

基礎

日本語

基础日语

■ 张桃 编著

元

お



吉林人民出版社





◆作者简介

张桃，女，汉族，于2012年7月四川外语学院日语语言学硕士研究生毕业后，就职于六盘水师范学院，从事二外日语教学。在教学过程中发现，如何扩大词汇量及理清混乱的语法知识是二外学习者遇到的难题，于是编著了这本相对简单的书供其自学。

基礎

日本語

基础日语

■ 张桃 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

基础日语 / 张桃编著. — 长春: 吉林人民出版社,
2016. 7

ISBN 978-7-206-12648-2

I. ①基… II. ①张… III. ①日语—自学参考资料
IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 182426 号

基础日语 JiChu RiYu

著 者: 张 桃

责任编辑: 刘 洋

封面设计: 蒋 晔

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

咨询电话: 0431-85378039

设 计: 湖南信实文化传播有限责任公司

印 刷: 湖南新闻彩色制版印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.875

字 数: 150 千

标准书号: ISBN 978-7-206-12648-2

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

本教材主要以《新编日语》《标准日本语》为基础，结合二外学习者的特点编制而成。该书条理清晰，言简意赅，词汇量和语法知识安排适中，是大学日语教学的零起点教程，也可供考研意向者自学使用，让其轻松掌握基础日语整体框架，达到 N3 相当水平。

整本书由发音、判断句、动词基础知识、形容词、动词活用、动词四态、敬语和知识点归纳 8 个单元构成，每 4 课为一单元，每一单元设有单元扉页和单元小结，扉页介绍本单元学习重点，小结归纳本单元知识点并附练习，重温词汇和文法结构；

第一单元为基础单元，介绍入门知识及发音；第八单元为归纳总结单元，汇总助词用法、句型结构及相关例句和测试题；其余各单元中的每课包含核心单词、语法知识、扩充单词、本文和练习五部分；其中语法知识是必须掌握的，单词部分可供学习者按照自己的目标来选择记忆，练习重点突出，主要强调词汇记忆、句型翻译及阅读理解综合能力。

为了能让二外学习者或考研意向者更好地理解知识点，轻松自学使用，卷末设置了附录。附录内容包括英日知识点对比、本文参考译文、翻译题参考译文及测试题目参考答案四部分。

本书按如下学时安排设计而成，在具体教学过程中，可根据学生情况或不同的教学目的适当增减课堂教学时数。

第一单元	4 学时 /1 课	4 课 x4=16 学时	发音
第二单元	4 学时 /1 课	4 课 x4=16 学时	判断句
第三单元	6 学时 /1 课	4 课 x6=24 学时	动词基础知识
第四单元	4 学时 /1 课	4 课 x4=16 学时	形容词
第五单元	6 学时 /1 课	4 课 x6=24 学时	动词活用
第六单元	4 学时 /1 课	4 课 x4=16 学时	动词四态
第七单元	4 学时 /1 课	4 课 x4=16 学时	敬语
第八单元	4 学时 /1 课	4 课 x4=16 学时	知识点归纳

目 录

第一单元 发音	1
第 1 课 入门知识	1
第 2 课 发音①	7
第 3 课 发音②	9
第 4 课 发音③	12
单元小结 * 知识点总结 * 练习	15
第二单元 判断句	18
第 5 课 私は学生です	18
第 6 课 今日は月曜日です	22
第 7 课 これは机です	27
第 8 课 ここは教室です	32
单元小结 * 知识点总结 * 练习	36
第三单元 动词基础知识	39
第 9 课 私は 6 時に起きます	39
第 10 课 机の上に本があります	45

第 11 課	私は食堂で朝ご飯を食べます	53
第 12 課	私は母に花をあげます	61
单元小结	* 知识点总结 * 练习	68
第四单元 形容词	72
第 13 課	日本料理はおいしいです	72
第 14 課	図書館は静かで広いです	79
第 15 課	私は犬が好きです	85
第 16 課	李さんは田中さんより高いです	91
单元小结	* 知识点总结 * 练习	97
第五单元 动词活用	102
第 17 課	毎日、本屋へ行って、車の雑誌を読みます	102
第 18 課	刺身を食べたことがあります	110
第 19 課	ピアノを弾くことができます	117
第 20 課	外見で人を判断しないでください	124
单元小结	* 知识点总结 * 练习	131
第六单元 动词四态	136
第 21 課	このケーキが食べられます	136
第 22 課	私は先生にほめられました	142
第 23 課	私は子供に本を読ませます	150
第 24 課	私は友達に飲まされました	155
单元小结	* 知识点总结 * 练习	159
第七单元 敬语	162
第 25 課	今日は雨だ	162
第 26 課	お客さんは 5 時にお帰りになりました	167
第 27 課	お待ちしております	173
第 28 課	李さんは地図を買ってくれました	178

单元小结 * 知识点总结 * 练习	183
第八单元 知识点归纳	188
第 29 课 助词归纳	188
第 30 课 句型归纳	193
第 31 课 例句讲解	209
第 32 课 测试题目	217
附录	230
附录（一）英日语法知识点对比	230
附录（二）本文参考翻译	243
附录（三）课后翻译题参考答案	261
附录（四）测试题目参考答案	274

第一单元 发音

本单元知识点概述：本单元主要学习日语的发音，包括五十音图、浊音、拗音、长音与促音规则、声调、单词的构成要素、词汇分类等。这些基础知识是学好日语的前提和关键，必须掌握。

第1課 入門知識

一、日语的总体特征

1. 语序，日语和汉语最大的区别就在于语序上，汉语是SVO，而日语是SOV，谓语在句末，比如汉语说“喝水”，而日语要说「水を飲む」。

2. 日语假名都是以母音「a i u e o」结尾，母音开口小，属于乐音，所以日语听起来让人觉得舒服。另外日语假名总共有101个，与汉语相比，一定时间的话语所传达的信息量较少，

也就是说同样的信息表达，日语所用时间较长，所以日语听起来让人觉得语速很快。

3. 汉语是隐性格，日语是显现格，所以词与词由明显的助词连接起来。比如上述的“喝”和“水”之间，由「を」来表示宾语，而汉语无需这样。

4. 汉语是通过添加某个字来使某词达到一定的语法意义，如要使动词“喝”达到否定意义，要在其前面添加“不”或“没有”；而日语词的意义表达是通过用言词尾变化，再加上表示特定意义的助动词而得来，比如要使动词“喝”达到否定意义，需要把「飲む」动词本身的词尾「む」变化成「ま」，再加上表否定意义的助动词「ない」。

5. 日语的书写符号由假名、汉字和罗马字组成。日本在古代只有语言而没有自己的文字，在唐朝汉字传入以后，以它为基础创造了自己的文字——假名，仿造草书而创造的叫做平假名，取其偏旁部首而创造的叫做片假名。为了书写以及阅读方便，单词有汉字记述的话，习惯于书写其汉字，而人名、地名、国家名、专有名词以及外来语多用片假名表示。

6. 日语单词的发音有音读和训读之分。音读是模仿汉字读音而来的，训读是将固有日语发音与汉字含义相结合而成，往往单个字是训读，而与其他字复合时就变成音读，比如汉字“生”，单个字时读作「なま nama」、与“学”复合成“学生”时读作「がくせい gakusei」。

7. 日语句子表达有敬体和简体之分，名词、形容词、形容动词以及动词的敬体和简体有不同的形式。敬体与简体的选择要根据场合、人物而定。一般而言，对上司、年长的人或陌生人多用敬体，而对家人、朋友等多用简体。

二、五十音图的介绍

英语学习要先记住 26 个字母，而日语学习要先掌握五十音图。五十音图是由 50 个假名按照五段十行编排而成，它们是构成单词的基本要素。

五十音图	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行 k	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行 s	さ サ sa	し シ si	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行 t	た タ ta	ち チ ti	つ ツ tu	て テ te	と ト to
な行 n	な ナ na	に ニ ni	ぬ 又 nu	ね ネ ne	の ノ no
は行 h	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行 m	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行 y	や ヤ ya	い イ i	ゆ ユ yu	え エ e	よ ヨ yo
ら行 r	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行 w	わ ワ wa	い イ i	う ウ u	え エ e	を ヲ o
	ん ン n				

此表叫作五十音图，也叫清音表。虽然叫作五十音图，但是除了重复的假名以外，实际上只有 46 个假名。其中的ア行「あ・い・う・え・お」是母音，最后单独列出来的「ん」是拨音，其他行的假名都是由辅音加母音构成。之所以要以段和行来编排，是为以后动词活用做准备，比如表否定的「ない形」要变到「ア段」，表敬体的「ます形」要变到「イ段」，表假定的「ば形」要变到「エ段」，而表意志的「う・よう形」则要变到「オ段」，因此在记忆的时候，一定要分清每个假名属于哪一行哪一段，不能混淆。

三、单词的构成要素

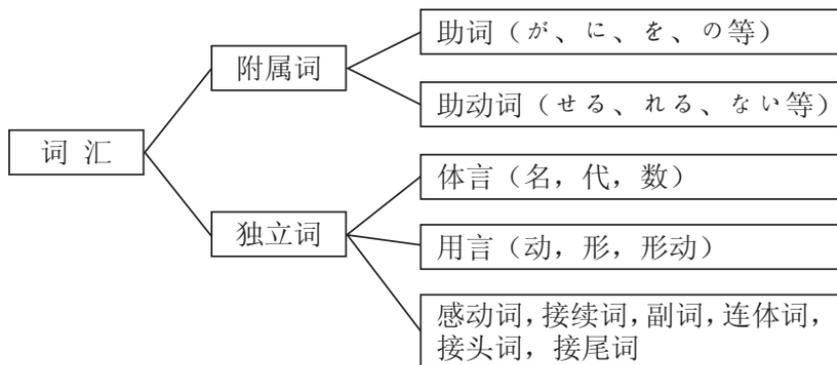
单词的基本要素是假名，它构成了单词的发音方式；除此，单词还有书写方式，是由假名、汉字混合而成；再加上声调、词性和词义一起构成单词完整体。因此，一个单词需要掌握五部分，如下：

「先生」=せんせい + ③ + 先生 + (名词) + 老师
发音 + 声调 + 书写 + 词性 + 词义

这其实和汉语类似：

山=shan(发音)+平声(声调)+山(书写)+名词(词性)+山(词义)

四、词汇分类



把单词按其意义、形态或职能加以分类所得的类别叫作词类，一般分成 14 种。

※ 独立词

体言：名词、数词、代词总称为体言，可以做句子的主语、宾语、

补语等句子成分,也可以和助动词结合起来作谓语,没有词尾变化。

用言: 动词、形容词和形容动词总称为用言,可以独立作谓语、定语、状语等,有活用规则即词尾变化。其中,形容动词功用与形容词相同,但是形态及词尾变化与形容词不同,是从名词尤其是汉语名词和日语固有的词根派生而来。如: 豊富・幸せ等。

连体词: 职能是放在体言前做修饰,如: この本(这本书)、その鞆(那个包)

副词: 修饰用言的状态、程度等,如: 少し(稍微)、とても(很、非常)等。

接续词: 在句与句中作承先启后的作用,如: ですから(因此)、でも(但是)

接头词与接尾词: 接在单词前后,给单词附上一些特殊意义,如: お(表尊敬的接头词)、さん(表尊敬的人名结尾词)等。

※ 附属词

附属词需要附属在独立词之后,主要包括助词和助动词两类。也就是说,日语中,独立词不能像汉语一样单独排列成句,而是要用助词来连接,并且用言的活用通过本身变形后还要借助助动词才能达到完整的意义。日语句子结构简单释义如下:

名词 + 助词 + 名词 + 助词 + ～～ + 谓语

助词: 日语最重要的词类,日语区别于孤立语的汉语和屈折语的英语,属于黏着语,因此,助词的学习和理解是必不可少的。所谓助词,就是接续在体言后面,用来表示体言与谓语之间关系的一种词。在日语中,充当主语、宾语等语法成分的体言都需要用助词提示出来。虽然在口语会话中,助词经常被省略,但这种有具体标识的形态格在理解日语句子中发挥着重要作用,正因为

有助词，日语的每个语法成分的意义才更明确。

助动词：接续在句末谓语后面，增添特殊意义或语气。

五、日常用语（挨拶）

①おはようございます。

早上好。

②こんにちは。

你好。

③こんばんは。

晚上好。

六、文化知识

1. 日本的国土主要由四个大岛组成，它们分别是_____、_____
_____、_____、_____。
2. 日本最高的山峰是_____，日本的国花是_____，
每年国花开放的日子，日本国民都会和家人、朋友及同事一起赏花，
这种活动用日语表述为_____。
3. 日本茶道精神浓缩为四个字：_____。
4. 日本的国技是_____，日本儿童节日期为_____。
5. 日本料理的代表有天妇罗，还可列举出_____和_____。
6. 日本朝代：绳文、弥生、_____、平安、镰仓、室町、_____
_____、明治、大正、_____、平成。
7. 日本的国立大学有_____、京都大学、东北大学、九州大学、
_____、_____、东京外国语大学等等。

8. 日本主要的宗教有佛教和_____等等。
 9. 日本戏剧的代表有能、狂言和_____。
 10. 列举几位日本有名的文学家。_____

第2課 発音①

一、あ行 — な行

五十音図	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行 k	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行 s	さ サ sa	し シ si	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行 t	た タ ta	ち チ ti	つ ツ tu	て テ te	と ト to
な行 n	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no

二、声调 (アクセント)

日语每个假名为一拍，声调有四种形式：

平板型：用数字◎表示，相当于中文的一声；

ここ・そこ・あそこ

头高型：用数字①表示，第一拍高，其余各拍低；

あき①「秋」・ねこ①「猫」・ない①

中高型：此类分很多种，如果是第二拍高，用数字②表示，依次类推：

あなた②、かたかな③「片仮名」、あたたかい④「暖かい」、
とんでもない⑤

尾高型 此类的单词有几个假名，其声调就用相应的数字表示。
读法似平板型

にく②「肉」・みんな③・とうきょう④・さようなら⑤

三、单词（単語）

1. いえ②「家」（名） 房屋、家庭
2. あき①「秋」（名） 秋天
3. いけ②「池」（名） 池塘
4. しお②「塩」（名） 盐
5. いぬ②「犬」（名） 狗
6. ねこ①「猫」（名） 猫
7. くに◎「国」（名） 国家
8. ちち②「父」（名） 爸爸
9. さかな◎「魚」（名） 鱼
10. なつ◎「夏」（名） 夏天

四、练习（練習）

1. 朗读下列假名。

あ か さ た な い き し ち に う く
す つ ぬ え け せ て ね お こ そ と の