

DUXIEWUYOU



# 读写无忧

小学语文阅读与写作  
一体化训练

5 年级 下

总主编◎李朝东

主 编◎冀贞典 崔素芳

宁夏人民教育出版社

十一五规划课题“读写  
一体系列化”课题成果  
系列化、系统化、一体化  
的阅读与写作训练方案

课程教材实验学校

免费下载

示范课视频资料

# 小学语文五年级

主 编：×××

×××出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

读写无忧:小学阅读与写作一体化训练.小学语文.五年级.下/李朝东主编.冀贞典,崔素芳编写.—银川:宁夏人民教育出版社,2011.1

ISBN 978-7-80764-381-4

I. ①读… II. ①李… ②冀… ③崔… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 ②作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 006308 号

---

读写无忧——阅读与写作一体化训练 五年级(下) 冀贞典 崔素芳 主编

责任编辑 杨 柳

装帧设计 刘豪亮

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5014294

经 销 全国新华书店

印刷装订 合肥朝阳印刷有限责任公司

---

开 本 787mm×1092mm 1/16 印 张 10 字 数 200 千

印刷委托书号(宁)0005608 印 数 10000 册

版 次 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80764-381-4/G·1306

定 价 16.80 元

---

版权所有 翻印必究

---

# 编 委 会

课 题 顾 问：丁华芳 王悦升 王圣晓 陈爱海  
罗来建 梁建升 陶小华 马占东

教程编写顾问：肖晓强

主 编：冀贞典 崔素芳

本 册 主 编：崔素芳

本 册 副 主 编：周丽群 谭冬梅

本 册 编 者：冀 明 张清兵 王焕青 刘春菊

张植桂 梁学爱 殷培训 刘 超

徐加香 渠传凤

# 目 录

<b>第一单元 故事里有个大世界——记事篇</b> .....	1
第一节 巧妙迂回与穿插——记事顺序：插叙 .....	2
第二节 演绎人物的精彩——故事中的人物描写 .....	7
第三节 篇章训练 .....	13
第四节 习作修改训练 .....	17
<b>第二单元 数风流人物——写人篇</b> .....	23
第一节 窥探心灵的秘密——神态描写 .....	24
第二节 选择最佳的视角——典型事例 .....	29
第三节 篇章训练 .....	34
第四节 习作修改训练 .....	38
<b>第三单元 无边光景一时新——写景篇</b> .....	45
第一节 斟词酌句传神韵——锤炼词句 .....	46
第二节 鸟儿曾从这里飞过——移时换景和移步换景 .....	51
第三节 篇章训练 .....	56
第四节 习作修改训练 .....	59



第四单元 万物生光辉——状物篇 ..... 66

第一节 扮靓文采夺亮眼——巧用修辞 ..... 67

第二节 谋篇还需巧布局——文章层次安排 ..... 72

第三节 篇章训练 ..... 76

第四节 习作修改训练 ..... 79

第五单元 天马行空任遨游——想象篇 ..... 86

第一节 运用夸张出奇趣——假如..... ..... 87

第二节 编织奇特的情节——未来的我 ..... 91

第三节 篇章训练 ..... 96

第四节 习作修改训练 ..... 99

第六单元 感恩是一种幸福——自由训练篇 ..... 106

第一节 报得三春晖——感恩父母 ..... 107

第二节 莫忘说声谢谢——感恩社会 ..... 112

第三节 篇章训练 ..... 117

第四节 习作修改训练 ..... 120

2 第七单元 生活中的通行证——应用篇 ..... 127

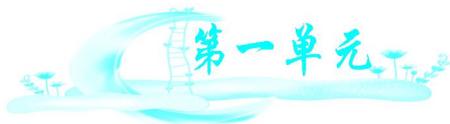
第一节 书信 ..... 128

第二节 竞选发言稿 ..... 132

第三节 篇章训练 ..... 136

第四节 习作修改训练 ..... 139

参考答案 ..... 146



## 故事里有个大世界

——记事篇

有位青年很喜欢写作，可他总写不出好文章。他埋怨灵感不登自己的大门。一天，他走在路上时，偶然遇到了著名诗人马雅可夫斯基。这时诗人正一边走路，一边构思一首新诗。青年赶上前去，同马雅可夫斯基搭话：“先生，听说您非常富于灵感，而我为什么总得不到呢？”诗人停下脚步，打量着这位青年，幽默地回答说：“噢，也许灵感不喜欢与懒汉交朋友吧。”

1

这位青年一定不懒吧，因为他很喜欢写作啊，还善于向别人请教。那么，马雅可夫斯基说的勤奋到底指什么呢？那就是勤于观察，勤于动脑，勤于积累生活素材，勤于阅读优秀的文章，勤于练笔……

你愿意跟灵感交朋友吗？那就勤奋起来吧，相信灵感一定会跟你做朋友的！





## 第一节

# 巧妙迂回与穿插

## ——记事顺序：插叙

【解读】你想让你的作文更加波澜起伏、曲折生动吗？何不尝试一下插叙的写作手法呢？认真读读下面的文章，你会从中收获很多写作技巧的。

### 阅读训练一

## 我征服了自私

俞晓燕

窗外淅淅沥沥地下了雨，在窗前，我抱腿而坐，注视着窗外那雨点溅开的花团，渐渐地，雨点密密麻麻的拧成了雨条。在我的视线里突然出现了一位老伯，他俯卧在湿淋淋的地上，雨帘无情地把他包围了起来。我想：他为什么不去避雨呢？不会是残疾人吧！猛然间，一位年轻小伙子撑着雨伞急速地跑到老伯身边，他的身影顿时吸引了我。只见他小心地搀扶着老伯，一步步地往前走着。“老伯真的残疾呀！”此时，老伯那残疾的身躯已经被大伞笼罩起来了，而小伙子却被雨淋得尽湿。

看着这番情景，我不由得想起了我……

那一次，正是过新年，一家人围着火炉吃团圆饭，一碗碗热腾腾的美味佳肴温暖了家里的每一个人。突然，我看见妹妹的胸前抱着一只毛绒绒的玩具熊，那么的可爱，那么的憨厚。这正是我渴望了许久的玩具呀！“我的新年礼物！”妹妹看着我羡慕的样子骄傲地说。“我怎么就没有新年礼物？”我生气地拍着桌子站起来，质问饭桌对面的妈妈。当然霸气的我是不会就这么罢休的，我毫不客气地将妹妹胸前的玩具熊狠狠地扯了下来，剪了个七零八落。看着妹妹哭泣的神情，我的内心更是高

### 悦读启宗

“我”在窗前看到了什么情形？

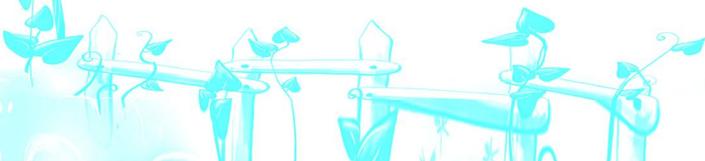
“不由得”说明了什么？

请你画出表现“我”霸道、自私的语句。

2

小学语文（五年级下）

阅读与写作一体化训练



兴得不得了。此后，爸妈也曾与我交流过，说我很自私。那时的我，根本没有理会。

“想什么呢？”妹妹的一声问候打断了我的回忆。

看着妹妹天真可爱的模样，我突然觉得自己很对不起她。我知道，是那年轻小伙子的行为影响了我。我赶紧往窗外望去，他的身影已经渐渐模糊，慢慢地消失在了雨帘中……

只要献出自己的一点爱，就能温暖人心。自私的我以前从来没有这样想过，现在我理解这句话的内涵了。

因为我征服了自私。

是什么让我感觉很对不起妹妹？

1. “自私”是什么意思？你能写出跟它意思相反的词语吗？

---



---

2. 短文写了一件什么事情？短文第三自然段为什么要写“我”因为没有得到新年礼物而剪坏妹妹玩具的事情呢？

---



---

3. 你有过自私的情况吗？看了这个故事后，你有什么收获？跟同学交流一下你的想法吧。

---



---

## 依葫芦画瓢

下面的句子写出了小伙子扶着老伯在雨中行走的样子，请你也模仿这句话，写一个人做事时的样子。

只见他小心地搀扶着老伯，一步步地往前走着。

**点拨：**注意要写出人物的两个以上的动作。

---



---



---

## 给母亲修脚（节选）

王久水

母亲今年已经81岁了，身子硬朗，还能帮我们做家务，只是冬天衣服穿多了，弯腰屈身不方便，修剪脚趾甲就比较困难了。一天，母亲对我说：“今天中午天气暖和，我用热水泡脚，你给我剪剪脚趾甲吧。”

吃过饭，母亲倒了小半盆热水泡脚，脚泡软和了好修剪。我端了两个小板凳到阳台，准备边修脚边晒太阳。母亲和我对面而坐，她慢慢弯腰坐下的时候，我听到了她粗重的喘息声，这声音虽不大，却拨动了我的人心弦。母亲的性格我知道，不到万不得已，她是不会麻烦别人的。我把母亲的脚平放在我的腿上，修剪起来。

母亲的脚是一部沧桑的历史，浓缩了她辛劳的一生。母亲五岁就死了娘，她是穿村里婶子们帮衬的百家鞋长大的。成人时，她穿着自己缝制的绣花鞋嫁给我父亲。母亲赤过脚，在水田里插秧；穿过草鞋，在山地里割草；穿过解放鞋，挑着粮担喜送公粮；穿过儿女们扔下的运动鞋，在责任田里劳作着。

如今母亲老了，脚面上皮肤粗糙，青筋突起。脚后跟布满了一道道裂口。脚趾甲老化变形，有的脚趾甲两边还嵌进肉里。母亲右脚掌中间还有一处鸡眼，有一粒黄豆那样大，硬硬的，像肉中长出的骨头。如果赤脚或穿薄底鞋走路，被硬物硌到，疼痛钻心。看着看着，我的心也痛起来……我拿起剪刀先修剪母亲的脚趾甲，然后用木工刀片切削母亲脚上增厚的角质层，最后用消过毒的剃须刀片剔除母亲脚板上的鸡眼。一点一点地，剪去母亲脚上的痛苦，也剪去我心中的愧疚。

岁月的风霜将母亲的双脚侵蚀得像枯树枝一样，母亲是为了呵护儿女们这些幼芽嫩枝，才变得枯槁干瘦的，我们的鲜活茁壮是以母亲的憔悴衰老为代价的。平时借口工作忙，和母亲谈话的时间少，有时回答母亲的问话，我还一脸的不耐烦，语

悦读启蒙

母亲的喘息声为什么会拨动我的心弦？

这里写的是什么事情？与修脚有什么关系？

母亲的脚是什么样子的？你看到这样的脚会想到什么？

“我”是怎样给母亲修脚的？

4

小学语文（五年版）下

阅读与写作一体化训练

气很冲。现在想来，那多伤母亲的心啊！看来我的心已经长出了硬硬的茧子了，真不该啊！

羊有跪乳之恩，鸦有反哺之情。我就从修脚做起吧，为母亲尽点孝心。儿女给父母修脚，就是给自己修心。

1. “一点一点地，剪去母亲脚上的痛苦，也剪去我心中的愧疚”一句中的愧疚是什么意思？作者愧疚的是什么？

---



---

2. 请你找出文中的插叙部分，用横线画出来。分别说一说插入的是什么事情，这样写有什么好处？

---



---

3. “儿女给父母修脚，就是给自己修心。”请你谈谈对这句话的理解。

---



---

5

## 仿写

请你读读下面的句子，看看有什么特点？然后仿照这个句子也写一个。

母亲赤过脚，在水田里插秧；穿过草鞋，在山地里割草；穿过解放鞋，挑着粮担喜送公粮；穿过儿女们扔下的运动鞋，在责任田里劳作着。

**点拨：**要注意写出几个结构相似的分句啊！

---



---



---

## 阅读总结与片段训练

### ★ 我比较，我收获

两篇短文在叙述顺序上有什么共同的特点？通过阅读你有什么收获？

---



---



---





## ★ 我练笔，我提高

你心里也一定有很多有趣有意义的故事，由这件事你还能想起什么事情来？请你讲述给大家听好吗？

---

---

---

## 阅读广角镜

### 公交车见闻

#### 【阅读导航】

你经常坐公交车吧？售票员给你留下了怎样的印象？下面这位售票员有着怎样的品质？中间插入了售票员照顾外地晕车的小女孩的情景，起到了什么作用呢？认真阅读，你会对插叙有更深刻的认识的。

“嘀——”一辆15路汽车平稳地进站了，我急忙上了车。

“上车的同志请往里面走，下一站和平门，下车的同志请提前往外换，没票的同志请买票。”“老大爷，您到哪儿呀？哪位同志给老大爷让个座？”“好，谢谢。”看着售票员热情周到的服务，我的眼前浮现出几天前的情景。

有一次，我也是乘这辆车，车到站了，一个阿姨带着一个小女孩上车了。不大一会儿，小女孩脸色发白，头上渗出汗珠，看来是晕车了。售票员见状大声说：“哪位同志给晕车的小孩让个座？”顿时，座位上的人有了反应，有的闭上了眼，有的悄悄地戴上耳机，一位满头银发的老奶奶站起来说：“小朋友，坐这儿吧！”售票员一看连忙说：“您老坐吧，让她坐我的座吧！”边说边把小女孩扶过来，而她却站着售票，开门、关门……

“月坛北街到了，请下车的同志作好准备。”售票员的话打断了我的思路。汽车继续平稳地向前开着……

6

### 成长的烦恼

#### 【阅读导航】

你在一天天长大，有快乐，也有烦恼吧！读读下面的短文，看看哪些事情给文中的“我”带来了烦恼。读的时候想一想，作者讲的两个故事哪个是运用插叙来讲的呢？



每当我听见别人说我“海拔真高”的时候，我的内心是多么的疼痛，可是又有谁了解我呢？我也不想自己长得矮，可是这又能怪谁呢？这能怪我吗？

今天，我独自走在楼道里，碰见了几个男生，他们张口就说：“哈，海拔真高！”我一听，眼泪不禁流了下来，他们怎么能这样对我呢？我只不过是个子矮了点罢了。我慢慢地走下楼，跑到了一个没人的角落里悄悄把眼泪擦干。然后我就飞快地跑回了宿舍，室友们见我眼圈红红的，就问我：“怎么了？”我扭过头去说：“没事。”可是她们却不依不饶地追问：“到底发生了什么事情？”我不知道该怎么跟她们说，气得我跑到操场的角落里躲开了她们。月亮出来了，冷冷的；寒风吹到我的身上，凉凉的。当时我的心情是任何人也无法了解的，我非常痛苦。面对月亮，我许下了无数个心愿，祈求上苍让我在一夜间变得好高、好高。

记得有一次，我独自坐公共汽车，当我去买票的时候，一位阿姨说：“小朋友，叫你妈妈来给你买吧。”

“什么小朋友？阿姨，我都十四岁了，怎么会是小朋友呢？何况是我独自来的。”

一听这，那位阿姨在嘴里念叨着：“原来都十四岁了，才这么高啊！”我听了之后心里真是无比的难受，又觉得自己无地自容，好像周围人都在嘲笑我、议论我……

从小到大，个子不高给我带来了无数的烦恼，我是多么希望长高、盼望长高呀！

## 第二节

## 演绎人物的精彩

### ——故事中的人物描写

**【解读】**“你作文中的人简直写活了！”你听到过这样的评价吗？那怎么才能把故事中的人物写得栩栩如生呢？请认真读读下面的文章，你就会找到窍门的，试试看吧！

#### 阅读训练一

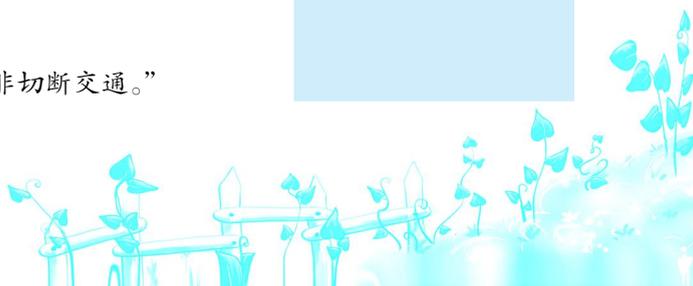
### 女生贾梅（节选）

秦文君

“我不想让妈去赴约会！”贾梅说。

“能阻拦得住她吗？”贾里说，“除非切断交通。”

悦读启蒙





“你就想想办法!”贾梅说,“我快急疯了!”

“你要是真疯了,妈就能拦住!”贾里阴阳怪气,“要不,你可以装疯!”

贾梅茅塞顿开:“对,我可以装病,装一种急病!”

贾里协助妹妹实施计划。这个导演下手很狠,在贾梅头上淋冷水,又逼着她在地上跳了一通,说:“你现在可以喊痛了,这些冷汗很逼真!”

贾梅一声声地喊痛,头一动,马上就有水珠子掉下来,十分滑稽,她倚着沙发,假装随时会昏过去。贾里大声地叫:“妈!妈!妹妹快死了!”他叫得很夸张,像唱戏一样,贾梅几乎想笑出来。

妈妈已换好了新时装,款款地走出房间。当她远远地看到贾梅东倒西歪的样子时,手上的包“啪”的一声掉在地上,声音也变了:“贾梅,孩子,你怎么了!”

贾里踢踢贾梅,于是,贾梅赶快从牙缝里呻吟道:“喔哟,痛!”

“好端端的,宝宝怎么这么倒霉!”妈妈难过的声音都变了,她用手绢擦拭着贾梅头上的水珠,“宝宝!宝宝,痛好一点了吗?”

妈妈好久没叫贾梅宝宝了,过去贾梅一生病,妈就是这样急得一声声叫宝宝的。现在,贾梅真不忍心再听导演的摆布了,可她早已身不由己,“很痛呵……”

“妈,你不出去约会了?”贾里问。

“不去了,我想他会理解的。母爱高于一切!”妈说得斩钉截铁。

贾梅听了,不由哭泣起来,泪水涌出来,可她只能重复道:“痛哇……”

妈妈返身去找门诊卡。贾里满意地拍拍贾梅的肩:“好,演得很出色,我封你为功勋演员!”

“痛哇!”贾梅还是止不住地叫。

贾里说:“怎么回事?你装病装出瘾来了?本导演命令你停演!”

贾梅呻吟不止,因为她确实确实感到腹部一阵阵剧痛,刀

贾梅跟贾里在讨论什么事情?

贾里会想出什么好招呢?

妈妈的声音为什么变了?

他们的目的达到了没有?你从哪句话看出来?

妈妈都不去约会了,怎么还在喊痛呢?



绞似的，她有点怀疑是恶作剧的报应，想想自己弄假成真，吃这份苦，再也忍不住泪水涟涟。贾里一见这势头，才知道事情不妙，连拍自己的脑袋，后悔不迭。

……

“你妈妈让我等在车站别动，我很忠实地等了两个小时，刚刚才赶回家，知道你得病了！白雪公主，你好点了吗？”爸爸开朗地笑着，露出一口白牙，“你搅乱了我们的约会！”

原来，妈妈打扮一新是去和爸爸约会。真是天大的误会！

爸爸埋怨他们了吗？

1. “弄假成真”是什么意思？文中指什么事情弄假成真？

---



---

2. 短文是从哪些方面来描写贾梅跟贾里这两个人物的？

---



---

3. 短文主要写了一件什么事情？请你概括短文的主要内容。

---



---



---



仿照下面的句子，写一句话。

贾梅听了，不由哭泣起来，泪水涌出来，可她只能重复道：“痛哇……”

点拨：要从动作、神态、语言等方面对人物进行描写哟！

---



---

## 阅读训练二

### 藏起母亲的秘密（节选）

悦读启蒙

她问母亲：“你到底感觉如何，气色这么不好？”

母亲微笑着说：“感觉还好，就是没有什么食欲，米饭都





不想吃。”

姥姥急了，说：“孩子，不吃东西怎么行呀？你想想到底想吃点什么？”

母亲诡秘地笑了：“其实我就想吃您包的芹菜饺子了。”

姥姥顿时微笑起来，仿佛终于找到治病的良方，拍膝而起，说：“好！我去给你包，你小的时候最喜欢吃的就是芹菜饺子！”

说完便起身拉我回家，和面包饺子去了。

在家里和面包饺子的时候，姥姥不让我插手，因为我向来不进厨房，她怕我坏了她的好事。我在厨房门口，悄悄看着，姥姥包得极为细心，搓揉扭捏间，老泪轻流。

一个多小时后，芹菜饺子终于做好了，个个饱满鲜香，姥姥将它装进保温饭盒，扯着我就匆匆出门了。姥姥一路上步子走得很急，巍巍颤颤的，我知道她定然是怕饺子凉了！

到医院的时候，母亲见着饺子就高兴起来，仿佛犯馋很久了。连忙伸手去接，却忽然想起自己的手脏，于是让外婆去打点水回来洗手，外婆自然起身去了。刚去一会，母亲又对我说：“儿子，这离卫生间有点远，去帮帮外婆端水。”于是我也去了。

把外婆接回来的时候，我们忽然看见母亲已经吃开了。母亲笑着说：“嘴巴实在馋了，干脆吃了。”我看母亲的饭盒，里面只剩三两个饺子了。姥姥责骂她还是那样嘴馋，脸上却浮起笑容，因为母亲终于还是吃下东西了。

接下来的几餐，母亲依然病重，但食欲却变好了，总是把姥姥包的饺子吃个精光。

第二天晚上，我留下来陪母亲。母亲在一旁看书，而我坐在桌前写东西。

此间，一个不小心，笔掉在了地上，滚进了母亲的病床底下，于是伸手去摸，笔没摸到，却摸到一袋东西。拖出来一看，我满脸惊讶，竟然是一大袋饺子。

我连忙问母亲怎么回事，母亲叫我塞回去，红着脸说：“待会你拿去扔了，不要让姥姥看见了。”

我问：“饺子你都没吃呀？”

母亲叹气说：“我一点食欲都没有，哪吃得下呀！不要让

听到母亲的什么话，外婆微笑起来？

“老泪轻流”是什么意思？这里说明了什么？

你知道母亲为什么这么做吗？

这时的母亲给你留下了怎样的印象？

我发现了母亲的秘密！

姥姥知道了，她知道我没有吃，会很担心的。”“你没食欲，那你还叫姥姥包饺子干什么？”

“你姥姥千里迢迢来照顾我，要是帮不上忙，眼睁睁地看我生病，会很伤心的。知道不？”

我顿时被母亲的话震撼了，终于醒悟过来：原来母亲让姥姥包饺子却又用心良苦地深藏起来，居然只是成全老人的一番爱意，减轻老人的担心而已。

1. “母亲诡秘地笑了：‘其实我就想吃您包的芹菜饺子了。’”这个句子中的“诡秘”是什么意思？联系下文，说说母亲诡秘的原因。

---



---

2. 文中是怎样描写姥姥为妈妈包饺子的？她给你留下了怎样的印象？

---



---

3. 你是怎样理解文章最后一段话的？请你谈谈你的体会。

---



---



请你认真读读下面的句子，仿照它描写一个你熟悉的人。

姥姥见到母亲不停地嘘寒问暖，唠叨不停，手也不停交互揉搓着，可见她心中的急切。

**点拨：**注意是描写人物动作神态的哟！

---



---

## 阅读总结与片段训练

### ★ 我比较，我收获

两篇短文在刻画故事中的人物方面有什么相同点？

---



---



---

