

蜀中廣記

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

總校官庶吉士臣何 鈞

校對官學正臣陳 禾

謄錄監生臣曹錫爵

欽定四庫全書

蜀中廣記卷一百五

明 曹學佺 撰

畫苑記第一

成都周公禮殿聖賢圖考云殿在子城內南門之東前漢文翁學宮故址後漢獻帝興平元年甲戌太守高朕重立舊號周公禮殿殿制甚古低屋方柱柱上狹下廣與今異制殿有板龕護先聖像邱文播畫山水龕後有

板壁黃荃畫湖灘邱畫今亡獨黃畫存殿之壁高下三方悉圖畫上古以來君臣及七十二弟子像世傳晉太康中太守張收之筆即銘劍閣張載父也宋嘉祐中王素命摹寫為七卷凡一百五十五人為成都禮殿聖賢圖紹興中席益又摹寫于石經堂凡一百六十八人案續記可辨識姓名者一百七十三人今貌像宛然者一百四十九人僅存髣髴者三十二人姓名存者六十五人今仍紀續記姓名于左

盤古

伏羲

神農

蒼頡

沮誦

黃帝

少昊

高陽

祝融

高辛

堯

舜

禹

咎繇

稷

契

伯夷

夔

湯

伊尹

高宗

傳說

太王

王季

太伯

文王

武王

太顛

閼天

散宜生

南宮括

太公

周公

召公

宣王

仲山甫

管仲

子產

老子

蘧瑗

孔子

顏回

閔損

冉耕

家語作冉有

冉雍

冉求

端木賜

卜商

樂欬

仲由

有若

宓不齊

原憲

商澤

魯參

南宮韜

韜史記作括

公冶長

言偃

公西箴

箴家語作減

顏高

高家語作刻

公西赤

樊須

宰予

高柴

任不齊

漆雕開

顏噲

冉孺

漆雕徒父

家語無父字

榮旂

旂家語作

祈

奚容箴

家語無容字

澹臺

減明

琴牢

廉瑀

施之常

公伯寮

秦商

秦非

后處

后家語  
作石

石作蜀

作家語  
作子

邽癸

癸家語  
作

選

巫馬施

施家語  
作期

廉潔

梁鱣

燕伋

孔忠

商瞿上

家語無  
上字

鄭國

曹卹

公皙哀

哲家語  
作西

壤西赤

家語作  
壤駟赤

顓孫師

原元籍

家語無  
元字

公肩定

家語無  
定字

漆雕哆

哆家語  
作侈

魯點

點史記  
作箴

公祖勾茲

家語無

步叔乘

左人郢

家語無  
人字

顏無由

由家

勾字

語作  
繇

司馬耕

顏祖

祖家語  
作相

申儻

儻家語  
作

績

秦祖

伯虔

顏幸

鄔單

家語  
作懸

賈

叔仲會

公孫龍

冉季

秦冉

公良孺

狄黑

李水

蕭何

張良

叔孫通

陸賈

漢文帝

賈誼

文翁

漢武帝

董仲舒

公孫宏

倪寬

司馬相如

王吉

蕭奮

戴勝

匡衡

王尊

李彊

莊君平

劉向

揚雄

漢光武

鄧禹

張堪

張湛

桓溫

劉平

鍾興

第五倫

廉范

班固

黃昌

种暉

馬融

李膺

高朕

陳寔

服虔

陳紀

鄭玄

諸葛亮

龐統

董和

費詩

譙周

鍾繇

王肅

羊祜

張華

杜預

王濬

夏侯湛

喬智明

范廣

王尊

謝安

桓石虔

已上元費著成都志所載其曰續紀者宋王剛中續

成都古今記也今學宮惟存孔子及七十二子像又摹宋本而重刻云

益州學館記云獻帝興平元年陳留高朕為益州太守更葺成都玉堂石室東別創一石室為周公禮殿其壁上所畫上古盤古李老等神及歷代帝王之像梁上畫仲尼七十二弟子及三皇以來名臣耆舊云是西晉太康中益州刺史張收筆古有益州學堂圖今已別重粧無舊迹矣齊永明十年成都刺史劉俊再修玉堂禮殿靈

宇嚴肅俊弟瑱善畫性自天真時推妙手于殿畫仲尼  
四科十哲像并車服禮器

張彥遠名畫記云益州學堂圖昔畫古聖帝賢臣七十  
子後代又增漢晉帝王名臣及蜀之賢相牧守似東晉  
時物

王羲之與周益州書知有漢時講堂是漢何帝時立此  
知畫三皇五帝以來備有畫又精妙甚可觀也彼有能  
畫者不欲因摹取當可得否信具告

郭若虛圖畫見聞志云漢文翁學堂在益州昔經頽廢  
後漢高朕復繕立併畫古人聖賢之像及瑞物於壁

靖康初資縣令盧法初建惠遠堂摹禮殿人物圖繪堂  
中紹興中黔江學築東西序亦繪七十子像于壁俱本志

威遠志云縣西十里伏羲洞石壁上鐫有伏羲神農等  
像旁有碑亦苔蝕不知何代物

輿地紀勝云蘭登山洞中有嚴君平刻像此山在南部  
縣西四十里三面峻拔俯瞰西河嚴君平常隱此後於

谷母岩上仙去曾有朝遊蓬漢暮宿蘭登之句

桓譚新論曰蜀人揚子雲因衆儒之說天以為蓋常左旋日月星辰隨而東西乃圖畫形體行度參以四時歷數昏明晝夜欲為世人立紀律以垂法後嗣

張華博物志云蜀郡太守劉褒畫雲漢圖人見之覺熱又畫北風圖人見之覺涼褒漢桓帝時人

劉涇王稚子石闕記石闕上下有衣冠鳥獸等像僅可辨氣韻精簡過於顧陸

漢王稚子闕兩角有斗又作重屋四壁刻神像人物牛馬之類今已漫滅出新都縣志

王渙墓二石闕高各丈餘望之儼一方柱但有觚稜與屠蘇覆頂耳每面濶不及二尺上層人物下層牛馬有人控馭之盤旋繞柱宛若游龍皆凸欵也右闕漫滅殆盡左闕對墓一面正北存人物衣冠生動如天人者三其餘人馬花卉猶隱隱可辨

忠州臨江縣已王廟前有丁房雙闕對峙廟庭高可二

尺上為層觀飛簷裴裒四旁多刻車馬人物左闕上為  
雙扉其一扉微啓有美人出半面而立皆極巧妙刻雖  
漫滅有漢丁房等字可認也出輿地碑目

吳書曰劉先主前後見張松法正因問蜀中濶狹兵器  
府庫人馬衆寡及諸要害道里遠近松等具言之又畫  
地圖山川處所由是盡知益州虛實也

華陽國志諸葛亮為南夷作圖譜先畫天地日月君長  
城府次畫神龍龍生夷及牛馬羊後畫部主吏乘馬幡

蓋巡行安邨又畫牽牛負酒齎金寶詣之之象以賜夷  
夷甚重之每刺史校尉至齎以呈詣蓋南夷之俗徵巫鬼  
好詛盟投石結草官常以盟詛要之也

蜀志亮子瞻字思遠善書畫為侍中僕射軍師將軍

陸務觀跋漢栢圖云此圖予家舊藏予居成都七年屢  
至漢昭烈惠陵此栢在陵旁廟中忠武侯室之南所謂  
先主武侯同闕宮者與此略無少異則畫工亦當時名  
手也淳熙六年己亥識