



蔣仲芳先生述

宏德堂新梓行

# 雙園小叢約

是集也蔣仲芳先生上窮靈素下究百家搜精摘要編成歌括每  
症主方以盡其常加咸附論以通其變既無繁散之苦亦無遺珠  
之憾直活人妙訣也業醫者在所必讀秘而不傳予因請再四方  
得付梓以公海內讀者不以其簡易而忽諸道光十九年刊

醫宗說約自序

余年十二先母

見背先君子君輔公杜門讀

書道義自許曰

堵字以故家貧甚嘗寄食子

佩舅氏家舅氏

有加焉於時明發有懷因思生

戚遑遑大病每於誦讀之暇間覽方書先君子遂謂

小子曰汝有意於此乎古人不得爲良相每願爲良

醫蓋良相良醫其功正相等耳果能精之則可以自

療并可以療人亦內典所謂自利利他之道也予拜  
訓之不深謝不敏長而遭滄桑之變寄迹於穹窿之  
陽人有疾者按方加減與之所投輒效因而叩戶求  
方者殆無虛晷竊思古人陳案雖各臻其妙然論多  
方雜未易窺測不免楊朱之歎故於晨窓夕凡究心  
靈素博涉群書斟酌盡善成山居述四卷有論有方  
有經有變頗備苦心但力綿不克就梓久置度閣今



年春偶公遜叔過齊頭見而閱之謂曰汝有此而不  
與人共之不亦同於懷寶迷邦者乎且汝先子之言  
其在顧其忘諸子益唯唯謝不敏長夏無事因於山  
居述中簡其要者爲主方隨症加減一症一方以見  
其常加減附論以通其變編爲俚句名曰說約庶幾  
學岐黃者得會歸之源去煩苦之失耳若曰從此活  
人功與調元者等則予豈敢

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

醫宗說約凡例

望色聞聲問症相形俱業醫之首事也今摘靈素之奧旨百家之微論取其切要者貫于編首爲初學登高之自

一脈法行世者多矣備者繁多簡者缺畧寸候二腸高陽指辨今以內經脈法爲主附以先賢確論二十九象主病分明熟讀細玩花下自能不然

醫之用藥猶將之甲兵也不識兵法何以定亂不知藥性何以攻疾今取本草之切用者刪繁去泛編成歌訣以便記誦兼注炮製于下臨用自無疑或

一君臣佐使湯丸法製俱製方之要標本先後上下虛實乃治病之機今取先哲成言并獨得之祕附十三條于後以便考焉

一卷二卷損係雜症上究靈素下採百家句精摘要編成是訣前設言病之源病之狀中段述病之主方後段隨症加減或一句一法或二句四句一法以盡寒熱虛實之變其言淺其意深其詞簡其法備細心熟究實能活人

一主方中藥名用一字者則註一字于旁二字者註二字于側以便初學至于藥物分兩多少不可移易者已註明于下咸



可等分或可隨病君臣隨意如減者不敢先爲指定隨司合  
變通之也

傳中方名古人名用一病名用二藥名用三一投用上以便  
記識

傷寒論惟漢張長沙爲鼻祖三百九十七法二百一十三方  
名曰活人書頗費記誦迨後節菴陶華提編舉領集方四十  
名曰殺車椎法人稱其便亦苦簡畧今讀仲景之書勻其精  
要編賦二章以節菴之方補其未備約歌六十熟讀會通自  
有補耳

醫宗說  
月例  
二  
一小兒病名曰啞科以其口不能言也惟恃望色相形觀紋切  
脉以知其臟腑之病誠非易事今以先哲察病等法編爲歌  
括更得名家秘方條附于後治幼者宜預爲修合莫待臨渴  
鑿井

一女科雜症與男子同也所異者惟胎前產後調經種子崩帶  
乳疾耳今此數條宗古人書採專科法并獨得秘編訣具陳  
使學者知所宗不致望洋而嘆

瘍家經絡表裏陰陽古人言之詳且盡矣醫者每以癰疽形  
象外見秘方可効而忽之遂至實實虛虛禍不旋踵今以經

絡部分陰陽善惡腫瘍潰瘍補瀉之法總成一賦其外治升  
丹降丹等方起死回生本不輕傳其如濟人心急不得不公  
諸同志業瘍醫者先爲修煉庶不負一片婆心也

讀古人書如東垣升補養正爲先子和三法去邪爲急河間  
火熱丹溪溫痰立齋溫補各臻其妙豈古人矛盾若是哉蓋  
古人著書議論非特見不傳醫案非疑難不記欲補前人所  
未補也今之學者讀是書卽泥是說往往有偏僻之弊吁人  
有南北病有輕重法有變更豈一家言所能盡乎此集總採  
古人之遺意斟酌盡善庶無偏僻之誚也

一醫自岐黃之神聖歷代之名醫方書竟棟精微玄奧未易八  
門是集也病狀合病脉病原合病方變何症而爲寒兼何脉  
而爲熱虛實有據表裏無疑一見了然誠初學指南也卽未  
諸醫者一展卷則脉症方治虛實加減燦然於目亦可對症  
投藥矣敢曰活人心切聊爲濟衆者之一助也高明其亮諸  
康熙元年中秋望日虞山嚴煜文若氏識



醫宗說約目次卷之首

望色

聞聲

問症

相形

頭體

額

鼻

頤

耳

唇舌

舌

內經分配臟腑脉法

內經三部臟腑圖

珍法集要

共十條

脉象辨共八條

脉象主病二十九條

七絕脉法

藥性炮製歌

草部一百三十九種

木部共五十五種

葉部十種

入部九種

禽獸部十九種

魚蟲部共二十九種

金石部三十種

藥部十八種

穀部共十一種

十八反歌

十九畏歌

君臣佐使法

製度引經法

服藥時候法

咬咀丸散合宜法

李時珍煎藥法

貴賤少長異治

病在上而求諸下醫案一條

病在下而求諸上醫案三條

虛中實實中虛醫案四條

治病須求其本

製方定見案

調攝得宜案

雜症卷之一

中風

傷風

中寒

暑病

注夏

是也此五色雖爲可生終爲一臟之色獨亢亢則害病也非乎  
也蓋乎人五臟旣和其一臟之色必待其旺而始榮于外其榮  
於外也稟胃氣而出于皮毛之間胃氣色黃皮毛色白故云如  
縞裹如縞裹者朦朧光澤雖有形影猶未燦然內因氣血無乖  
陰陽不爭五臟無偏勝故也苟或不然五臟衰敗其見色也昔  
之朦朧者一變而爲獨亢昔之光明者一變而爲沉濁昔之潤  
澤者一變而爲枯槁甚至沉濁枯槁合而爲天是光體俱無陰  
陽氣血俱絕不死又何待哉六節臟象論曰草生五色五色之  
變不可勝視至于臟腑部分容色上下淺深散搏等法未能盡

陳容于望色全書中述之

聞聲

經曰聞而知之謂之聖如辨音者聽其聲卽可以知其物雖非  
玄述誠非淺易蓋不出音律之道造必于靜定中得也予姑以  
經書中要者言之經曰肝在音爲角在聲爲呼心在音爲徵在  
聲爲笑脾在音爲宮在聲爲歌肺在音爲商在聲爲哭腎在音  
爲羽在聲爲呻口出無倫譖語也有虛無稽怒叫狂言也寔出  
言壯厲先輕後重者外感也語言懶怯先重後輕者內傷也語  
不續鄭聲也無人始言獨語也二結鼻塞聲重傷風也聲啞



醫宗說約卷之一

古吳自了漢蔣示吉仙芳氏纂述

錫山神醉道人卜廉能元讓氏參

虞山元虛子嚴煜文若氏較訂

望色

經曰望其五色以知其病故望色者活人之首事也靈樞經曰以五色命臟青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎內經云五臟之氣色見青如翠茲者死黃如枳寔者死黑如炁者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也青如翠羽者生赤