宰相就只把那郎官的名字荐奏给了宋真宗，真宗却一声不吭，表示不同意。弄清楚了真宗所以变卦的原因，才知道那郎官去拜见宰相的事，已被密探侦查上报了。宋真宗在位期间，那郎官始终没有再被任用。宋真宗就是这样讨厌臣子为名利而奔走钻营。

世传陈执中^①作相，有婿求差遣，执中曰：“官，国也，非卧房笼篋^②中物，婿安得有之！”竟不与。故仁宗^③朝，谏官累言执中不学无术，非宰相器，而仁宗注意愈坚。其后，谏官面论其非曰：“陛下所以眷执中不替者，得非以执中尝于先朝，乞立陛下为太子耶？且先帝止二子，而周王^④已薨，立嗣非陛下而谁？执中何足贵。”仁宗曰：“非为是，但执中不欺朕耳。”然则人臣事主，宜以不欺为先。

——《青箱杂记》

【注】①陈执中：宋洪州（今江西南昌）人，字昭誉，仁宗朝为相八年，政绩无可称。②笼篋（qiè）：泛指家用物品。③仁宗：即宋仁宗赵祯。④周王：真宗之子，仁宗兄弟。

1. 解释上文中加点的词语。

（1）止（ ） （2）足（ ）

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

然则人臣事主，宜以不欺为先。_____

3. 陈执中“不与”婿“差遣”的原因是_____。（用原文语句回答）

4. 作为官员，陈执中身上值得肯定的品质是_____。

（命题人：曹美芳）

【参考译文】

传言陈执中做宰相的时候，他的一个女婿想向他谋求一官职，陈执中对他：“官职是国家的，并不是我私有的东西，又怎么能随随便便给你呢？”最终竟没给女婿一官半职。因此仁宗朝时，谏官多次上奏说陈执中不学无术，并不是做宰相的人才，然而仁宗却更加器重他。后来谏官当面对仁宗说陈执中：“皇上之所以器重陈执中而不派人替换他，难道是因为陈执中曾经在先朝提议立您为太子的原因吗？然而当时先皇只有两个儿子并且周王已经死了，要立太子除了皇上您还能有谁呢？陈执中有什么值得看重的？”仁宗回答道：“我重用执中并不是为立太子之事，只是因为陈执中从来不欺骗我罢了。”既然如此，那么作为臣子，侍奉皇上，应当把忠诚放在首位。

四

高祖^①时，严甘罗，武功^②人。剽劫，为吏所拘。上谓曰：“汝何为作贼？”对曰：“饥寒交切，所以为盗。”上曰：“吾为汝君，使汝穷之，吾之罪也。”赦之。

——《唐语林》

【注】①高祖：即唐高祖李渊。②严甘罗：人名；武功：地名，今在陕西境内。

1. 解释上文中加点的词语。

(1) 为() (2) 使()

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

上谓曰：“汝何为作贼？”

3. 严甘罗“为盗”的原因是_____。(用原文语句回答)

4. 唐高祖对待盗贼的言行给我们的启示是_____。

(命题人：曹美芳)

【参考译文】

唐高祖时，陕西武功有一个人叫严甘罗。他因为行窃被官府抓住了。高祖就问他：“你为何要做贼呢？”严甘罗说：“因为饥寒交迫，不得已才当了盗贼。”高祖说：“我是你的君主，却使你缺衣少食，是我的罪过。”于是赦免了他。

五

宣宗^①强记默识，宫中厠役之贱及备洒扫者数十百辈，一见辄记其姓字。或将有所指念，必曰：“召某人令措^②某事。”无一差误者，宦官宫婢以为神。簿书刑狱卒吏姓名，纷杂交至，经览多所记忆。

——《唐语林》

【注】①宣宗：即唐宣宗李忱。②措：施行、置办。

1. 解释上文中加点的词语。

(1)及() (2)见()

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

无一差误者，宦官宫婢以为神。_____

3. 唐宣宗“强记默识”主要表现为_____。(用原文语句回答)

4. 本文给我们的启示正确的一项是()。

A. 用心做事才能出成效

B. 多读书多用心能博闻强记

C. 记住人名利于让人做事

D. 关心下属是领导的职责

(命题人：曹美芳)

【参考译文】

唐宣宗记忆力很强，宫廷中那些职位很低、地位卑下的仆役一类，几十上百人，他一见就能记住他们的姓名。有时要支使人，他必定说“召某某让他去办某件事”。他叫人的名字从来没有出过差错。宦官宫婢都觉得很神奇。公文簿册上刑狱卒吏这些小人物的姓名，又多又杂，只要是宣宗皇帝看过的，大多也能记住。

六

唐玄宗以韩休为门下侍郎^①，同平章事^②。休为人峭直，不干荣利。及为相，甚允时望。上或宫中宴乐，及后苑游猎，小有过差，辄谓左右曰：“韩休知否？”言终，谏疏已至。上常临镜，默默不乐。左右曰：“韩休为相，陛下殊瘦，何不逐之？”上叹曰：“吾貌虽瘦，天下必肥。吾用韩休，为社稷耳，非为身也。”

——《涉史随笔》

【注】①门下侍郎：官职名，为皇帝近侍。②同平章事：即同中书门下平章事，与中书、门下协商处理政务之意。

1. 解释上文中加点的词语。

(1)为() (2)临()

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

为社稷耳，非为身也。_____

3. 韩休“甚允时望”的原因是：_____。(用原文语句回答)

4. 从文中唐玄宗的言行可看出他是个怎样的人？下列不正确的一项是()。

A. 心系天下

B. 知人善任

C. 拒绝纳谏

D. 开明圣听

(命题人：曹美芳)

【参考译文】

唐玄宗任用韩休为门下侍郎，同平章事。韩休为人严峻刚直，不追求名誉权势。等到担任宰相后，所作所为很得当时民心。唐玄宗有时在宫中宴饮欢乐或在苑中打猎游玩，稍有差错，就会对身边的大臣说：“韩休知道不知道？”话刚说完，韩休劝谏的文书就递上来了。唐玄宗时常对着镜子默不作声，闷闷不乐。身边的大臣说：“韩休做宰相以后，陛下变得清瘦多了，为什么不罢免他呢？”唐玄宗叹息说：“我的容貌虽然瘦了，但天下必定富足了许多。我用韩休是为了国家，不是为我自己啊。”

吴越钱俶^①初来朝，将归，朝臣上疏请留勿遣者数十人。太祖皆不纳，曰：“无_点虑。放去适可结其心。”及俶辞，力陈愿奉藩^②之意。太祖出御封一匣付之，曰：“到国开视，道中勿发也。”既至钱塘，发视，乃群臣请留章疏。俶览之泣下曰：“官家独许我归，我何可负恩？”及太宗即位，遂谋纳土。

——《石林燕语》

【注】①钱俶：字文德，五代时为吴越国王；宋太祖时入朝；太宗太平兴国中以所管十三州来献阙下；思礼甚至，累封邓王。②藩：封建时代称属国属地或分封的土地。

1. 解释上文中加点的词语。

(1) 虑() (2) 道()

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

官家独许我归，我何可负恩？

3. 宋太祖“皆不纳”的用意是_____。(用原文语句回答)

4. 从文中看，吴越王钱俶具有的品质是_____。

(命题人：曹美芳)

【参考译文】

吴越王钱俶首次来朝拜宋太祖，准备回去时，北宋朝臣好几十人都上疏，请求把钱俶留下，不要放他回去。太祖没有采纳他们的建议，说：“不用担心。来了再放他们回去，正好可以笼住他们的心。”等到钱俶辞行时，他极力表示愿意把自己的藩国送给宋廷。太祖把自己亲自封好的一个小匣子交给钱俶，并说：“等回到你的藩国以后再打开看，路上不要拆启。”已经到了钱塘，钱俶打开匣子看，原来里面装的是宋朝的群臣上奏请求扣留钱俶的文书。钱俶看后流着眼泪说：“人家赵匡胤独独同意放我回来，我又怎能辜负他的恩德呢？”等到太祖的弟弟太宗即位，钱俶便考虑把自己管辖的地盘献给赵宋王朝。

金华戴元礼^①，国初名医。尝被召至南京。见一医家，迎求溢户，酬应不闲。元礼意必深于术者，注目焉，按方发剂，皆无他异。退而怪之，日往视焉。偶一人求药者，既去，追而告之曰：“临煎时下锡一块。”麾^②之去。戴始大异之，念无以锡入煎剂法，特叩^③之，答曰：“是古方。”戴求得其书，乃“饴”^④字耳。戴急为正之。呜呼，不辨“饴”“锡”而医者，世胡可以弗谨哉！

——《金台纪闻》

【注】①金华：地名，今浙江金华。戴元礼：即戴原礼，原名戴思恭，明初名医，曾任御医，著有《证治要诀》等医书。②麾：通“挥”。③叩：询问，请教。④饴：古“糖”字，一般指软糖。

1. 解释上文中加点的词语。

(1) 异() (2) 临()

2. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

退而怪之，日往视焉。_____

3. 戴元礼“大异之”的原因是_____。(用原文语句回答)

4. 医家不辨“饴”“锡”给我们的启示是：_____。

(命题人：曹美芳)

【参考译文】

金华的戴元礼，是明朝初年的名医。他曾经被皇上召到南京。在南京，一次见到一户医生家被前来求医的人挤得满满的，主人应接不暇。戴元礼猜测那医生肯定是个精通医术的人，便仔细观察：只见他按方子发药，都没什么奇特的地方。回去后他感觉很奇怪，就每天都前去观看。偶然见到有个买药的人已经离开了，那医生追上去告诉他说：“煎药时，在里面加一块锡。”然后挥挥手便让他走了。戴元礼这才觉得奇怪了，心想：没有把锡放在药里煎的方子啊，于是特地去向那医生请教。医生回答说：“这是古方。”戴元礼请求看看那本医书，一看，那医生说的“锡”原来是“饴”字。戴元礼急忙为他纠正。唉，分不清“饴”“锡”而给人治病，世人怎么能够如此不谨慎呢！