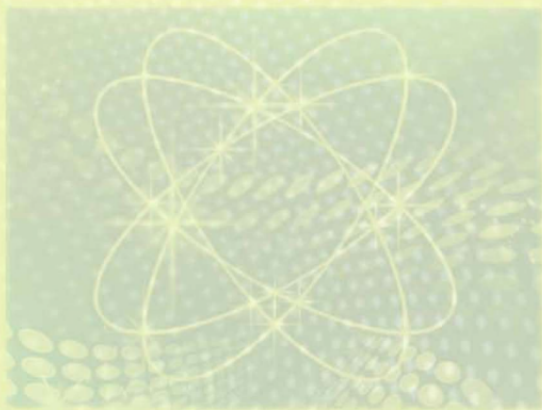


朝闻道集





数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

目 录

第一辑 华夏思古

- 003 / 大同理想与小康现实
- 008 / 华夏文化的复兴
- 012 / 华夏文化的光环和阴影
- 018 / 儒学的现代化
- 027 / 全球化时代的世界观

第二辑 读史纪实

- 035 / 人类历史的演进轨道
- 040 / 美国社会的发展背景
- 052 / 苏联历史札记
- 066 / 附录一：没有哭泣的葬礼
- 070 / 附录二：快门按下，苏联解体
- 072 / 附录三 “阿芙洛尔”号巡洋舰
- 073 / 附录四：普列汉诺夫的遗嘱
- 074 / 闲谈俄罗斯

- 079 / 附录：萨满教和圣愚崇拜
083 / 资本主义的发展阶段
089 / 全球化巡礼
94 / 附录：从人均 GDP 看世界
99 / 两大文明古国的经济起飞
103 / 不丹王国的民主化
107 / 小国崛起

第三辑 文化演进

- 117 / 人类文化的结构和运动
125 / 四种传统文化略述
136 / 科学的一元性
143 / 文化冲突与文化和谐
149 / 附录：多极化与一体化

第四辑 语文探新

- 155 / 人类文字的鸟瞰
174 / 人类文字的历史分期和发展规律
182 / 汉字性质和文字类型
188 / 《汉语拼音·文化津梁》前言
191 / 怀念《拼音小报》
195 / 旧事重提谈拼音
205 / 汉字的技术性和艺术性
210 / 21 世纪的华语和华文

223 / 从“万马奔腾”中解放出来

第五辑 笔尖畅想

227 / 胡适和陈独秀的分道扬镳

234 / 微言大义和托古改制

239 / 端午节的时代意义

241 / 附录：读周有光《端午节的时代意义》有感

242 / 话说天国

251 / 话说阿富汗

256 / 东洋变西方

261 / “衣食住行信”

263 / 信仰问答

268 / 漫说太平洋

273 / 学写八股文

278 / 终身教育、百岁自学

281 / 作者后记

第一辑

■ 华夏思古

大同理想与小康现实

两千五百年前，孔子提出“大同论”。《礼记·礼运》，孔子曰：

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养；男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

今，大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己。大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇智，以功为己。故谋用是作，而兵由此起；禹、汤、文、武、成王、周公由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也。以著其义，以考其信，著有功，刑仁讲让，示民有常；如有不由此者，在势者去，众以为殃。是谓小康。

“天下为公、世界大同”，是中国人民历代的崇高理想。在大同理想的启示下，康有为提倡“维新”，作《大同书》；孙中山创导“三民主义”，大书“天下为公”；邓小平实行“改革开放”，以“小康”为建设目标。

孔子（前551—前479）提出“大同论”之后，柏拉图（前428—前347）提出《理想国》，莫尔（1478—1535）提出《乌托邦》，傅立叶（1772—1837）提出“法郎吉”幸福社会，圣西门（1760—1825）提出知识分子和企业家的乐园，马克思（1818—1883）提出科学社会主义，英国提出费边社会主义（1884），美国以自由民主立国（1776）。这都是引导人类前进的崇高理想。

比较上面各种理想，“大同论”在时间上早得多，在意境上高得多，这使我们不能不感叹孔子的先知先觉！今天诵读这篇“大同论”，好像是跨越两千五百年，跟先师孔子面对面讨论全球化时代的发展问题。

苏联的理想是建立没有阶级剥削的社会主义；伊朗的理想是建立地上天国；美国的理想是建立自由民主的世界；中国的理想是“天下为公、世界大同”。你选择哪一种？我选择“大同”。因为“大同理想”，崇高、远大、广博、平易！

我们的当前任务是：建设小康，志在大同。

大同与小康

“大同论”把人类历史分为“大同时期”和“小康时期”。

大同时期的特点：1. 天下为公（政权禅让）；2. 选贤与能（文官考试）；3. 讲信修睦（守信、睦邻）；4. 老有所终，壮有

所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养（终身福利，从摇篮到棺材）；5. 男有分，女有归（幸福家庭）；6. 货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己（财产公有）。

大同时期的实践者是谁？孔子没有说。

小康时期的特点：1. 天下为家（帝王专制）；2. 货力为己（财产私有）；3. 城郭沟池以为固（国家设防）；4. 礼义，君臣，父子，兄弟，夫妇（定法律，重礼仪）；5. 谋用是作，兵由此起；有过，用刑；不由此者，在势者去（战争、刑罚、罢免、废黜）。

小康时期的实践者有谁？孔子举例：禹、汤、文王、武王、成王、周公。

孔子为什么不谈大同时期的实践者，只谈小康时期的实践者？为什么古代圣人一个个全是实践的小康，没有一个实践大同？

孔子没有说明，他的弟子们也明白了：大同是理想，小康是现实；大同是可望而不可即的崇高理想，小康是切实而可行的具体现实；理想玄虚只能仰望，现实具体可以实践。

从孔子时代到今天两千五百年间，向来没有出现过大同世界。但是“天下为公、世界大同”这个理想崇高而远大，华夏子孙，代代相传，高山仰止，景行行之。

历史学者说：大同实际是美化了的原始社会，生活极其简单，身外别无一物，无从私有，只能公有。私有需要先有财产。生产发展，开始分工，财产有了剩余，于是公有变为私有。经济规律，不是私有发展成为公有，而是公有发展成为私有。

既然理想玄虚，不可捉摸，可否不要理想呢？不可！

理想是崇高的希望、前进的向导、精神的支柱。人类智慧高度发展之后，必然出现理想的向往。“天下为公、世界大同”，这个理想是华夏民族的旗帜，前赴后继，亿万同风。

理想是人类文明的原动力；但是它不是建设国家的具体步骤，不是发展经济的实际方案。历代圣贤心里都明白：理想崇高，现实平凡；理想白璧无瑕，现实瑕瑜掺杂；理想可以一步登天，现实只能摸着石头过河；理想有利无弊，现实有利必有弊。历代圣贤，心中有理想，脚下有现实，从来没有追求大同而鄙弃小康。这是中国的“实事求是”伟大传统。

理想与现实

理想推动了社会发展：经济从农业化到工业化到信息化，政治从神权统治到君权统治到民权统治，文化从神学思维到玄学思维到科学思维。各国发展有先有后，差距很大，但是你进我追，都是向前，没有国家能够长期违背社会演进的历史轨道。

人类已经不能没有理想了，没有了理想就失去了精神支柱和前进方向。但是，抬头仰望理想的时候，必须低头看清楚前进的脚步，不可把理想捧上天堂，把现实贬入地狱。

中国建设小康、胸怀大同，发展现实、仰望理想，改革开放，成效显著。

苏联适得其反。苏联档案公开后，俄罗斯和欧美历史学者，经过长年的深入研究，清楚地看到，苏联的“没有阶级剥削的社会主义”和“发达的社会主义”全是空中楼阁。

历史学家恍然大悟：社会主义是理想，资本主义是现实，好比大同是理想，小康是现实。

苏联瓦解的根本原因是：盲目追求理想，鄙视和破坏现实，违背社会发展的规律，走进了历史的误区。

其实，马克思讲得很清楚：建设社会主义必先建设资本主义，要先达到高度发达的资本主义，还要联合全世界的工人阶级一同建设社会主义。苏联在半封建半农奴的落后社会基础上，强行一国单独向社会主义冒进，结果当然只有失败。

苏联的失败告诉人们，分清“理想”与“现实”是何等重要！

2009年3月25日，时年104岁

华夏文化的复兴

现代文化和传统文化

大约 5500 年前开始，人类在世界各地开辟多处文化摇篮。彼此接触、互相模仿，逐步地融合成为四个地区传统文化：东亚文化、南亚文化、西亚文化，以上三者合称东方文化，还有西欧文化，传到北美称西方文化。

各个地区传统文化中有普遍实用价值的部分，大家利用，在利用中改进和提高，大致从 18 世纪开始，不知不觉地渐渐发展成为不分地区的国际现代文化，到 21 世纪方始感觉文化也全球化了。从西欧传到北美的西方文化，发展民主较早、开创科技较快，成为国际现代文化的主流，被称“西化”。地区传统文化依旧存在，以多彩的地区特色丰富了单调的世界趋同化。

第一次世界大战，俄罗斯惨败，退出战争，离开险象环生的“西化”，开辟理想的社会主义，建成苏联大帝国，一度有 15 个加盟国，7 个附庸国，还有多个苏联模式同盟国，可谓极一时之盛。谁知这是历史的误区，经过 74 年，自行黯然消失。

以儒学为中心的华夏文化是东亚传统文化的源头。清末接

触西方，一败再败，面临被瓜分的危险，不得已而“学夷技以制夷”，开始谨慎地“西化”（中学为体、西学为用）。1919年“五四运动”，高举“德先生”和“赛先生”的旗帜，准备向国际现代文化前进。不久，发生八年抗日战争和三年国共内战。

1949年新中国成立，向苏联一边倒，抛弃“西化”，全盘“苏化”。“文化大革命”之后，拨乱反正，停止阶级斗争，全力建设社会主义现代化。“改革开放”，接受外包加工，2001年参加世界贸易组织（WTO），成为世界工厂，首先在经济方面不问姓社姓资，一步跨进国际现代文化。

华夏文化的复兴

“十年动乱”，全国人民处于精神休克状态，一度呆若木鸡，丧失了思考能力。后来慢慢清醒过来，恢复思考文化问题。天天讲、月月讲、年年讲，阿弥陀佛，无人再听。外来教条不合国情，强行灌输，激起反感。既不要传统文化，又不要现代文化，中国大地成为一片文化荒原。这时候，华夏传统自然复苏，儒学哲理记忆犹新，悄悄地填补了文化的真空。

儒学曾经为两千年封建专制服务，稳定社稷，功在竹帛。儒学不仅能为封建专制服务，也能为现代社会服务。儒学中有跨越时代的至理名言，只要去除封建性，发扬现代性，就能适合现代教育的需要。例如：反对迷信，重视现世；反对愚民，重视知识；反对暴力，重视和平。

儒学历经磨难，屹立自如，这不是“以不变应万变”，而是不断更新，与时俱进。秦始皇“焚书坑儒”；朱元璋把孟子逐出孔庙。“十年动乱”末期的“批林批孔”，污蔑孔子，秕糠儒

术。这一切都未能动摇儒学。面对无理攻击，泰然处之；听到合理批评，欣然反省。真金不怕火，烧去杂质、更加真纯，扬弃糟粕、方显精华。孔子从容不迫，走出孔庙，步入现代社会，跟“德先生”和“赛先生”握手，“封建儒学”于是发展成为“现代儒学”。孔子，圣之时者也。儒学，学之时者也。

1984年成立中国孔子基金会。1986年出版《孔子研究》期刊。1998年出版《中国儒学百科全书》。“四小龙”（中国香港、中国台湾、韩国、新加坡）起飞，都以儒学为文化背景。“与时俱进”、“和谐社会”，这些概念都取自儒学。中国在国外设立许多所“孔子学院”，传播汉语和华夏文化，学院取名于先师孔子。

2007年，中央电视台《百家讲坛》宣讲《孔子》，爆出意想不到的视听热潮，媒体纷纷报道“于丹现象”。这是怎么一回事？原来，群众需要实在的真理，贴近生活的真理，经得起实践检验的真理。适应时代思潮，孔子显灵了，儒学再生了。

“宣讲论语”的前奏是“正说历史”。《百家讲坛》本来担心冷场，想不到热潮一个接着一个涌出。起初是2004年阎崇年“正说清史”；接着是2005年易中天“正说三国”；2006年于丹“宣讲论语”，从历史扩展到哲学。热潮一个比一个强烈，说明群众的知识渴望是何等真切。群众要求知道本国的真实历史，要求了解本国的传统哲学。文化寻根与小儿女找寻亲生母亲同样自然。失去“母亲文化”很久了，自发的理性追求当然特别强烈。

视听热潮，不是偶然现象，不是孤立现象，而是群众的文化觉醒，民族的精神重振。思想的催眠，逻辑的诡辩，不能再继续下去了。中国群众的心灵起飞是中国的文艺复兴。这个时