

博物馆学 参考资料

下 册

文化部文物局教育处 编
南开大学历史系

说 明

随着博物馆事业的逐步发展和博物馆学研究的不断深入，各有关部门对博物馆理论与博物馆业务知识的学习益感迫切。博物馆学是一门新兴的学科，文献材料不多，也不完整，加之缺乏公开出版的读物，一些专论和文章一般读者不易搜求，更不便集中阅读。

为了帮助广大博物馆工作者自学，并应各文博单位和高等学校博物馆学教学的急需，文化部文物局教育处与南开大学历史系主编了这部《博物馆学参考资料》。

本书在体例上，尽量适应一般博物馆学概论的章节结构，分为十二部分，共选录140余篇文章。此外，还附录了博物馆学参考书目和建国以来的博物馆大事记。另一方面，资料的选录重点突出，理论部分的论文占了相当比重。每一部分试图围绕一个中心，力求完整、系统、扼要，同时注意兼收不同观点的文章。外国的博物馆学论文也作了适当选录，以便开拓视野，有所借镜。

收入本书的论文大都保持了原貌。有些作了删节，有的文章另加了标题，但由于时间关系，在选录前未向作者征求意见。某些重要论文，限于篇幅，未能选入。

《博物馆学参考资料》由梁吉生负责选编。冯承柏、刘代良等提供了意见，贾建明对资料的选录给予热情的帮助，谨在此表示感谢。

由于时间和水平有限，这部资料的错误及不当之处在所难免，希望得到批评指正，以便进一步修改。

编 者

1986年11月

目 录

藏品征集

- 征集工作刍议……………朱世力 (1)
- 怎样做好藏品的征集工作……………李 莲 (7)
- 历史文物的征集工作……………何其耀 (16)
- 浅谈民族文物的征集……………尚立昆 (20)
- 民族文物征集大纲……………宋兆麟 (28)
- 搜集民俗资料 征集民俗文物……………郭子升 (33)
- 革命纪念馆的调查征集工作……………赵晓琳 (36)
- 关于社会主义时期文物的几个问题……………祝文煜 (40)
- 收集的道德观念……………〔日〕柴田敏隆 (46)

藏品保管

- 略谈博物馆藏品管理工作的基本要求……………李 莲 (51)
- 论博物馆的藏品保护……………〔加〕P·R·沃德 (59)
- 中小型博物馆的藏品保管工作……………裴淑兰 (66)
- 关于博物馆藏品登记的几个问题……………杨文和 (72)
- 谈历史文物的编目……………中国历史博物馆保管部 (76)
- 博物馆收藏工作的国际讨论…………… (87)
- 实现藏品管理计算机化的八个步骤……………冯承柏译 (89)
- 如何防止自然因素对藏品的损坏……………梁宝霞 (92)
- 保管员职业准则……………〔美〕杰克·辛基 (100)
- 博物馆藏品管理办法……………中华人民共和国文化部 (104)
- 博物馆一级藏品鉴选标准 (修改稿)…………… (113)
- 博物馆藏品分类办法 (讨论稿)…………… (119)

藏品管理工作程序示意图……………郑广荣 (122)

陈列展览

陈列概念的探讨……………陈瑞德 (123)

论博物馆的主题陈列……………任万举 (127)

博物馆的陈列研究工作……………沈庆林 (134)

简论文物组合……………苏东海 (139)

论展览……………陈国宁 (143)

陈列艺术设计的现状和发展……………费钦生 (147)

博物馆的陈列原则……………〔捷克〕茨·茨·斯特朗斯基 (151)

博物馆陈列的总体设计……………潘玉麟 (159)

论形式诸要素……………赵春贵 (166)

把握美的特性和美感的特性进行

 陈列艺术设计……………刘代良 (176)

关于陈列形式的设想……………许治平 (185)

名人故居辅助陈列的艺术设计……………周士琦 (189)

论文字说明……………〔加〕安大略皇家博物馆委员会 (195)

陈列工作程序示意图……………郑广荣 (201)

宣传教育

博物馆教育职能初论……………林国全 (202)

对博物馆讲解工作的几点认识……………程美珍 (213)

谈“因人施讲”……………齐吉祥 (221)

自然博物馆与观众……………〔英〕克拉克·梅勒 (225)

对《海洋和它的居民》展览

 观众意见的调查和分析……………张松龄 (229)

美国艺术博物馆义务工作

 者的创造性……………〔美〕马丽·姆·纳奎尼 (234)

- 苏联博物馆与博物馆之友……〔苏〕亚历山大·克略尼(235)
日本“博物馆之友”章程……(238)

科学研究

- 谈博物馆的科学研究工作……沈之瑜(241)
关于博物馆科研工作的几个问题……李经汉(245)
博物馆的学术研究……〔日〕鹤田总一郎(253)

科学管理

- 博物馆科学管理研究刍议……王宏钧(254)
谈博物馆的管理……沈庆林(257)
建立博物馆系统化工作体制的探讨……张辉(261)
馆长怎样治馆……王英(271)
博物馆岗位责任制与科学管理……黄然(285)
博物馆管理与博物馆法……朱世力(287)
博物馆要把社会效益作为最高标准……梁吉生(291)
文博干部培训工作……夏桐郁(297)

建筑设备

- 博览建筑中的几个问题……邓林翰(300)
国外博物馆选址、建筑规模、
设施和设计……陈彬编译(311)
日本博物馆建筑与设备……(320)
关于新建文物库房的几个问题……蔡学昌(322)
博物馆陈列家具的设计……李前亭(327)

文物博物馆法规

- 中华人民共和国宪法(节录)……(332)
中华人民共和国文物保护法……(332)

关于《中华人民共和国文物保护法 (草案)》的说明	朱穆之 (339)
苏联历史文物保护和利用法	(345)
希腊的文物保护法	(353)
省、市、自治区博物馆工作条例	(355)
革命纪念馆工作试行条例	(359)
博物馆涉外工作的通知	(364)
关于文物事业涉外工作的几点意见	(366)
国务院转发《涉外人员守则》的通知	(370)
涉外人员守则	(370)
文物工作人员守则	(371)
国际博协《博物馆职业规范条例》(草案)	(372)
国际博物馆协会合乎道德之文物征购法	(374)
国际博物馆协会会章	(377)
日本博物馆法	(388)
日本博物馆法实施令	(396)
日本博物馆法实施细则	(397)
神戸市立博物馆条例	(405)

附 录

博物馆学书刊目录	(408)
中国博物馆大事记 (1949—1985)	(410)

藏品征集

征集工作刍议

朱世力

博物馆建设的基础

当前，摆在我国博物馆工作者前面的任务是要开创一个博物馆工作的新局面，建设有中国特色的社会主义博物馆。就博物馆建设本身来说，开创这个新局面的基础是什么呢？那就是藏品的积累。开创博物馆事业的新局面，首先要开创博物馆藏品征集工作的新局面。

一、藏品体现着博物馆的本质特征。博物馆本身乃是文物和标本的收藏机构。没有一定数量和质量的藏品就不是真正的博物馆。这个道理和银行是与货币联系在一起一样明白。离开藏品的积累去讲博物馆的建立和发展，只能是一句空话。

二、藏品制约着博物馆的一切业务活动，它是博物馆各项业务活动的物质基础。博物馆的陈列展览，是在一定的思想指导之下的藏品的科学或艺术地组合；博物馆的科学研究是对藏品内涵及其运用方面的研究；博物馆的出版物是藏品研究的结晶；博物馆的社会教育工作成效如何，无不受藏品多少、质量高低的制约。

三、藏品的数量、质量及其研究利用程度，是衡量一所博物馆发展规模、科学价值、工作水平及社会威望的主要标志。世界上任何一个有名望的受到社会敬重和仰慕的博物馆，主要并不在于它有高大华丽的建筑、齐全精美的设备，而在于它有通过长期努力所积累起来的丰富而珍贵的收藏。抓住了藏品积累，便是抓住了博物馆工作的根基。能否在纷繁的事务工作中，紧紧抓住积累藏品这根

链条不放并作出成效，是一所博物馆管理水平高低、领导功力深浅的重要表现。

四、开创我国博物馆事业的新局面，建设有中国特色的博物馆体系，就是要从我国的实际出发，大力提高博物馆的科学质量和管理水平，扩大博物馆的类型品种，发展博物馆的数量，以适应两个文明建设的需要。为达到这样的目的，必须有与之相适应的厚实的藏品基础，即要积累起数量更多、门类更广、质量更高、内容更新的藏品，没有这个基础或者这个基础薄弱，新局面是不可能出现的。

严重的问题

一方面，我国社会主义建设事业的发展，要求博物馆事业在数量上、品种上、质量上要有一个大的发展和提高；另一方面，作为博物馆自身活动基础的藏品，却远远不能适应这个大发展的需求，由于种种原因征集藏品的工作没有得到应有的重视和相应的加强，有的甚至被削弱和忽视。这就是我们面前的一对尖锐的矛盾，一个严重的问题。其主要表现大致有以下几种情况。

一、不少老馆、大馆，文化大革命以来藏品基本上没有什么增加，据一些馆的统计资料表明，情况好的，近年来其藏品年增长率也不到1%，其中大部分还是兄弟单位所拨交，自身主动征集为数更少，靠吃老本过日子。这种状况，给本馆陈列展览的提高与更新、科学研究的扩展与深入，造成了严重的困难。这些馆后劲越来越小，基础越来越弱，社会的舆论也越来越不满意。

二、一些新馆，大部分是先天不足，藏品匮乏。由于我国目前对博物馆的建立、注册、认可的条件，包括在藏品方面的要求，还没有法律上的明确规定，一些地方不具备必要的藏品条件也办了博物馆，个别的甚至基本上没有藏品的情况下，也挂牌建馆，搞起了一些名不副实或有名无实的“博物馆”。这些馆要回过头来

积累藏品，任务繁重、困难重重或无法开展业务活动。

三、近年来，由于种种原因，博物馆界普遍反映，藏品来源越来越少，征集工作的难度越来越大，上下左右争夺藏品的矛盾时有发生。而我们则没有能及早地分析新情况，研究新问题，从全局上调整政策、疏通渠道、统一规划、采取措施，致使问题未得妥善解决。

四、我国博物馆的收藏从绝对数字上看是丰富的，仅文化系统的博物馆就拥有藏品600万件，但它和我国这个历史悠久、文化灿烂、幅员辽阔、物产丰富的十亿人口的大国相比，则是很不相称的，和世界上一些先进国家的博物馆收藏相比，相差也是不小的。我们还应当看到，有些博物馆的现有藏品总数中，还有一个不很小的虚数，如记录不完全、鉴定不恰切、分级不准确、统计不科学等，除此之外，其中在历史、科学、艺术方面利用价值大的又仅占一个很小的比例。再者，由于管理上的问题，各个博物馆的藏品互不交流现象也比较突出，余中有缺、缺中有余，利用率很低，这也是在藏品征集和管理工作上值得注意的问题。

从束缚中走出来

开创藏品收集工作的新局面，必须解放思想、勇于革新，从一些老观念、老框框、老办法的束缚中走出来。

一、狭隘的观念。有的认为，一提及博物馆，即是历史博物馆，一提及博物馆藏品，认为即指历史文物。这种观念的产生根源于我国现代科学文化不发达、博物馆事业落后以及我国博物馆发展过程中类型偏于单一。这种观念并不完全符合博物馆这一事物本身的实际，博物馆是物质文明和精神文明遗存或自然标本的收藏、研究、教育机构，它不仅包括古代的，也包括近代的和现代的，不仅包括社会历史的、也包括民俗的、艺术的、自然的及科学技术的等各个领域的内容，古代历史类仅是其重要组成部分之一，也是我国博物馆

的突出点和优点之一,但它不是全部。随着社会经济文化、科学技术的高速发展,越来越要求博物馆向多样化、专业化、现代化方面发展。上述观念所造成的后果,不仅影响博物馆向大范围、多品种、丰富多采的方向发展,而且也直接影响了社会历史类博物馆的藏品的积累。

二、近视的眼光。在一些博物馆中,对待藏品征集工作缺乏远见,受一种近视眼光的束缚,主要表现为:①在博物馆刚刚建成、本馆陈列初步完成之后,即认为征集工作已大功告成而停顿起来;②在修改陈列或筹办专题展览时才又忙于组织征集、临阵磨枪、一时突击,往往收效甚微,甚至劳而无获;③把征集的目标、范围仅局限于“眼下”是否“实用”,缺少长远打算和通盘考虑,许多该列入范围的未列入,该征集的不征集,常常时机过去,后悔莫及。

三、狭窄的路子。我们博物馆征集藏品的路子过窄,基本上是还是仅限于运用考古发掘、调查采集、接受捐赠、收购等一些传统的方法。无疑,这些是必要的和行之有效的,但门路过于狭窄,已不能适应博物馆形势发展的要求,而且存在着一定的机会性和盲目性,常常是需要的收不着,收来的用不着,各馆相互之间又是只进不出,互不交流,以致保管的负担很重,利用率却不高。就历史文物来说,由于它是不能再生产的,其总趋向是越来越少,而不是越来越多,加之外贸大宗出口和文物走私盗运出境严重,藏品来源日益紧张,而我们在藏品征集方面又未能及时研究新办法,打开新路子,还是只照狭窄的老路子走下去,只能越走越窄,越走越困难。

调整政策

解决当前博物馆藏品征集工作中存在的种种问题,需要在政策上作必要的调整、完善。

一、从政策法规上明确规定藏品是博物馆的基本要素,对各级各类博物馆分别规定必须达到藏品的数量和质量标准,凡经审查未

达到标准的，国家不予承认，不予批准和登记、不准挂牌、不得享受作为博物馆应有的一切待遇。

二、实行鼓励博物馆扩大藏品积累的政策，规定把扩大藏品数量，提高藏品质量作为考核一个博物馆及其领导人工作成绩的主要标准之一，成绩显著者给予表彰和奖励。

三、从计划指导上调整博物馆结构，有领导、有步骤地限制、缩小历史文物类博物馆的发展及其在全部博物馆中的比例，提倡、扩大自然科学类及各种专业博物馆的发展及其在全部博物馆中的比例。鼓励、引导社会上各个部门办馆，从而开阔博物馆的藏品征集范围。

四、从经济上保证博物馆藏品征集所需要的费用，提高征集用款在博物馆全部事业经费中的比例，做到专款专用，并逐年有所增加。

五、在机构人员设置上做到大馆有专门藏品征集机构，小馆有专职藏品征集人员。

六、从严控制珍贵文物、标本出口的界限，重新修订出口鉴定标准，严厉打击文物走私活动。

广开门路

为了改变博物馆藏品征集工作上面临的僵化局面，需要开动脑筋，广开门路。为此，下面几点是值得考虑的。

一、建立博物馆之间、博物馆与其它文物、标本收藏机构之间在藏品交流方面多渠道、多层次，广泛灵活的协作关系。这种协作关系可以是各式各样的，例如：交换、借用、租用、有偿转让、委托收购、联合发掘、采集，代为复制、国家调拨等等，做到互通有无、调剂余缺，充分发挥藏品的作用率，提高藏品的利用率。对于内部调剂，必须坚持需要，自愿和互利的原则。博物馆之间藏品主权的转移要放宽限制，简化手续。

二、开展博物馆为私人收藏的文物标本服务的活动。服务活动的项目可以包括：代为收藏、保养、鉴定、装修、复制，提供科学保管的技术、材料、设备，帮助进行研究、出版、展出、代为出租、出借、出售、交换等等。这些服务活动都必须建立在相互信任和自愿的基础之上，有严密的手续，博物馆可以收取适当的劳务、设备、材料和场地等的费用。通过各种服务活动，密切博物馆与私人收藏家之间的关系，保护好祖国的珍贵文物和标本，充分发挥私人收藏在社会主义建设事业中的积极作用。对于公共单位收藏的珍贵文物标本，在需要和可能的情况下，也应开展这样的服务活动。

三、打开国际间藏品征集的渠道，改变以往博物馆征集藏品只局限于国内，对外不相往来的局面。逐步做到面向世界，有目的、有组织、有重点、有计划地从世界各地征集我们所需要的藏品，以扩大中外文化交流，吸收世界优秀文化遗产和先进科学技术知识，为我国社会主义事业服务。为了做好面向国外的藏品征集工作，有几点是值得注意的：①加强调查研究工作，建立起国内、国外有关的情报信息系统，做到有目的、有对象地进行；②统一领导，建立相应的工作组织和联系渠道；③掌握重点、严格把关，主要是为国家重点博物馆征集珍品和填补空白；④周密计划，量力而行。先行试点，积累经验，逐步开展。在方法上可以采用交换、收购、接受捐赠、租借等多种灵活形式。

四、设立博物馆藏品咨询服务中心。通过服务中心，建立起联结各馆、各有关方面的广泛的协作纽带。达到加强藏品征集、保管、利用的目的。这种咨询服务中心至少可以在以下几个方面发挥作用：

1、信息服务。搜集储存各文博单位和社会各有关单位与个人文物标本的收藏以及余缺需求等情况的信息资料，并通过内部资料、函电、会议等形式向各博物馆提供信息、交流情报。

2、征集服务。组织博物馆之间，博物馆与有关方面之间的藏品交换、收售、租借、复制等活动。

3、技术服务。提供藏品科学管理、保养、修复等方面的新知识、新技术服务。

4、制作服务。代为制作藏品的照片、录像资料和复制、复印品以及囊、匣、盒、托、架、柜等保管设备。

原载《中国博物馆》

1986年第1期

怎样做好藏品的征集工作

李 莲

做为博物馆的搜集工作者，不仅要对本馆性质有深入的理解和掌握本馆藏品的空白，研究工作的进展的情况，陈列展览的现状，而且要熟悉有关政策法规，并具备应有的思想品德修养。

尊重所有权

收藏在个人手中的文物资料，一般多为传世品，如老辈人留传下的古文物，革命老干部、老根据地的群众、烈士家属亲友收藏的革命文物，民族地区群众手中的民族、民俗文物等，这些文物的所有权当属于个人。其中有的人是把文物主动送到博物馆来的，多数情况则是博物馆搜集人员登门拜访获得的。对于主动送上门来的，不论是否收留，都应热情接待，赞扬其爱护文物的精神。登门去搜集时，先要约好时间，一次不宜去人过多，言行要谦虚谨慎，尊重对方的风俗、习惯，特别是在少数民族地区，尤为重要。对于自愿

捐赠给博物馆的，应视其文物的数量和质量，给予适当的精神鼓励或物质奖励。对于出售给博物馆的文物，不可因为生人和熟人的不同，而有意地压低或抬高其收购价格。为了避免个人决定收购价格的毛病，最好设立专门小组，集体决定，以掌握收购原则，给予恰如其份的报酬。一件事，不可浪费对方的许多时间，应及时处理。对于暂不愿交给博物馆的个人心爱物或亲人留下的纪念品，一定要尊重持有者的意见，绝不可强行搜集，也不应以作“动员工作”为名，纠缠不休。如商妥借用复制、拍照时，不仅要保证文物的安全，而且必须信守约定的时间，主动送还，否则会給收藏者以不良的印象，而堵塞了搜集工作的道路。不要忽视一个人在社会上的作用，如果我们的工作做得好，就会使他们成为博物馆搜集工作的一个义务宣传员。解放后，群众生产劳动中得到的古文物，按国家文物法令的规定，其所有权应当属于国家。因而在处理上，与前面谈到的方法有所区别。但也要考虑到群众为之妥善保存，在讲清道理之后，可视其文物的价值和数量，与当地党、政领导商量，给予适当的精神或物质奖励，不可以买卖的方式处理，以免造成不良后果。

体谅有关单位的具体情况

博物馆的搜集工作，除和个人发生关系外，还必然要和许多部门单位发生联系，得到有关部门单位的支援或协作，因而在和外单位打交道时，不仅要按有关政策法规办事，使对方认识到也是他们的任务之一，应共同做好这项工作，而且还要体量有关单位具体情况。也就是说在贯彻有关法令的过程中，不能有意识地用法令卡对方，给对方出难题，要做到原则性和灵活性相结合。有时单纯靠文字条条办事，而不尽到人的努力，不分时间、地点和具体情况处理问题，则容易造成僵局，会给双方的工作带来损失。为了避免这种情况的产生，过去提倡的在基本建设中保护文物的“两利”方针，就完整地体现了这种精神。它要求做到既有利于文物保护，又有利

于基本建设工程。如何处理好这两方面的关系，除政策水平、工作经验而外，也反映出一个人的工作责任心的强弱和思想品德的高低。在这方面许多同志在工作实践中，已经取得了不少有益的经验，本文只谈一些经常碰到的问题。因为博物馆搜集工作和社会上发生关系的部门太多，为了叙述方便，现按其性质，概括以下四个方面。

1. 搜集工作者和工程部门的关系

在城建、农田、水利、厂矿、交通、国防等大规模兴工动土时，按国家法令的规定，在其工程用地的范围内，都要事先经过文物部门组织人力进行调查、清理和发掘。在这方面工作中应重视的问题：一是每年要主动和有关部门取得联系，了解工程情况，以便纳入我们田野工作计划；二是抓紧时间进行调查、清理和发掘，以保证工程的按时开工，除临时发现重要遗迹外，不应找借口影响施工进度；三是实事求是提出发掘经费预算，不应虚立名目扩大予算或借机捞一把；四是双方发生矛盾时，应多体量一下对方的具体情况，协商解决，不能以个人一时气愤，有意扩大矛盾，致使文物遭受损失后，向有关上级控告。

2. 搜集工作者和收购部门的关系

在社会上与文物有关的收购部门中，有废品公司、银行、造纸厂、古旧书店以及外贸等收购部门。除此以外，常发生联系的还有海关、公安、财政等部门没收文物资料的处理问题。从国家的整体看，有关部门对保护祖国文化遗产都有共同的责任，使之不遭破坏和外流，但从部门的职责分工看，文物管理机构则应负主要责任。因此，我们除按有关法令条文办事外，还必须和上述各有关部门处理好工作关系，理解对方的工作情况，主动地为有关单位创造方便条件。如：送样品照片、图录、宣传材料或举办小型实物展览、讲解文物的意义和有关常识。在接洽处理工作时，为了不影响对方的生产和工作，最好商定去鉴选文物日期和时间，诸如此类的琐事，

也不可有所忽略。至于如何办理转交手续和费用，除按国家规定的办法处理外，不要给对方单位增加工作上的负担或经济上的损失。只要我们从共同做好工作的愿望出发，诚恳地多为对方着想，当会唤起他们保护祖国文物的责任感，得到他们的支持和协作。为了鼓励有关单位的协作精神，依据所获文物情况的，可以利用报纸、广播或赠送表扬状、锦旗等方式给以适当地表彰。

3. 搜集工作者和科研部门的关系

博物馆的藏品是包罗万象的，它既有社会科学，也有自然科学方面的文物标本。根据馆的性质和陈列的需要，必须要有目的地，有计划地开展搜集工作。在搜集工作中，除依靠本馆的专业人员以外，有时还需要和大专院校、科学院、研究所等学术团体进行合作。在这类工作中，除认真履行双方事先商定好的人力、经费、时间等方案外，对获得文物、标本、资料的分配和有关文章、报告编写的分工，则是能否搞好合作工作中的一个关键问题。对于这样的问题，要具体情况具体分析，不论是田野考古发掘，自然标本的采集，除按双方签定的合同办事外，还有一个不可忽略的问题，这就是直接参加合作工作者的思想品德问题。博物馆的搜集工作者如果不善于与人合作，就很难搞好双方合作的关系。不能把发生的矛盾看做是一个单位、一件事情的个别现象，它将会使博物馆在整个学术界造成不良的影响，以至涉及到今后和其他单位的合作关系。所以我们在处理问题时，应当以科学研究事业的整体利益为大前提，同时也要顾及博物馆搜集工作的长远性。不争一时一事，一己之利，不把功劳都归于自己或本单位，不要争先发表共同获得的资料，不私自隐匿文物、标本和资料等等，都是搜集工作者搞好合作关系，不可缺少的思想品德。

4. 搜集工作者和兄弟单位的关系

从省级博物馆看，有和中央馆的关系及省内市县馆的关系，还有和省内外兄弟单位的关系，前者是属于纵的关系，后者是属于横

的关系。博物馆要做好搜集工作，也必须处理好这两方面的关系。从纵的关系看，做为省级博物馆对于中央馆所需要的文物、标本，应从国家的整体观念出发，必须按上级的指示办事，有困难时，只能说明情况和提出恰当的解决方法，绝不能讨价还价或拒绝调拨。而对省区内的市县馆则应考虑其藏品情况和陈列的需要，在一般的情况下，不宜采用行政命令的办法，强行上调，最好是采用协商、复制、暂借等可行方式。做为搜集工作者，一定要从思想作风上注意，绝不可人为地把关系搞得紧张，以保护基层单位工作的积极性。从横的关系看，可分省内外两个方面。省内的文物商店、文物考古工作队和博物馆都是平行的兄弟单位，在处理文物转交时，除按上级主管部门决定指示办事外，在具体工作中，如何签选、记录材料是否完整，在这些问题上发生意见分歧时，要多商量，使之圆满解决，不可在一些枝节问题上，争辩不休，造成僵局。此外，对新发现的文物，在对方尚未发表之前，不可抢先发表。在和外省博物馆发生关系时，搜集工者要胸中有数，不可盲目地到处伸手。到一个省馆去时，不可提出要进库房或看藏品目录卡。更不应以“张口三分利，不给也够本”的市儉哲学对待兄弟馆。应当是以诚相待，有往有来，在可能的情况下，应主动向对方交底，说明本馆藏品的空白点和多件的重复品情况。在双方商谈中不可点名要人家省内数量很少的典型文物，使对方为难。如双方同意要交换一些有地方特点的文物时，在互通有无的基础上，要给对方选择一些人家可用的文物资料，不可好坏搭配，把自己的“包袱”推卸给兄弟馆。此外，在包装、运输等工作上，亦应尽量减少对方的负担。

不可乱挖乱捕

在博物馆搜集工作中，不仅要和人们打交道，在田野工作中必然要和自然界发生关系。在野外工作中，不论是考古调查发掘或是自然标本的采集，首要的就是必须遵守有关法令和规定。在有关法