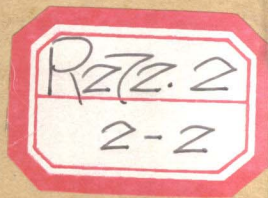


瘧疾全鏡錄  
上



增補痘疹

金鏡錄

文元  
書莊  
石印

痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽之氣以生而體質有強弱不同皆因先天不足調養失宜或內傷外感種之原故然小兒種無七情之歎而內傷乳食之淫外侵以感難免一旦疾病痛癢告苦調治者生不の不安心填之古語云寧醫大男子不醫一婦人寧醫十煩人不醫一小兒蓋謂此也醫有聖廟向切若孩抱之兒週歲未幾血食未充唯風寅氣冲辰三固異有可憊回切其固名の向切而聖廟者不微乎生微矣雖五臟自頭面の以精審内因世呼吸參詳至音之清濁長短病之室熱寒室弱宜審時度勢悉心理強方の保赤子於在實矣是以為序

宣統庚戌季秋月 史素氏重誌

增補痘疹玉髓金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一於此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血銅閉毒無領戴痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝空氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆為抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察而多忽於攢簇者歸咎於命而棄絕焉興言及此亦慘甚矣庶狀其圖像或得觸目驚心詳其治法或得挽回萬一未必無小補云

游蚕

是痘貫珠成條其形如蚕故名游蚕有燕窩稀密有長短身上者輕頭面者重身上短而稀所見無多者輕長而密更繁多者重重則必攻令鬆透如一赤豆莢其痘方起

疊錢

是痘圓圓攢簇絕不成點錢許之大故名疊錢之也僅見二三者輕多見者重重則必攻亦以藥胭脂膏封貼更貼猪尾膏大桑虫十劑內透之令毒如蒸餅其毒方透



雁行

見尚重見而不一者不治急攻之務令鬆抬如餅其毒方化以油胭脂調入毒丹用綿紙攤貼更佐以猪尾膏大桑虫雁行者狀似游蚕但曲而其長且排行而若雁字也單見者亦重不一者更重達攻之鬆若游蚕而毒化矣





鼠跡



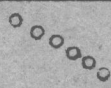
是痘或內五粒或六七粒相簇如鼠跡故以是名無多者輕見于周身者重重則必攻令相併成泡其毒方鬆劑內調入化毒丹并猪尾膏

珠殼



珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕及于周身重者重者必攻務令圓滿綻尖其毒乃透

蟹爪



蟹爪者貫珠連串粒細一粒尖稍有隱隱黑絲如髮竟與蟬爪無異無幾者輕繁多者重重者必攻其形紋脹成條而毒盡洩矣

履底



履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處皆凶其形得小更得早治庶可有為速以猪尾膏加入攻毒劑內并大桑虫透之急以藥胭脂膏封貼令得膿水淋漓方能慶生

蘇沙



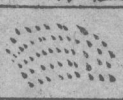
蘇沙者其痘扁潤歪斜無頂無盤有細貼如沙攪簇於囊宛似蘇沙而名之也可以數紀者輕徧及者重重則必攻務令高抬如芡實殼其毒纒化而成漿

鳥跡



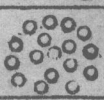
鳥跡者連串二條頭簇脚開其痘若鳥之跡也單見者輕五六處者重重者必攻亦如游蚕鬆透為準

蛇皮



龍簇成片散漫無句似蛇皮而名之也此不治或見點之初灯下照之隱隱簇簇細密無倫將形未形之際即使攻之佐猪以尾膏破之不使其成庶有可為

蟾窩

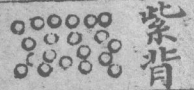


蟾窩者較迭錢而更大也另別其名者其形大其毒亦更重也即屈指無多毒已不淺攻之自不容已佐以大桑虫猪尾膏外以藥胭脂膏貼之得鬆泛乎抬方可成膿

螺疔

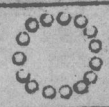


其毒頭大根尖項黑形若螺肉深入于肉裡有大小有深淺按其四圍板硬治法見于餘毒若放點時而即見者最惡先以鬆挑將應服之藥大人含于口中吃數次隨用貼法



斑之形似萍其色似萍之背紫而帶黯有大有小目之有點手按無形無幾便重繁多者莫救急宜攻毒破瘀務令漸淡淡而退去方可回生必須早圖

環珠



是痘連串環繞故以是名有臂因獨阻痘即如獨而繞者有項以圈繫痘即如圈而聚者于臂稍輕于項則重內阻尤重無因更重非特臂項為然頭身亦有凡見宜攻

覆

奎

兩

截



是痘盤聚于顛頂如奎之覆故曰覆奎是毒參陽位之證也其餘疏朗明潤者以鬆機通聖散和猪尾膏化毒丹治之外用胭脂膏搽貼更稠密大熱者必加大黃令膿水腐爛其毒方化

是痘下與上綿密如鋪中段絕無一點烏毒攤于上下氣血阻于中宮以致上下隔截痘之最惡者也首尾一以攻毒為主尤以猪尾膏地龍令氣血疏達要截處得散散透點方可挽回

頭 蒙



腰 纏



腮 托



口 鎖



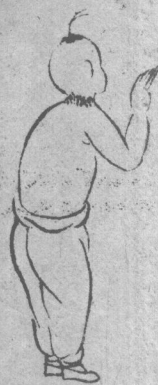
是痘繞頭貫頂有似兜帽故曰蒙頭毒參陽位之首惡也  
餘更稠密火熱者不治治則必攻與覆釜同法必早圖可  
挽有聚於天庭者亦是蒙頭餘若疏朗明潤體不熾熱者  
不必用大黃

腰者腎之候也連串環繞於此緣毒伏于腎而有此象骨  
珠之最惡者也餘即疎明不得視為美治必以攻得此鬆  
抬統得一圍如豇豆莢方不為害否則痘縱可觀九朝忽  
見悶亂變焦紫而斃矣

頰下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是為托腮清氣為其所  
阻頭面必不能起身更可知瘦勇氣喘可立而待從來不  
治若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法治之亦可救一  
二速宜封貼

雙鎖口者二口角左右一粒較旁痘獨大板實而無盤者  
是也此毒壅於脾而有此象口乃脾之竅飲食接受之門  
可令毒藏此地乎治法輕重如覆釜一轍有連串繞于上  
下唇畔亦是

項 瑣



項係水穀之路呼吸出入之門痘瘡連串環繞于此是毒瑣咽喉與托腮無異咽啞水噎皆由此致俱屬不救但得放點之初即以清金攻毒飲并猪尾膏杜患于將萌容有可起

背 攢



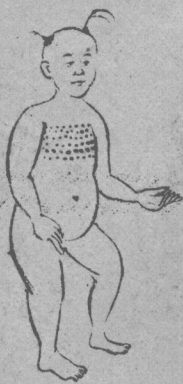
毒發于背便關生死况痘攢發隨地皆凶而可令此地犯及乎攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏治之外以胭脂膏貼攢而硬板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生

腹 囊



腹近五內猶之同室與他處不同一有變證毒即入裏提于反掌但此地空隙而未得為吉者矣未有此聚如囊而得無恙者也治法攢背同

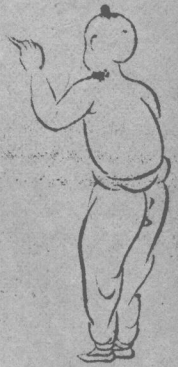
胸 攢



胸與腹俱逼近臟腑攢胸猶之囊腹調劑之法亦與攢背相同



咽關



抱膝



鎖唇



蒙骹



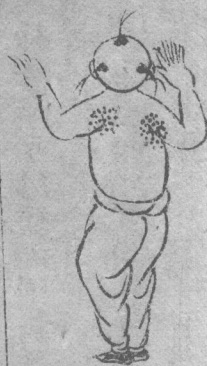
咽關當喉攢簇而犯壺錢者也若蟾窩則尤重矣咽與項皆水穀之路呼吸出入之門其害與項無異項之害病在環繞咽關之害病在攢簇法治與鎖項同更以胭脂膏貼之

兩膝攢簇如餅毒聚于此將不能達足脛而致虧于一簣餘地無疵更無內證止以鬆肌透毒膏加牛膝合化毒丹治之并用胭脂膏貼更多惡象二證者必攻

唇者脾之華脾臟安和痘不相及更得溫潤否則攢聚于此有黃熟如蠟有嘴突如雷有黑硬燥裂而血迸皆毒攻于脾象見于唇如無他證瀉黃散合猪尾膏治之更壯熱如炮者必攻

痘攢簇于耳後高骨是為蒙骹亦腎伏毒之一徵也頭面餘處皆稀止此犯忌以鬆肌透毒散加元參合化毒丹猪尾膏治之外用貼法更稠密而炮熱者必攻

披肩



披肩者如其肩而兜聚也較之于背稀輕然臟腑直氣所聚之處即鼠跡蕪沙尚屬可畏而况攢而成片乎此毒不鬆真氣錮閉上下阻塞治與攢背同法

抱鬢



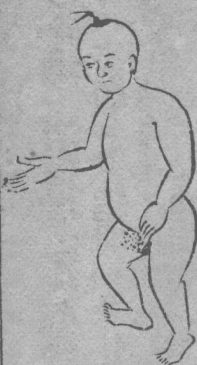
髮接太陽集毒起伏于此取驗痘證若重髮極稀疎必此地掀腫如蓮瓣以及正面腫脹如毬毒根方透否則此地不脹即通身光壯毒根猶伏厥後安可令犯忌於此乎治法與蒙敵同

生鱗



鱗坐者其鬢攢集如鱗也穴屬環跳部位又至陰之地故發漿不過環跳不治平而滯乾者鬆肌通聖散加牛膝板而紫滯且熾熱者涼膈攻毒散減豆根亦加牛膝俱合化毒丹并貼法

毬囊



痘得陰陽和暢雖密無咎陽毬乃下焦陰陽交會之所故陰上先收者吉取其下焦和暢也于此若囊毒壅交會可知上下相因下壅則上閉治以散結湯化毒丹熾者熱加大黃石膏

備用良方

清肌透毒湯

治痘瘡已發未發為風熱所感腠理阻塞者此湯主之 荆芥穗三分 乾菊八分

前胡一錢 桔梗四分 甘草二分 山查二錢 蟬退三分 加姜一片

鬆肌通聖散

治痘腠理阻塞血凝氣滯顆粒隱隱于肌肉之 羌活 荆芥 紫草 紅花 牛

蒺藜子 木通 赤芍 地丁 青皮 山查 蜂房 當歸 防風 各等

加蘆筍胡荽 石膏三錢至五錢 黃連一錢至三錢 大黃三錢至六錢

攻毒飲 即瀉黃散

治痘瘡大熱如火紫豔深 犀角三磨汁 丹皮一錢 青皮七分

錢木通 紅花 荆芥穗 各四分 牛蒡子 五分

生地五錢至一兩 地丁一錢 加燈草一分 清金攻毒飲 治痘瘡壅于脾声音不清喉間

桔梗 甘草 牛蒡 大黃 元參 前胡 紫殼 山查 蟬退 殭蚕 山豆

根 荆芥穗 加燈草一分 涼結攻毒飲 治痘熱毒壅于上焦胸膈煩悶發渴壯熱

大黃 黃連 石膏 荆芥 地丁 元參 黑山柁 赤芍 生地 桔梗 木通

甘草 牛蒡 薄荷 枳殼 加燈草一分 竹葉三十片 神應奪命丹 治痘瘡毒盛

透發不起者 劈砂一兩 囊於白紗內外配升麻麻黃各五錢 紫草連翹各一兩 四味同

入紗囊中于砂鍋內用新汲水將桑柴火煮一晝夜取出辰砂研末仍將煮砂藥汁將綿

濾清曬乾為末聽用

散結湯 治痘血滯氣滯色乾而囊不鬆者 赤皮 羌活 赤芍 紫草 地丁 山查

荆芥 升麻 川芎 甘草 牛蒡 丹皮 加蘆筍十株 鮮芋頭三個 猪尾膏 治痘

瘡細

如惡點惡色惡證累日不起者取小雄猪尾取血少則乾多則一

和梅花冰片二分即調於煎劑內服以痘轉為度如小豬不得即大者亦可 蜚針法報

色紫黑根腫硬獨大歪斜并諸痘內取水蛭大者放於患處將蛤殼合于蜚上用軟絹

束之吹出毒血次以藥脂膏封貼如無此物以銀針挑破令奶母含銀花以汁吮之

膏藥樣以貼之如痘若搔傷或攢發堆聚或點臭惡乾焦紫黑板硬等蒙悉以此散用密湯調入

脂內用綿紙做如乳香 沒藥 各一錢 川貝母 五分 雄黃 黃連 珠子 四分 研

錢各一 大黃 各二錢 甘草 七分 赤芍 二錢 水片 五厘 牛黃 二分 珠 子 四 分 研

無聲 瀉黃納谷散 治痘邪熱犯胃唇口燥烈口中膩渴甚至舌起芒刺嘴黑如煤漿

後身猶壯熱種種燥熱而不思飲食者此方主之 石膏 黃連 生地 丹皮 木通

甘草 用 生甘草 牛蒡子 山查 荆芥穗 重者加大黃外加燈心

痘疹金鏡錄



增補痘疹王髓金鏡錄目錄

卷一 捷法

便蒙捷法歌

傷風門總括歌

驚風門急驚歌

天癆歌

吐瀉門總括歌

痢門總括歌

疔積不治歌

腫脹門總括歌

回氣歌

卷二

論痘始終總要

辨痘賦

辨痘賦四

論表裏寒熱虛實

寒門總括歌

傷寒總括歌

慢驚慢脾歌

急慢驚風不治證歌

瘡門總括歌

痢疾不治歌

傷積總括歌

臍風撮口門總括歌

熱門總括歌

斑疹門總括歌

胎驚歌

傷寒斑疹不治歌

瘡痰經久不治歌

疔積門總括歌

脾胃門總括歌

刺泡法

論顏色輕重

辨痘賦三

辨痘賦六

虛實調護論

信州翁仲仁輯著

虛痘補血不補氣

虛痘似實辨

擁勢變虛辨

三法治例

痘有當微汗下者

時熱四臟形證

逆痘歌

生死總要歌

卷三

驗形察色

灰白痒塌

乾枯陷伏倒靨

咳嗽痰涎

水泡失血

腹脹腹痛

發熱三朝生死

貫膿三朝生死

虛痘壞勢必至辨

擁執實痘似虛辨

實執擁過痘證用木香異攻散辨

治虛弱痘證法有二

痘不可妄表妄下

輕痘歌

頭面部位圖

輕痘變重

痘疹驚搐

音啞作噎

煩燥啼叫

痘內夾斑

小便黃赤短澀

不食能食

報痘三朝生死

結靨三朝生死

虛痘變實辨

執痘變虛辨

治血執擁過有五法

五臟六腑所屬

重痘歌

頭面部位吉凶歌

重痘變輕

變黑腰痛

寒戰咬牙

口乾發渴

痘夾丹疹與麻疹不同

大便秘結泄瀉

餘毒不止於癰腫

起脹三朝生死

附遺證治

附遺痘證

節制賦

虛證禁用藥性三味

麻疹輕重不治要訣

卷四

治痘常用湯散歌

十神解毒湯

羌活散鬱湯

益元透肌散

十二味木香散

麥門冬湯

水楊湯

太造保童丸

一粒金丹

猪尾膏

糯草皮散

三豎飲

辨疑賦

權宜賦

麻疹附餘即疹子

參芪散

十神解毒湯加減法

羌活散毒湯加減法

保嬰百補湯

枳殼湯

滋陰潤燥湯

奪命五毒丹

一字金丹

牛李膏

獨神散

稀痘保嬰丹

鮮鱗攻毒湯

金鏡賦

指南賦

麻疹辨疑賦

治痘合用藥性百味

參芪散加減禁忌法

血熱痘疹禁忌

太乙保和湯

十二味異攻散

寬中湯

胡荽酒

談笑博金丹

至寶丹

百祥丸

水肌散

三酥餅

升麻葛根湯

參蘇飲

退火回生丹

生脉散

導赤散

四順湯

四君子湯

八珍湯

參苓白朮散

理中湯

如金散

四聖丹

三合湯

瀉肝散

退翳散

安胎獨聖散

犀角黃連湯

前增

異形痘證圖像

草化毒湯

甘桔湯

消毒飲

四苓散

元明粉散

補中益氣湯

托裏散

二神散

益黃散

如神湯

大連翹飲

金華散

羚羊角散

搽藥散

安胎散

走馬牙疳散

犀角地黃湯

如聖散

辰砂益元散

三仁膏

審道法

四物湯

十全大補丸

人牙散

何號周天散

三仙散

十三味敗毒散

生肌散

復明散

兔糞丸

清胃湯

增補痘疹玉髓金鏡錄圖形真本目次終

治痘瘡溼爛五方



增補秘傳玉髓痘疹金鏡緣真本卷一

便蒙捷法歌

天好生兮地長養人與天地一橐籥天之氣升人亦升天之氣降人亦降人稟天地陰陽氣父  
精母血成其形一月胚胎似露珠二月大似桃花痕三月始分男共女四月形象俱分明五月  
五臟俱生足六月方纔六腑成七月髮生通關竅八月動手游其魂九月在胎通三轉十月受  
氣足方生在胎十月食母乳母如姪子宜樽節蓋因母寒子亦寒母熱亦遺胎內熱大凡男女  
之胎生調護得宜方免患大腸如葱小腸菲穀腸未充休哺飯寒熱溫涼便適宜慮驚纏縛乎  
四肢腠理不密肌膚嫩月內不宜頻浴之始出胎來不作聲母內傷冷肺如水開目如痴身似  
火定知三日必歸冥閉目撮口禁聲哭胎內傷寒中邪毒晝夜連聲到曉啼微熱在心驚在腹  
偏身癩疥胎毒瘡徧身黃乃名胎黃馬牙疳出牙根上生於上腭七星瘡更推何故漸長成其  
理由來在變蒸三十二日逢一變六十四日逢一蒸每逢變則精神易如遇蒸而長骨格逢變  
直須過七朝遇蒸要過十三日初變癸水生腎志身熱耳散俱冷是二變一蒸任膀胱上唇微  
腫卧蚕類三變丁火心喜生變中學笑生驚悸四變二蒸丙小腸壯熱渾身猶硬氣五變屬乙  
生肝木此時夜必多啼哭六變三蒸甲胆生學坐閉目生驚搐七變屬辛生肺聲喃喃學語齒  
牙生八變四蒸庚大腸學呵噴涕瀉頻頻九變生志脾已土吐瀉識人知喜怒十變五蒸戊胃

信州 翁律仁 嘉德 輯著  
錢塘 仇天 瑞元 泰閣