

H131.5
1

通雅三十一

器用

書札

碑帖

金石



古以木片爲札削竹爲策編策爲簡成帙爲冊方版謂之方牘樸
謂之槧插羽之牘謂之羽檄書刀謂之削聘禮曰加書將命百
名以上書于策不及百名書于方旣夕禮曰書貺于方若九若七
若五書遺于策文多者書之策少者書之方木片曰札說文曰牒
也漢書曰谷子雲筆札光或一札十行漢人皆以此爲簡牘削竹
爲策編策爲簡與束通成帙爲冊冊必有卷論衡曰斲木爲槧七
切版長二尺削木也木削爲枅枅同顏之推引後漢書楊由傳云風
吹削哺爲枅此是削札牘之枅耳蘇竟書云摩研編削之才子
雲提鉛槧吳恢欲殺青簡皆刀策也康成注論語序以鉤命沒云
春秋二尺四寸書之孝經二尺二寸書之故知六經之策皆長二

尺四寸伯喈言二尺者天子策書所用與六經異也簡容一行字
牘乃方版羽檄之書說文曰二尺書也顏子籀曰以木簡爲書長
尺二寸此近是魏或奏事云有急則舌羽曰羽檄吐蕃用金箭急
則加銀鵠升菴曰雲南急遞插鵠毛乃羽書之遺也築氏爲削長
尺博寸合六而成規鄭曰今之書刀也東觀記以書刀賜馬嚴朱
博投刀削所記用簡牒吏皆以刀筆自隨蒙氏已製筆漢兼用書
刀曰刀筆博古圖有漢刀筆文翁吏詣京師減省少府用度買刀
布蜀物遺博士如淳曰金馬書刀今賜計吏者作馬形刀環金鏤
之楊僕請官蜀刀此刀也唐僖宗乾符六年徐雲虔使南詔驃信
待雲虔厚授以木夾宣和書譜章孝規爲路魯瞻書雲南木夾彼
方謂之木契猶有古槩之遺或以茶經竹夾相比非矣

尺一詔策也 漢與單于書以尺一牘選舉召拜示書之尺一版

楊政以箭貫候輦持章乞楊生師卽尺一出升范升也李雲言尺一拜用陳蕃言尺一選用委尙書三公陽球傳不得稽留尺一所謂勅也通用勅詳見疑始字說中漢以後詔誥因有定名唐志有七一曰冊書二曰制書三曰慰勞制書四曰發勅五曰勅旨六曰論事勅書七曰勅牒而尙書省之制六制勅冊天子用之令則皇太子用之敎則親王公主用之符則省下州州下縣者下之達上有六一曰表二曰狀三曰牋四曰啓五曰辭六曰牒而門下省又有奏鈔奏彈露布議四者與表狀共六制諸司相質其制有三一曰關二曰刺三曰移趙宦光謂札從乙尺一當作尺一不知何以解丈二之組耶

詔書有眞艸又有案有宣 三王世家褚先生曰謹論次其眞艸詔書編于左方鄭崇傳持詔書案起案者寫詔之文智以爲存案

如今之底稿也唐故事中書舍人掌詔誥皆寫兩本一爲底一爲宣身之曰在中書可簡覆謂之正宣唐朝臣以兵送李泌寫宣以邵之崇文目有宣底八卷唐王起傳帝常以疑事令使者質起具榜子附使者上凡成十卷號曰寫宣會要曰大順中令詔書別錄小字本畱內永爲定式廣川跋同光四年宣

周之復逆猶秦漢之奏事上書也 宰夫掌敘群吏之治以待諸臣之復萬民之逆注復謂于朝廷奏事逆爲上書太僕掌諸侯之復逆注鄭司農曰復謂奏事逆謂受下奏七國未變古式言事于王皆稱上書秦初改書曰奏後又曰封書曰封章謂重封以上蔡邕以皂囊封上章奏所謂囊封也

大諾批荅也 梁陳伯之爲江州刺史不識書得文牒辭訟惟作大諾而已齊江夏王鋒高帝使學鳳尾諾以玉麒麟賜之唐紀曰

凡諸侯牋奏皆批曰諾而艸書若鳳尾形宋明帝紀胡毋輔專權語曰禾絹閉眼諾胡毋大張橐禾絹謂帝也此卽文書後之押字也自漢有之宗資任范博歌曰南陽宗資主畫諾張緒曰一生不解作諾汾晉之間尊者呼左右云咄左右必諾劉義叟云咄嗟而辦當作咄喏而辦智按咄嗟與咄喏咄咤同非諾也江左詔畫諾唐時畫聞卽今之知道也歸田錄言學士院用押字咨報李肇曰堂帖押名曰花押韋陟五朶雲體是也劉後村曰王文康坐萊公貶蘇子美坐祁公廢二人皆爲婦翁累也帖尾托人相花字似是通人一蔽則花字尋常皆用之長睿與劉燾論書言及施結喜收古今人押字伯思曰梁朱异唐懷光沈熾文等題名紙縫或謂之押縫謂之押尾蔡廓曰我不能爲徐干木署紙尾

唐宋有熟狀有進艸 筆談曰本朝要事對票常事擬進入畫可

今之摺子即證其然也

狀後施行謂之熟狀事速不及待報則先行下具制帥奏知謂之進帥熟狀白紙書宰相押字他執政具姓名進帥即黃紙書宰臣執政皆于狀背押字堂檢宰相執背不押唯宰屬於檢背書曰堂吏書名用印此擬熟狀有詞宰相押檢不印避暑錄言李暹告中書省官書姓而門下尚書省則不書其露寺牒亦可證知也隋唐以來自朝廷下至郡縣沒事皆有詞謂之判牒議呈帥曰畫知今會推公題猶狀呈帥畫知止列姓會題尾銜曰臣某臣某不書姓

劄子移牘也

唐人奏事非表非狀者謂之劄子亦謂之錄子又

謂之榜子陸贄有榜子集蘇軾有進陸贄奏議劄子約鬼章討阿里骨劄子紹興四年著令領宣撫使者皆見任二府故行移用劄子韓世忠宣撫淮東詔于所部州縣用劄子則下行之文移矣宋徐度敦大曰唐宰相治事之地曰政事堂故所下書曰堂帖國初

猶因制此趙韓王權重有詔禁止其後中書指揮事凡不降勅者
曰劄子猶堂帖也牘爲書版徐鍇曰古者爲公案也原涉傳削牘
注木簡也後人折成簡帖故以書簡爲尺牘周勃傳獄吏書牘背
示之則公案之牘也漢以來文移通謂之牒徐曰議故未定短牒
詔謀則是牒短于牘矣匡衡隨牒在遠方注隨常牒無超擢也南
史蔡樽爲吏尙用王筠帝推白牒于香橙地此白事除官之牒也
馬援隨牒解釋此官府之詔議移文也又訟詞亦曰牒今惟皇宗
屬籍曰玉牒仍唐宋舊名及給僧度牒其平行文移曰咨曰手本
示曰關曰牒曰照會下行上曰牒呈上行下曰牒劄假以職名曰
劄付

露布露封也

軍中報捷露版不封欲其宣布耳玉緘曳布可咲

矣于文定但專以爲捷狀縣之漆竿亦未盡也智按凡露封者皆

曰露布光或以鮑昱爲司隸怪當司徒露布李雲傳乃露布上移副三府東觀書有司奏孝順號曰敬宗露布奏可獻帝春秋曰荀彧卒于壽春壽春亡者告孫權言曹操欲荀彧殺伏后彧不從故自殺孫權露布于蜀魏收元景初詔曰司徒露布咸使聞知蜀建興五年詔曰丞相其露布天下唐則載爲門下省之典制矣文章緣起言露布始于蜀誤也其引文露沉或露布以解此者更支空首幅曰需頭或曰需章需批荅也 胡廣傳文吏試箋奏在漢襍事曰凡群臣上通者四品一曰章二曰奏三曰表四曰駁議章者需頭稱稽首上以聞謝恩陳事詣闕通者也奏者亦需頭其京師官但言稽首言下稽首以聞其中有所請若罪法劾案公府送御史臺鄉校送謁者臺也表者不需頭上言臣某言下言誠惶誠恐稽首頓首死罪死罪左方下附曰某官臣甲乙上通謂之疏原

涉傳削牘爲疏既用帛紙故須折之其曰需頭者空前幅一面也
楊萬里知筠州謝表曰需章句外唐人書末言謹空猶今左冲也
條刺分條刺書也條宜表左列于左方也漢外戚傳成帝荅許
皇后詔曰皇帝有所疑便不便其條刺使人長秋來白也師古曰
條謂分條之刺反千賜謂書之于刺版也漢成使刺六經封禪謂刺
書之也條對卽今條陳也分條言一項者猶一首也今條奏謂之
開坐考蔡邕傳謹條宜所施行七事表左開坐其開左之訛借乎
歛章飛書匿名書也漢蔡邕傳一入牢獄促以歛章辭情何緣
復聞注歛猶隱也卽今匿名文書梁松傳縣飛書注匿名書孔融
傳侯覽刊章下州郡以名捕儉注刊章謂削去告人姓名愚謂刊
章若榜行郡縣因朱儁刊定州奏遂以刊爲削蓋刊卽刻也漢卽
無今版印或刻書其大章于版以遍行捕之漢書言章大者數千

通志三十一
若文書全案也

下手書卽畫指券也月平今之權會牒也 周禮質劑注質劑謂兩書一札而別之也若今下手書疏漢時下手書卽今畫指券與古質劑同也傳別質劑皆今之券書也俗有手印事八成注鄭司農曰質劑今時月平是也平音病韓曰一市必大之平今經紀當行官給印牒是其遺制

殿上大言州郡行狀謂之舉謠言 應劭曰每歲州郡監探長吏臧否民所疾苦還條奏之是謂舉謠言言謠言者掾屬令史都會殿上王者大言某州郡行狀

條約謂之禁書 士師五禁注古者禁書凶矣今宮門有符籍官府有無故擅入城門有離載下帷野有田律軍有囂譟夜行之禁其掬可言者又三禁注軍禮曰無千車無自後射此其類也

舊案謂之淺事比

鄭司農云士之八成者行事有八篇若今時

淺事比疏凡言成者皆舊有成事品式後人依而行之沒事依前

比類沒之鮑昱有法比都目詳見刑法類至大比注若今八月案

比黨正注如今小案比此漢時案比之名猶今之比較也沒事比

則條律書名晉志有漢沒事令甲三百篇

徽識之書今之編冊也司常掌九旂之物名各有屬以待國事

注屬謂徽識也言事名號皆題別疏云大傳云殊徽號昭公二十

一季宋廚人濮曰楊徽者公徒也是名徽也織文鳥章箋云識徽

識也是名識也鄭又云徽識之書則云某某之事某某之名某某

之號今各衙門各典故皆有編冊列之識音志卽周之屬也說文

徽衰幅也一曰三糾繩也徽幟也以絳微帛著于背引春秋傳楊

徽者公徒若今救火衣集韻或作旃或曰琴節曰徽亦有識意樂

徽者公徒若今救火衣集韻或作旃或曰琴節曰徽亦有識意樂

通雅三十一
書作暉古作敎本通而後別

跳出出格題頭也 春秋正義引魏晉儀注寫表章別起行頭者謂之跳出智以爲卽今之出格尊稱題式也或上條陳開坐則亦分款題頭葉少蘊曰見開元李暹一告有低頭起頭

折簡折而疊之也箋書謂之尺牘折而分版謂之葉子編集謂之書冊其以卷名者古也 古之簡容一行而後有折簡牘本方版而後但以箋書爲尺牘古書皆卷而唐始有葉子簡與束通今人總以折疊者謂之束帖奏謂之本報荅謂之書短而單幅謂之箋以葉子裝釘謂之書本王淩曰卿直折簡召我謝朓折簡寫孔顗表此折簡也陳邇與人尺牘人皆藏去以爲榮魯王睦傳上令艸書尺牘雜志曰晉宋兵革之間禁書疏非弔喪問疾不得行尺牘故羲之首云死罪此尺牘也後山談叢曰古書皆卷唐始有葉子

今人相通書多移札淮揚
安慶諸郡則云帖子

揭同揭帛府物揭而書之
卽此揭字

今書冊是也昭文館版本涑廕進讀陸贄奏議今日讀五版此葉
予書也說文帖他叶切帛書署也今用束帖亦置帛書署之義專
以尺牘所書爲帖若今俗則呼名刺爲拜帖矣宋子京以手簡爲
手畢宋元豐中詔中書例寫一本納執政以帖子猶今之例分令諸房揭貼謂揭而
貼之古貼帖通用世說以如意帖之是也今人因有揭帖之名
方書書于方也張蒼傳秦御史王柱下方書注四方文書此解
非是蓋持方策以待書也因爲通稱褚先生曰臣爲郎好讀外家
傳語作六章編之左方以附益上方之三章

笏所以記對命也後爲手版笏度二尺六寸中博三寸其殺六
分去一受命于君前則書于笏笏字說文新附籀文作囙今字彙
以楷作囙大誤矣王會注曰晉宋以來謂之手版蜀秦宓以簿拄
頰簿卽手版也王坦之見桓溫倒執手版沈瓚之于上前以手版

四面指嚴安之以手版畫地人不敢犯是自對君與公禮相見皆用之字文周時百官始執笏今無象與奩須文竹之制但四品以上用象牙五品以下用木以粉飾之宋庾道愍精相手版齊恩倖綦毋珍之有相手版者曰富賢

及書書于笏者 蕭子良古今篆隸文體曰笏書伯氏之職也古者文既紀笏或亦書笏秦八體有笏書新莽去大篆刻符笏書如古文奇字

書姓名于奏白曰刺或曰名紙唐曰門狀 禰衡懷刺漫滅郭泰

符融齋刺入仇覽房是也釋名曰書姓名于奏白曰刺簡以奏事白事故曰奏白今刺姓名于簡上行平行皆用之或曰奏刺上行也今人謂之拜帖上行謂之手本通書曰稟帖文移之手本則又平行之稱高彪傳訪馬融融疾不見彪覆刺遺書謂取回其帖書

其後以遺之也爵里刺卽今之履歷手版也世語曰夏侯榮淵之五子也七歲屬文經目輒識魏文聞而請焉賓客百餘人人各奏刺悉書其鄉邑名氏世所謂爵里刺也榮一日遍覽不謬今腳色手本履歷亦相謂爲手版其亦古之奏刺者乎何思澄名紙必盡孔平仲談苑曰古刺以紙書曰名紙李德裕賢後人具銜候起居謂之門狀補筆談又曰大狀老學菴曰元豐後盛行手刺又按周禮司刺掌三刺訊吏臣民此言訊也詩序風刺因作諫躐刺从束刺从束

刺亦曰謁 翟義傳內謁徑入師古曰內謁通名也曲禮問子曰

可典謁矣張耳傳上謁注上其謁而見也

史記酈生傳躐軍門上謁使持戟而失謁躐拾謁還走此條尤明

謝見再投啓事謂之溫卷 澠水燕談曰國初襲唐宋士風舉子見先達先投刺謂之請見旣與之見他日再投啓事謂之謝見又

數日再投啓事謂之溫卷

駢緘曰雙書

老學菴筆記曰駢儷箋啓與手書俱行者王于箋

啓故謂手書爲小簡狀猶覺爲一緘已而或厄于書吏不能俱達

于是駢緘之謂之雙書紹興初趙相元鎮賢重時方多故人恐不

暇盡觀雙書乃以爵里或更作一單紙直敘所請而并上之謂之

品字封今自兩司以下通函兩臺必作大小兩啓亦雙書之遺

雕本印書也隋唐有其法至五代而行至宋而盛今則極矣 葉

夢得言柳玘訓序在蜀見字書雕本不始自馮道監本始道耳揮

麈錄言毋昭裔有版鏤之言陸深河汾燕閒錄云隋開皇十三季

勅廢像遺經悉令雕版則此又在柳先疑者以隋有此法唐何不

行或止奉崇釋教郭沈存中曰慶歷中有畢昇爲活版以膠泥燒

成今則用木刻之用銅版合之